



اشتياقاهر

السالح المالي

محمود ، فاروق ، فرزانہ اور اٹسکٹر جشیر کے کارنامے

لى ش پلان

اشتياق احمه

اٹلانٹس **آئے۔** پیلکیشنز

ایک دایث

حضرت اليو بريره رضى الله عنه ب روايت ب كه ايك فخص في البية ول كى تخق كى شكايت كى-آپ في فرمايا، يتيم كه سر پر باته يجيرا كرو اورمسكين كو كهانا كلايا كرو-(امام مالك)

عدل باعدے پہلے ہے دیکہ لیس ک

الله يوات مبادت كا قو فيس.

الله آپ كو اسكول كا كوئى كام قو فيس كرا۔

الله آپ كے كمى كو وقت قو دے فيس دكفا۔

الله آپ كے ذخے كمر وفاوں نے كوئى كام قو فيس لكا دكفا۔

اگر ان پاقوں شى سے كوئى الكيد بات بحى ہو قو جول المارى شى دكھ ويك، پہلے

مبادت اور دومرے كاموں سے فارخ ہوليس، كمر جول بإسس،

مبادت اور دومرے كاموں سے فارخ ہوليس، كمر جول بإسس،

مبادت اور دومرے كاموں سے فارخ ہوليس، كمر جاول بإسس،

مبادت اور دومرے كاموں سے فارخ ہوليس، كمر جاول بإسس،

Atlantis Publications

تفریح بھی ، تربیت بھی

اتا فشیس بهلکیشفز صحت مند ، اصلای اور ولیپ کیانیول اور تاولول کی کم قیت اشاعت کے درسام بر مر کے لوگول میں مطالع اور کتب بی کے فروغ کیلئے کوشال ہے۔

> ناول کی شن پلان نبر السپکٹر جھید سیریز نبر 771 پبلشر فاروق احمہ قیمت 240رویے

جمله حقوق محفوظ ہیں

اثنا نقیس بیلکینشفز کی پیکلی تحریری اجازت کے بغیر اس کتاب کے کسی عضے کی نقل ، کسی حشم کی دخیرہ کی دخیرہ کی دخیر کی دخیرہ کاری جہاں سے اسے ددہارہ حاصل کیا جاسکتا ہو یا کسی بھی دکش جس اور کسی بھی دریعے سے تربیل نمیں کی جاسکتی۔ بیر کتا ب اس شرط کے تحت فروخت کی گئی ہے کہ اس کو بغیر تاشر کی بینگی اجازت کے، طور تجارت یا بصورت دیگر مستعاد دوہارہ فروخت نہیں کیا جائے گا۔

الول حاصل كرنے اور برقتم كى خط و كتابت اور را يقط كيلنے متدرجه ذيل سيت بر رابط كري-



ردوباتی)-

السلام مليكم ورصة الله وبركانة ابيه لى شن يلان هيه الله عليه آپ يائى ملكول كى سازش پره كر فارغ ابو چك جيل ـ چند ماه پيل ايك خاص نمبر بولا كه ملكول كى سازش پره كر فارغ ابو چك جيل ـ چند ماه پيل ايك خاص نمبر اپ كو ملاند. آپ له خوشى كا اظهار كيا... كه بهت اى مهر پان قارئين نے اس بار سے بیمی فون نے خوشى كا اظهار كيا... كه بهت اى مهر پان قارئين نے اس بار سے بیمی فون پر پوچها ... كيا واقعى اى ايما به ... جيما آپ نے ناول بیمی كها به بال... اور پهر میں نے ان كے اطمینان كے ليے بیل خوش بات بال ميں كها بال... اور پهر میں نے ان كے اطمینان كے ليے بهر باتي بات كا تو باتيل ان كراديا... آپ سوئ رہ بول كے ... آپ نے ان كا تو الحمینان كراديا... امارا كي كرائيں كے ... تو جناب بيد دو باتيل اس اطمینان كے ملے الكے رہ بول كے ... تو جناب بيد دو باتيل اس اطمینان كے ملے كے ايل كا و الحمینان كراديا... امارا كي كرائيں كے ... تو جناب بيد دو باتيل اس اطمینان كے ملے لكھ رہا بول ... تاكه سند بيل اور پوفت ضرورت كام آكيل ـ

کینیڈا کے شہر ماتریال میں ایک تفید جگد بنائی گئ ہے... وہاں یہ سب چھے ہو رہا ہے... موجود ہے... اور یہ سب جمیں جینی ورز کے لیے کائی ہے... آپ ہے... ماری ذمیح داری ختم ... آپ اس ناول کو آگ برحاکی... دوستوں کو پڑھنے کے لیے دیں ... یا کمتائی قوم کو اب قبردار ہوجاتا جاہیے کہ ان کے ظاف کیا یکھ ہو رہا ہے... آفر ہم آپ کک این کر موتے رہیں گے... جب وقت ختم ہوجائے گا، جب باکسی نان کر موتے رہیں گے... جب وقت ختم ہوجائے گا، جب جاگیں گا کیا فائدہ ہوگا.. یوں بھی زمانہ کروٹ بدل جاگیں گا کیا فائدہ ہوگا.. یوں بھی زمانہ کروٹ بدل

رہا ہے... ہمیں جانبے کہ اسپ وشن کے مقابلے میں فیادہ طاقتور ہوجائیں اور اس کیلے ضروری ہے کہ وخمن کے باس جو اسلاد اور ہتھیار ہیں... اس سے بہتر اور اس کیلے ضروری ہے فیادہ بیں ہارسے باس ہو.... اور اس کا طریقہ سے نہیں کہ ہم اسپ وشمنوں کے باس جا کہ ان ہے ہی مائٹیں کہ ہمیں دیرہ اس کہ ہمیں دیرہ اس کہ ہمیں دیرہ اس کہ ہمیں دیرہ اس کہ ہمیں اور جدید اس کہ سطیں مارسیں ہارسیں ہوا کوئی دوجار دن کا معاملہ نہیں۔ آج شروع کریں ہے تو بھیاس برس میں شاید ان ہے آئے نگل سکیں... لیکن اس شروع کریں ہی تو بھیاس برس میں شاید ان ہے آئے نگل سکیں... لیکن اس ہے سوا کوئی حل ہمی تو نہیں ... باقی سب برگار کی بائیں اور الفاظ کی جادوگری ہوا کوئی حل ہمی تو نہیں ... باقی سب برگار کی بائیں اور الفاظ کی جادوگری ہوا کوئی حل ہمی تو نہیں ،.. باقی سب برگار کی بائیں اور الفاظ کی جادوگری ہیں ہوتا ہے ہمی ہوتا ہے ہیں تاریخ کا سب ہے۔

لیجے بات کرہ تھی... بی شن پلان کی اور نے بیضا بنوما کے شیطان کی بات کور۔ اور اس سے بھی بات آھے فکل گیا... گویا تیر کمان سے فکل گیا ... اور بیاتی آپ کو معلوم ہی ہے کہ کمان سے فکل اتیر وائیس نہیں آتا... مطلب بیا کہ یہ وہ باتیں تو اب باتھ سے فکل گی ہیں، بیاتو وائیس آنے سے مطلب بیا کہ یہ وہ باتیں تو اب باتھ سے فکل گئ ہیں، بیاتو وائیس آنے سے رہیں... اس میل دو باتیں آبیدہ ناول ہیں سی ... اس وقت انہی ہے گزارا کر لیس ... شکریہ اب

3.4

157

انسکٹر جشیر سے گھر کے فون کی تھنٹی بچی۔ اس وقت گھر میں صرف بیلم جشیر تھیں۔ محمود، فاروق اور فرزانہ تو فرزانہ کی سیلی کے گھر گئے ہوئے سے اور انسکٹر جشید یونمی شہر سے باہر کسی تقریب میں شرکت کے لیے گئے ہوئے شے۔ انہوں نے باور چی خانے سے نکل کر ریسیور اشا لیا۔۔ دوسری طرف سے ایک عجیب می ہنمی سائی دی:

''بوبوبو ... می می می-''

"ليد كيا موا؟" بليم جشيد كا مند بن كيا-

''محترمہ! اے بنمی کہتے ہیں... جب کسی کا نداق اڑایا جاتا ہے نا... تو اسی طرح بنما جاتا ہے...'' دوسری طرف سے اجدُ انداز میں کہا ''کیا۔

"آپ کا مطلب ہے... آپ میرا فداق ازانا جا ہے ہیں۔" انہوں نے بڑا سا مند بنا کر کہا۔ اس ماه کاخاص نمبر لی ش پلال

آئده ماه كاناول

خوف کا سمندر

گذشته اشاعت کا ناول

یا نج ملکوں کی سازش

اللانثس يبلكيشنز

A-36 اليشران استوژيو، B-16 سائٹ، کرا چی 0300-2472238,32578273,34228050 e-mail:atlantis@cyber.net.pk www.inspectorjamshedseries.com سيكن يوتل موكر رب كا... جب كه اخبارات مين اس تقل كي بيش كوئي يہلے ہى شائع ہو جائے گ ... اور ہو كيا جائے گ ... صبح كے اخبارات تہاری آئیس کولئے کے لیے کافی ہوں گے... بلا لوایے فاوند کو... وہ جبال کہیں بھی ہیں... اور اینے بچول کو... کدان کے لیے برا وقت آ گیا ہے... کیونکہ جب پہلے ہی اخبارت کی اٹھیں کے تو ظاہر ہے... اس مخص کی حفاظت کے لیے کیا کچھ انظامات نہیں کے جاکیں ے ... جس کی صدر بھی عزت کرتے ہول... پورے شہر میں بل چل ع عائ گ يا نبيل ... سب كو سيخ آجاكيل على يانبيل ... اور يمر جب ان منام كوششول يرياني كر جائے كاتو البكم جشيد كاشير ميں جو شاق ہول .. تم ہوا کے گھوڑے یر سوار ہو کر جو تیر چلانا جا ہو... چلالو... میں ای شہر میں موجود ہول ... اور میرا نام ہے لی ش ۔''

ان الفاظ کے ساتھ ہی فون بند کردیا گیا... انہوں نے فوراً اس نہر پر فون کیا... انہوں نے فوراً اس نمبر پر فون کیا... انہوں نے فوراً نمبر نوٹ کر لیا... اب انہوں نے محمود کا نمبر طایا... اس کی آواز س کر وہ یولیں:

''تم تیوں فوراً گھر آجاؤ... ایک بہت عمین معاملہ پیش آیا جا ہتا ۔''

" آپ کا نہیں محترمہ... انسکٹر جشید گا... ان کے متبول بچوں گا... فون ان میں ہے کمی کو دیں۔'

''ان وفت ان میں ہے کوئی گھر میں نہیں ہے۔''

''مونا ساگر... کون مونا ساگر... اور ان کے قبل سے کیا شروع بوگا۔''

"بصد اڑنے کا پروگرام... اور تمہیں معلوم نہیں، مونا ساگر کون ہے، عجیب ہے وقوف عورت ہو... مونا ساگر اس شہر کا نامی گرامی دولت مند ہے... حکومت کے بڑے بڑے لوگ اسے سلام کرتے ہیں... وہ ملک کے صدر کو بھی کوئی بات کہہ دے تو صدر صاحب اس کی بات مالک نے صدر کو بھی کوئی بات کہہ دے تو صدر صاحب اس کی بات مائے پر مجبور ہوتے ہیں... ایسے شخص کا نام ہے مونا ساگر... اب پروگرام سنو... ہم اعلانیہ اسے قتل کریں گے... ٹھیک وقت پر... پروگرام سنو... ہم اعلانیہ اسے قتل کریں گے... ٹھیک وقت پر... پروگرام سنو... ہم اعلانیہ ایری پوٹی کا زور لگا لیں... الئے لئک جا کیں...

"اوہ ہاں! یہ ٹھیک ہے ۔.. خبر اگر اخبارات کو دی جا چکی ہے تو ان اوہ ہاں! یہ ٹھیک ہے ... خبر اگر اخبارات کو دی جا چکی ہے تو ان کے معلوم ہو جائے گا... میں تہیں چند منٹ بعد فون کرتا ہوں۔ "
یہ کہہ کر انسینز جشید نے فون بند کردیا... اب انہوں نے ایک اخبار کے ایڈ یئر کو فون کیا... اس ہے ان کی اچھی علیک سلیک تھی... سلسلہ کے ایڈ یئر کو فون کیا... اس ہے ان کی اچھی علیک سلیک تھی... سلسلہ کیا نہوں نے اس سے ابو چھا:

"کیاکل کے اخبارات میں مونا ساگر صاحب کے بارے میں کوئی خبر شائع ہورہی ہے۔"

''اوہ! تو آپ کو ہتا چل گیا... جمرت ہے۔'' ''کیول... اس میں جمرت کی کیا بات ہے۔''

از اخبارات کو رہے خبر ایک گمنام فون کے ذریعے کی ہے ... اور خبر منام افون کے ذریعے کی ہے ... اور خبر منام اخبارات کو دی گئی ہے ... اخبارات سے بجی کہا گیا ہے کہ اگر انہوں نے اس خبر کو شائع نہ کیا تو بہت نقصان میں رہیں گے ... کیونکہ شہر کا ایک اخبار ضرور اس خبر کو شائع کرے گا... اور صبح کچر صرف وہ اخبار فروخت ہوگا... باتی اخبارات یونہی لیکے رہ جا نیں گے اور اس کے اخبار فروخت ہوگا... باتی اخبارات یونہی کھر الی ہر خبر صرف اس اخبار کو دی جائے گا ... باتی اخبار کو دی جائے گا ... باتی دی جائے گا ۔.. باتی دی جائے گا ... باتی دی جائے گا در اس طرح اس کی شہرت آ سان پر پہنچ جائے گا ... باتی دی جائے گا ... باتی دی جائے گا در اس طرح اس کی شہرت آ سان پر پہنچ جائے گا ... باتی دی جائے گا در اس طرح اس کی شہرت آ سان پر پہنچ جائے گا ... باتی دی جائے گا در اس طرح اس کی شہرت آ سان پر پہنچ جائے گا ... باتی دی جائے گا در اس طرح اس کی شہرت آ سان پر پہنچ جائے گا در اس طرح اس کی شہرت آ سان پر پہنچ جائے گا در اس طرح اس کی شہرت آ سان پر پہنچ جائے گا در اس طرح اس کی شہرت آ سان پر پہنچ جائے گا در اس طرح اس کی شہرت آ سان پر پہنچ جائے گا در اس طرح اس کی شہرت آ سان کی شہرت آ سان کی در اس کی

" بی ای جان! تم چل چک بین اور بس تینیخ بی والے بیں۔ " " یہ انچی بات ہے۔"

فون بند کرکے انہوں نے انسکٹر جھٹید کے نبر ملا کے... سلسلہ ملتے ی بولیں:

"آپ فوراً گر آجائیں... ایک بہت علین سنگہ پیش آیا جا ہتا ہے۔''

'' بیگم میں منج سے پہلے تو کسی صورت نہیں آسکوں گا... کیونکہ جس عگد میں ہوں، یہاں جہاز کی سبولت تو ہے نہیں... للذا تیز ترین ڈرائیونگ کر کے بھی صح بی پہنچوں گا... للذا پہلے تم بات بتاؤ... پھر میں آگے بات کروں گا۔''

انبوں نے بوری بات بتاوی ... وہ پر سکون انداز میں سنتے رہے، ان کے خاموش ہونے پر بولے:

رو بیگم ... اس میں شک نہیں کہ مونا ساگر بہت بڑا آدی ہے اور اگر صبح کے اخبارات میں ایس کوئی خبر شائع ہوئی تو بل چل واقعی کی جائے گ ... الیکن سے کسی کا خمات بھی ہوسکتا ہے ... میں نے سے نام بہلی بار سنا ہے ... بی شن ... مطلب سے کہ ہم صبح سے پہلے کوئی حرکت نہیں کریں گے ... '

'' بھلا سے میں کیے بتا سکتا ہوں۔'' '' آپ مجھے صرف سے بتا سین، اس وقت ہمارے پڑوی دوست ملک شاکا کی دشنی میں کون سا اخبار آگے ہے...'' ''روزنامہ نیا سورج۔''

"شكرييا تب وہ اخبار يبى ہوسكتا ہے... اس كے اليريشر كا نمبر تو بتا كتے بيں نا آپ "

''ہاں! کیوں نہیں۔'' انہوں نے کہا اور نمبر لکھوا دیے۔
اب انہوں نے روز نامہ نیا سورج کے ایڈیٹر کے نمبر ملائے:
''فرخ راؤ صاحب… انسکٹر جشید بات کر رہا ہوں۔''
''فرمائے۔'' دوسری طرف سے کہا گیا… انہوں نے صاف محسوس کر لیا گذرہا ہے۔'' دوسری طرف سے کہا گیا… انہوں نے صاف محسوس کر لیا گذرہا ہے۔'' دوسری طرف سے کہا گیا… انہوں کے صاف محسوس کر لیا گذرہا ہے۔'' دائر کا انداز طنزیہ تھا۔

''عالی کی مونا ساگر صاحب کے قبل کی بیش گوئی شائع ہو ری ہے۔''

"ج... اس فون موصول ہوا ہے... ایک گمنام فون موصول ہوا ہے... اس فون کے دریعے کہا گیا ہے کہ اگر ہم نے بید فہر شائع ندکی تو جو اخبار فہر شائع نہیں کرے گا... وہ نقصان میں رہے گا... اس کی مارکیٹ گر جائے گی... اب بتائے... ہم کیا کریں... یہ فہر تو لگانا

اخبارات کی مارکیٹ تقریباً ختم ہو جائے گی... البذا سب کے حق میں بہتر بھی ہے کہ سے خبر شائع کر دیں... بال اتنا ضرور کریں کہ خبر شائع کر دیں... بال اتنا ضرور کریں کہ خبر شائع کر دیں... بال اتنا ضرور کریں کہ خبر شائع کر نے سے پہلے کسی سرگاری آدمی کو اس بارے میں کوئی اطلاع نہ دیں... مطلب سے کہ اس خبر کو صبح بی پڑھیں گئی مطلب سے کہ اس خبر کو صبح بی پڑھیں گئی مطلب سے کہ اس خبر کو صبح بی پڑھیں گئی ہوگئے۔

''ہوں! جب پھر آپ لوگوں نے کیا فیصلہ کیا ہے۔' ''فیصلہ کیا کرنا ہے... ہم اس خبر کو خالع کرنے پر مجبور ہیں... ورند جو اس نے کہا ہے... وہ ہو جائے گا... اور اس نے جس اخبار کا ذکر کیا ہے... ظاہر ہے... اس اخبار سے اس کے تعلقات ہوں گے۔' ''اوہ ہاں! یہ ایک اہم بات ہے۔'' انسیکٹر جمشید چو تئے۔ ''اوہ ہاں! یہ ایک اہم بات ہے۔'' انسیکٹر جمشید چو تئے۔ ''امیکن آپ نے ابھی میری خیرت دور نہیں کی... آخر آپ کو بیہ بات کیسے معلوم ہوگئی...''

'' بو شخص پیر خبر شائع کرانا چاہتا ہے... ای نے فون کیا تھا...'' ''اوہ ... ادہ ی''

"اور محترم نیازی صاحب... کیا کسی طرح بید معلوم ہوسکتا ہے کہ اگر متمام اخبارات اس خبر کو شائع نہ کریں تو وہ کون سا اخبار ہے ... جو پھر بھی اس خبر کو شائع کرنے گا۔"

سب ایک جیے رہیں گے ... اور اس کا فائدہ سے ہوگا کہ شہر میں سنٹی نہیں کے ... اور اس کا فائدہ سے ہوگا کہ شہر میں سنٹی نہیں کھیلے گ ... ''

'جشید! اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔'' صدر صاحب پریشانی کے عالم میں بولے۔

مريد کيون سريد

''اخبارات کے ایڈیٹر صاحبان سے یہ بھی کہا گیا ہے کہ اگر وہ خبر نیمیں لگائیں گے، تب بھی شہر میں سننی پھیل کر رہے گا... شہر کی دیاروں پر بیاخبر لکھ دی جائے گا۔''

"اوہ-" انسکٹر جشید کے منہ سے لگا۔

البندا جمشد... اب جو ہوگا، دیکھا جائے گا... اس خبر کو لگ جانے

- 99

"جي جهتر _"

"اورتم كمال مو ... تتهين تو اس وقت شهر بين مونا چاہي۔"
"ميں پہنچ رہا مول ... آپ كو شايد معلوم نہيں كه مجرم نے براہ راست مجھے جيلنج كيا ہے۔"

"كيا مطلب؟" صدر صاحب جل ع

اب انبول نے ساری بات بتا دی... ان کے فاموش ہونے پر

ہوگی... ایسے تمام اخباری مدیران کا خیال ہے کہ بی خبر کسی کا نداق ہر گز نہیں ہے ... اس کیے بھی اس خبر کی اشاعت ضروری ہے۔''

''ٹھیک ہے… آپ سب کو بیر خر ضرور شائع کرنی جا ہے… میں تو صرف بیر معلوم کر رہا ہوں کہ خبر سجی کو سائی گئی ہے یا ایک دو اخبارات کو… آب اندازہ ہوگیا ہے کہ بیر خبر سجی شائع کر رہے ہیں۔'' ''باں جناب! یہی بات ہے۔''

''بهت بهت شکرید!''

انہوں نے فون بند کر دیا اور پھر صدر صاحب کے نمبر طائے... سلسلہ مطنے پر انہوں نے کہا:

"آپ کو مونا ساگر کے بارے میں خبر او معلوم ہوگئی ہوگی۔"
"بال جھید... چند ایڈیئر صاحبان نے میہ خبر میرے مشیروں تک
پنچائی ہے..." انہوں نے بتایا۔

"اب آپ ایک کام کریں۔"

"" | er e 73.5.

" تمام اخبارات کو فوری طور پر حکم بھجوا دیں... کہ یہ خبر ہر گزشائع نہ کریں... جب کوئی اخبار بھی خبر شائع نہیں کرے گا تو کوئی ایک اخبار بھی کس طرح یفنے میں رہے گا اور باتی کیے نقصان میں رہیں گے...

مشکل ہے

''اپنی کوشش کرلی... انسپکٹر جمشید... اور کیبلی ہی کوشش میں ناکام مو گئے۔'' کی شن کی آواز ابھری۔

المراس ہوگی ہے ہات' ... السیم جمشد کے لیج میں چرت میں ۔ کو کے شخص ان ہاتوں ہے۔ ' میں ۔ کیونکہ ابھی ابھی تو وہ فارغ ہوئے شخص ان ہاتوں ہے۔ ' المراب ہوں جاتی ہے ہوئے ہوں گی اور دیواروں پر بھی تکھا ہوں گی اور دیواروں پر بھی تکھا نظر آئے گا... مونا ساگر کے دن گئے جا ہیے ... تم اے نہیں بچا کے ... تم اے نہیں بچا کے ... میدان میں آ جاؤ... میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں ... شہر میں تم موجود نہیں ہو نا... اس لیے مزہ نہیں آ رہا۔' '

ان الفاظ کے ساتھ ہی فون بند کردیا گیا... وہ یہاں ایک

مرر ما حي يولك:

"بي تو بهت خطرناك خبر ب جمشيد... اب... اب كيا بوگار" "هم اپنا كام كريں كے سر... وہ اپنا... بوگا وہى جو اللہ چاہيں كے " "بال! بالكل تحكيد... بس تم آچاؤ... اور بال كيا اس فخص كا نام معلوم ہوا ہے۔"

''بی ہاں! اس نے اپنا نام کی شن بتایا ہے… میں پہنی رہا ہوں۔'' انہوں نے فون بند کیا ہی تھا کہ موبائل کی گھنٹی نئے اٹھی… انہوں نے فون آن کیا تو دوسری طرف ہے کہا گیا: ''کی شن بات کر رہا ہوں۔''

بول...

" موں! آپ مجھ سے کیا جاہتی ہیں۔" ونہوں نے پوچھا۔
" ظاہر ہے، آپ اور ہیں مل کر گاڑی کو سیدھا نہیں کر گئے ... یہ بھی
معلوم نہیں کہ گاڑی اشارت بھی ہوگی یا نہیں ... میرا گاؤں یہاں سے
سرف 60 کلومیٹر دور ہے ... آپ بس مجھے وہاں اتار دہیجے گا... میں
وہاں ہے اپنے ساتھ کچھ لوگوں کو یہاں لئے آؤں گی۔"
" اپنے ساتھ کچھ لوگوں کو یہاں لئے آؤں گی۔"
" اپنے ساتھ کی اگھ لوگوں کو یہاں نے آؤں گی۔"
" اپنے ساتھ کی اگھ کے ایک کے ایک گا۔"

پھر ان کا سفر دوبارہ شروع ہوا... راہتے کھر وہ خاموش رہی، انہوں نے بھی کچھ پوچھنے کی ضرورت محسوس نہیں گی... آخر اس نے کہا: ''بٹنڈ بھی میرا گاؤں ہے... آپ مجھے اتار دیں... میہاں سے میں گھر تک خود چنی جاؤں گی۔''

'' دکیجہ کیس ... رات کا وقت ہے... آپ کہیں تو میں آپ کو گھر تک چھوڑ آؤی۔''

"النيس الشجه ألمر تلك عَنْجَة عِنْ كُولَى وقت نيس مولَى ... آپ كا شكريه!"

ہے کچے ہوئے وہ گاڑی ہے اثر کی اور پھر وہ آگ باط سے ...

ریجے وار کے بیٹے کی خادی میں شرکت کے لیے آئے تھے۔ یہ جگہ ان ے شہر سے بہت فاصلے پر تھی اور یبال ان پورٹ تھا نیس اس لیے انیس اپنی گاڑی پر می جانا تھا۔۔ انہوں نے میر بان سے اجازے کی اور روانہ ہو گئے ... انہیں اگر چہ جلدی تھی ... لیکن اینے اصول کے مطابق وہ ا بن رفار سے گاڑی جا رہے تھے... ان کا تجربہ تھا، جب سر لمبا ہوتو این اس رفار سے می گائی چاہ واسے جس پر عام مالات میں چاہا یں، گر انیں سرک کے کنارے ایک مورت کیزی نظر آئی۔۔ وہ ہاتھ ے گاڑی روکنے کا اشارہ کر رہی تھی... ان کی پیشانی یہ ش پر گئے... یہ ان کے خلاف سازش بھی ہوعتی تھی، ٹاکہ انہیں شہر نہ تاتیجے ویا جائے اور وه عورت واقعی شرورت مند مجی ہوسکتی متحی... اب وہ یہ نہیں کر سکیتے من ك ال من بات الوضي بغير أك بره بالين البدا البول في كارق اس کے قریب روک وی ... انہوں نے ویکھا... عورت پڑھی لکھی تھی ... اس کے جم پر فیتی لباس فیا.. اور چرے پر پر جانی کے آجار تھے:

''صری کار مراک سے لیچ اٹارتے ہوئے الن گئی ہے… ایک فرک ڈرائیور بہت می فاط انداز میں ماشنے سے آیا… اگر میں گاڑی مرک ڈرائیور بہت می فاط انداز میں ماشنے سے آیا… اگر میں الله جوائی … اب صرف الله جوائی و گاڑی گاڑی گاڑی النے گئے نہ اٹار تی تو کی اگر کا شکر ہے کہ میں اس سے اکل آئی

ای وقت ان کے گھر سکے فون کی گھنٹی نیج اٹھی: ''بس یبی مشکل ہے...'' فاروق مسکرایا۔ انہوں نے دیکھا، فون خان رصان کا تھا... جونبی انہوں نے ریسیور اشایا، وو بولی اشجے:

'' جمشید تم بی گئی گئی یا نمیں ... میں بہت بے جین ہوں۔''
'' تو کیم ادھر ہی آجاؤ نا۔''
'' میں گھر سے نقل ہی رہا تھا۔''
'' بی تو بیلے ہوئے۔''
'' بی تو بیلے ہوئے۔''

انہوں نے ریسیور رکھ کر کہا:
'' آوئی ... اب ناشتا کریں۔''
'' معشکل ہے ۔'' محمود بنیا۔

ان کے الفاظ درمیان میں رہ گئے... فون کی تھنٹی ایک بار پھر بجی

" یہ پروفیسر ہول گے۔" وہ مشرائے ... بھر ریسیور اٹھا لیا۔ "" تم آگئے جشید ... ہم اسے نہیں مجھوڑیں گے۔" پروفیسر داؤد نے "کویا اعلان کیا۔ البحی تک وہ اس عورت کے بارے میں کوئی اندازہ شیں لگا سکے شے…
اس کا انہیں روکنا کس منصوب کا حصہ تھا یا واقعی اس کی کار حادثے کا شکار ہوگئی تھی… پر انہوں نے سر کو جھٹک ویا اور خود سے بولے:
"دیکھا جائے گا۔"

اب وہ پھر معمول کی رفتار سے چلئے سگئے... آخر صبح کے سات یکے
وہ گھر کے درواز سے پر بہنچ گئے... جونبی انہوں نے دستگ وی...
دروازہ فوراً کھل گیا۔محمود، فاروق اور فرزان کھڑے نظر آسئے:
"افسلام تھیکم ورحمتہ اللہ دیرکائٹ 'وہ پوئے۔

"وَعَلَيْكُمُ السَّامُ وَرَحْتُ اللّهُ وَبِرَكَا عَلَيْهُ مِيْتُولَ مِنْ جُوابِ وَيا... وَيَتَهِيَّ من بَيْكُمُ جُمْشِيرَ نِنْ بَيْنَ سَلَامُ كَا جُوابِ دَياً ... ويُحرُ وَوَ الدَّرِ وَافْلُ بُوعْدَ... اندر ناشَتَا تِيَارِ تَقَال

"كيا فجريل بين"

" عد در جے سنتی خیز ... آپ کو بوری طرح انتا ند بنایا گیا ہے۔ " " نحکیک ہے ... پہلے ہم ناشتا کریں ہے... پیم میں اخبارات دیکھول گا۔"

> ''مشکل ہے۔'' فاروق نے مند بنایا۔ ''کیا مشکل ہے۔''

ا عبت دير بعد كين وه افحة بين اور الله كرسب سے يبلے اخبار ويكھتے "انجی بات ہے... ہمیں تو بس ان کی حفاظت کے انظابات كرف ين ... " انبول ف كيا-" "شايدتم نے اخبار نہيں ويکھا۔" "بهت وير تك كوشش كرتا ربا بول... ليكن موقع نبيل مل سكار" "تب چر پہلے اخبار و کھے او جشید" آئی جی صاحب بولے۔ تنام اخبارات ان کے سامنے وجر کردیے گئے ... سجی اخبارات نے سب سے اوپر یہی خبر شائع کی تھیں ... سرخیاں اس طرح تھیں: "صدر کے مثیر مونا ساگر کو قتل کر دیا جائے گا۔" "ونسيكتر جمشيد كوجيلنج... وه ان كي زندگي بچا كر دكھا كيں _" "انسكم جشيد ے جو ہوسكتا ہے، كرليس... وه موتا ساگر كو بيا شیں یا کی گے۔'' "آن شام نميك جار يج مونا ساكر كوتل كرويا جائ كار" "ایک مند بھی اوھر سے اوھر نہیں ہوگا۔" "اتنا وقت دینے کے باوجود انسکیز جشید ان کی حفاظت کے لیے

الميكونبين كرعيس سيكيان

"نے ۔۔۔۔ کے " کے ۔۔۔۔ کے " ا " يعتجرين شائع كراني والي كو ... مين آربا بون " ". بى گھيے ہے۔" ایک بار بھر انبول نے ریسیور رکھ دیا اور بولے "أؤ... اب ناشاكرين كيا" ''مشکل ہے۔'' فرزانہ مسکرائی۔ " حد ہوگی... بھتی کیا مشکل ہے... مشکل ہے لگا رکی ہے۔" اي وقت قون کي گفتي عجي ... اس مرتبه قون آلي جي صاحب کا تھا... انہوں نے بھی کہا، وہ آرہے ہیں۔" اس طرح گھر میں جلد تی بہت سے لوگ آ موجود ہوئے... سب انسكن اكرام بهي الله الياسب لوك بال بين آييل "اب کیا کرنا ہے جمشید۔" آئی تی ہولے۔ " يبط تويد بناكين ... مونا ساكر صاحب كاكيا حال بي-" "النيس تو اليمي تک په خبر معلوم ای نيس ہے۔" "کیا مطلب... یہ کیے ممکن ہے۔" " صبح الوسبة على المجلم عن المنطق المنطق المالح عات والے بچوں کو ملازم الخاتے بیں اور تیار کراتے بیں... ان کے جانے انسان ... كونى انبيل بلاك كروا كركوني فائده نبيل اشا سكنا... اس ببلوكو سائنے رکھا جائے تو سے معاملہ کھے اور لگنا ہے... اب ظاہر ہے... ہمیں نبين معلوم... وه اور كيا معالمه بيد... للذا وه چپ چپات بو جائ كا اور بمين ال وقت بنا عط كا جب بو جائد كالا

" كك ... كيا بو جائے گا۔" يروفيسر داؤد كھونے كھوتے انداز ميں

" بمين كيا معلوم ... بمين تو مونا ساكر مين الجمايا جاربا ہے نا... اور ميرا خيال هے... مونا ساگر صاحب كو يحي نيس موكا... بم ان ك حفاظت كرتے رہ جائي كے اور وہ اپنا كام كر جانے كا..." "أف مالك! الربات ين ب قويد مونا ساكر صاحب والله معاملے سے بھی زیادہ خوفناک ہے۔"

میں اس مع انہام جشد کے موبائل کی تھٹی نج اٹھی، انہوں نے چونک کر اسکرین کی طرف دیکھا .. اور پھر بول انتھے: ''لی ش کا فون _''

وه سب الحيل يديد اوهر السيكم جشيد في موبائل كابلن وبا ديا:

وو پر صفح علے گئے... پھر تفصیل بھی پڑھ ڈالی... تفصیل میں اخبارات كو نون كرنے والے فخص كا تام لى شن لكھا كيا تھا... ايك اخبار نے تو یہ سرخی بھی نگائی تھی

"لی شن کا پیغام! انسکٹر جمشید کے نام " ایک اخبار کی سرخی تھی: "تُلُّ كا يِعَامِ ''

غرض الخبارات كم صفات يرسنني بي سنني نظر آربي تقي: "موتا ساگر کو اس کے صلے سے بچانا کھے بھی مشکل تبیں ہوگا... لیکن مجھ ایک فوف ہے ... کہیں اس چینے کے پردے میں اصل واردات کوئی اور شہ ہونے والی ہو ... مطلب سے کہ ہم سب کو بوری ظرح متوجه كر ويا جائد مونا ساكر صاحب كي طرف... اور كرنا وه يكه اور جا ہے ہول... میری اصل پریشانی یہ ہے۔"

"اوه ... اوه يا أن سب ك منه سے لكا۔

"واقعي جشيد! الل طرف تو الارا دهيان كيا اي نبيل-" آلي جي صاحب بھی پریثان ہو گئے۔

" بي إل اله يه بي اصل مشكل ... آخر وه مونا ساكر كو كس لي قتل كريل كي ، مونا ساكر صدر كي مشير تو ضرور بيل ... ليكن بين تارال بات چیت کافی ہے... ویے تمہارے لیے بہت اچھا موقع ہے... جب میں تم سے ملاقات کرول تو مجھے گرفتار کر لو... سارا جھگزا ختم، ند میں آزاد ہوں گا... ندمونا ساگر پر وار کرسکوں گا... کیوں کیما سنہری موقع ہے...'

'' ٹھیک ہے… ملاقات کے وقت میں حمہیں گرفآر کرنے کی کوشش کرول گا… صرف ایک سوال کا جواب دے دو۔''

'' بإل ہاں ضرور ... ''

" نام سے ظاہر ہے... تم شائنا کے ہو، کیا تم ہو بھی۔"
" الله شائل ہول... لیکن تم اس چکر میں نہ پڑو۔"
" الله چکر میں ہمیں تم ڈال رہے ہو... شائنا ہے ہمارے دوستانہ
تعلقات ہیں ہم جب کہ تم ہمارے ملک کے وشمن کے روپ میں سائنے
آئے ہو... اس کے ہم کیا نتیجہ نکالیں۔"

"جو چاہو... نکال او..." ان افغاظ کے ساتھ ہی موبائل بند کر دیا گیا... انہوں نے فوراً اس نمبر پر فون کیا... لیکن موبائل بند کردیا گیا تھا۔ اس سے ہونے والی گفتگو سجی نے سی تھی۔

"اب آپ کیا کہتے ہیں۔"

" چلو جشید... ایک طرف سے تو اطمینان موا... اب ہم پوری توجہ

نا کامی کا دن

" بہلو انسپکر جمشید!... میں جانتا ہوں... تم لوگ کیا موج رہے ہو... بلکہ کیا بات چیت کر رہے ہو... میں تم سے دو ٹوک بات کرتا بول... جو کيول گا، صرف وه كرول گا... بيه نبيس بوگا... كبول گا پچه اور کروں گا کچے... فی الحال موتا ساگر کو ہلاک کرتے ہے سوا میرا اور كوئي پروگرام نبيس ... بيس آج كسى وقت تم سه ملاقات بهى كرون كا... لیکن تم جان نہیں یاؤ گے... بے فکر ہو کر مونا ساگر کی حفاظت کے انظامات کرو... بیتیں ہوگا کہتم لوگ مونا ساگر کی حفاظت کے چکر میں چکرا رہے ہوگے اور بین کہیں اور وار کر جاؤں گا... شین ... برگز نہیں... یہ میرا دعدہ ہے ... اور میں جو وعدہ کر لیتا ہوں... بورا کرتا جون... وهو كا نبيس دينا... بين تهارا صاف ستمرا وثمن بون... جو يجه كرول كا... ينا كر كرول كا... يعتى مونا ساكر كے بعد مجھے كيا كرنا ہے... یہ میں مونا ساگر کے قتل کے بعد بناؤں گا... اچھا ہی ... اتنی 12 . 3. 51

''اوہو! میرا مطلب تو صرف سے ہے کہ اب تک ہوئے کیوں نہیں... کیا آپ کو ابھی ابھی اطلاع فی ہے... اخبارات و کچھ کر'' ''تی نہیں... اطلاع تو رات فل گئی تھی۔'' انہوں نے کہا۔ ''غضب خدا کا... اطلاع رات کو ہی فل گئی تھی... اور میہاں اب تک ایک کا نشییل بھی فظر نہیں آرہا ۔''

ا آپ کو حالات معلوم نہیں سر ... کانٹیبوں کی پوری فوج بھی ایسال یکھ نہیں کرے گا... وہ شخص عام طریقے سے مملہ نہیں کرے گا... اس کا پروارام کیکو اور ہے۔''

"اده ده کیا ہے۔"

''میں آپ سے تھوڑی ویر بعد طاقات کروں گا.. ہم سب آپ کے پاس آرہ ہیں۔ آپ کے ارد گرد موجود رہیں گے.. آپ پر بعوت و دالا حملہ ہم اپنے اوپ لیس گے... آپ فکر در کریں۔'' اپ تھی کی در کریں۔'' لیسے کور نہ کریں۔'' لیسے کہ رہے ہیں قار نہ کریں۔۔ ان طالات میں تو میں قار کے علاوہ کچھ اور کر ہی فیمی سکانے۔''

"اجھی بات ہے... ہم آرہ بین..." انہوں نے مند بنا کر کیا... دوسری طرف سے موبائل بند کر دیا گیا۔ مينا باگرمادپ.."

آئی جی صاحب کے الفاظ درمیان میں رو گئے... ان کے موہائل کی تختی مجی تھی۔ اس کے موہائل کی تختی مجی تھی۔ اسکرین پر نظر ڈالئے ہی وہ بول اشھے:
"" آگیا فون مونا ساگر صاحب کالے"

یہ منتے بی وہ سب مسکرا دیے ... ادھر آئی جی صاحب نے موہائل آن کیا۔ فورا بی سخت گھرائی بوئی آواز سائی دی:

''شخ صاحب! یہ میں نے کیا سا ہے… اور آپ میں کہال… آپ کو تو میری کوشی کے وروازے پر ہونا چاہے تھ … اور کوشی کے شرو تو میر وقت پیرہ ہونا جاہیے تھا… لیکن میں دکھے رہا ہول… یہاں تو کوئی مجمی شیں ہے۔''

''سرا ہم آپ ہی کے سلسے میں ایک جگہ جھ بیں ۔.. حالات کی قدر خوفاک ہیں... آپ ہوتی بھی نہیں سے ہے'' آئی بی صاحب نے جلدی جلدی کہا۔

"میں سوچ کر کرول گا بھی کیا... یہ شخص... کیا نام لکھا ہے... بال یاد آیا... فی شن تو میری جان نے چکا ہوگا... میں سوچ کر کیا کروں گا۔"

" آپ قر ن کریں سر ... حفاظتی انتظامات شروع جورہے ہیں۔"

عادرہ نیس رہ گیا تھا۔۔ شاید ای کو کہتے ہیں تاج شہ جائے آگان میرھا۔''

''لو اور سنو… یہ اس نے موقع محل بتایا ہے۔'' محمود ہنا۔ ''اگر تم اس سے بہتر موقع محل بتا عکتے ہو تو ہم وہ سننے کے لیے تیار ہیں۔'' فرزانہ اس کی طرف الٹ پڑی۔

''الله كا شكر ہے... ان وونوں بين تو محنى...'' فاروق خوش ہو كر ا-

''باکیں بائیں... تم ہمیں اثرانا چاہتے ہو... تم نے منا محمود۔'' فرزانہ جلدی ہے اولی۔

مجوری ہے... بین بہرہ نہیں ہول۔'' محمود نے مند بنایا۔ '' میں اس میں بہرہ بین کہال ہے آکودا۔'' خان رحمان نے جیران ہو کر کہا۔

"كون ... كيال آكودًا خان رحمان يروفيس بي وصياني ك عالم من بوليد

'' بی ... بہرہ بن ۔'' خان رحمان جلدی سے بولے۔ ''حد ہوگی... بہرہ بن بھی کبھی کود سکتا ہے۔'' پڑو فیسر جھنا اٹھے۔ '' تو بہ ہے تم ہے۔'' انسپکنر جمشید نے تلملا کر کہا۔ " برا خیال ہے... پہلے ہمیں موتا ساگر صاحب کے ہاں پیٹی جاتا چاہیے... ورند وہ صدر صاحب سے ہماری شکایت لگا کیں گ... بلکہ میرا خیال ہے... اس وقت وہ میں کام کر رہے ہوں گیا۔''

"ویے جمشید! ان کی شکایت ہے درست... جمیں رات ہی حفاظتی استان میں مات ہی حفاظتی استان کی شکایت ہوئے۔ استان کی جا

" بی بال اید تو ہے ... اب تو فلطی ہوگئی.. " انہوں نے ہے جارگ کے عالم میں کہا۔ اُ انہول نے آئی بی صاحب کے ادب کی وجہ سے بید پیر بھی نہیں کہا کہ سرا میں تو شہر میں تھا ہی نہیں۔

اب سب لوگ مونا ساگر کی کوشمی پینچ ... ان کی مظیم اشان کوشمی دو پہاڑیوں پر سبزہ بی سبزہ تھا اور اس پہاڑیوں پر سبزہ بی سبزہ تھا اور اس طرح کوشمی کا حسن حد در ہے بڑھ گیا تھا:

"ان پہاڑیوں کے ہوتے ہوئے تو گوشی کی حفاظت بہت مان ہو گئی ہے۔ ۔ کوئی ممن طرح بہاں جملہ آور ہوسکتا ہے۔ ' فاروق نے ہو برائے ہے۔ ' فاروق نے ہو برائے ہے۔ ' فاروق نے ہو برائے کے انداز میں کہا۔ از لیکن فرزانہ نے اس کی برا براہت من لی سائے گئے وار کرے گا ۔ اس نی سائے گئے وار کرے گا ۔ اس خیال ہے ۔ ۔ لی شن سائے گئے وار کرے گا ۔ اس خیال ہے منہ وجو کر رکھو۔ ' اس نے جھلا ہے ہوئے انداز میں کہا۔ ' منہ وجو کر رکھو۔ ' اس نے جھلا ہے ہوئے انداز میں کہا۔ ' منہ وجو رکھے کی بھی ایک تی کہی ۔ ۔ واس موقع کے لیے کوئی

'' یہ آئی جی صاحب...'' انسکنر جیشید نے گویا اے خبردار کیا۔ '' آخ کے دن... کسی کو آگے نہیں آنے دیا جاسکتا...'' وہی مجر

"الرجم آ کے نبیں آسکیں گے تو حفاظتی انتظامات کون کرائے گے۔ اور میدکون چیک کرے گا کہ اندر خطرہ کہاں ہے۔" "اندر خطرہ... خطرہ باہر ہوگا یا اندر۔"

"اندر بھی خطرے کا اتنا تی امکان ہے... جتنا کہ باہر... اندر بھی چیک کرنا ہوگا اور ہاہر بھی... آپ مونا ساگر کو اطلاع دیں... آئی جی صاحب آگے ہیں۔"

''اچکی بات ہے۔''

اور کچر بھاری کجر کم اور کیے رنگ کا ایک شخص شور مجاتا ہوا باہر نکل

''یے کیا نداق ہے ... آپ لوگ اب آئے ہیں... شہر کا بچہ بچہ اس بات کو جان چکا ہے کہ میری زندگی خطرے میں ہے... اگر کسی کو نہیں معلوم تو پولیس کو... شخ صاحب... کیا یہی ہیں آپ کے انتظامات۔'' وہ رکے بغیر کہنا چا گیا۔

"اصل میں بات یہ ہے ساگر صاحب... بہلے اس فتم کی خبروں کی

''یوں ہے تم نے ہم ہے کہا جھید.. یعنی جھے ہے اور فان رحمال ہے۔'' پروفیسر دھک سے رہ گئے۔ ہے۔'' پروفیسر دھک سے رہ گئے۔ ''نن ... مہیں پروفیسر صاحب...'ان تیوں ہے کہا ہے۔'' ''اوہ اچھا پھر تو تھیک ہے... میں شمجھا، تم نے ہم دونوں ہے کہا

''تی نبیل ... میری ایس مجال کبال یا استیز جمشید مشرائے۔ '' لیچیے . . . روک رہے تھے ہمیں . . . خود بھی جوری باتوں کے وصارے میں ہمیں ہمیں جہاں ہوری اور ک

''ہم بھول رہے ہیں... آئی تی صاحب ہمارے ساتھ ہیں۔'' انسپکز مبشید کی آواز میں گھراہت تھی۔

'' حشش شکر سے انکل آئی تی۔'' تینوں ایک ساتھ بول اسٹھے… وہ اور زیادہ مشکرا پڑے… ایسے میں ایک آواز "وٹی:

" خبردارا آپ لوگ وہیں تخبریں... اس جگدے آگ بغیر علائی

انہوں نے دیکھا.. کوشمی کے گیت پر کھڑے جار کن مینوں میں سے ایک نے یہ دارنگ دی تھی:

تہہ میں جانا پڑتا ہے... پہلے یہ ویکنا ہوتا ہے کہ یہ کی کا فراق تو انہیں... اگر یہ کسی کا فراق تو اور ہم بڑے بیائے پر تیاریاں شروع کر دیں تو پھر جگ ہنائی ہوتی ہے... آپ پریشان نہ ہوں... میں اپنے ساتھ انسکٹر جمشید اور ان کے ساتھوں کو لایا ہوں اور ان حضرات کو ایسے معاملات کے بہت تجربات ہیں... نہ جانے ایسے گئے چیلنجوں کا سامن کر چکے ہیں... آپ بس بے قر ہو جا کمی اور انہیں آپا کام کر نے دیجے ... آپ کی پوری کوشی دیجے ... آپ کی بوری کوشی کے ارو گرو بہترین کارکن موجود ہوں گے ... آن شاء انڈ کوئی پرندہ بھی پرنیں مار سے گار'

'' مجھے اس سے دلچیلی نہیں کہ پرندہ پر مار سکے گا یا نہیں ... میں تو جاہتا ہول... دشمن اپنا وار نہ کر کھیے''

ایسے میں انسکٹر جمشد کے موبائل کی تھنٹی ج اتھی... انہوں نے دیکھا... فون لی شن کا تھا، انہوں نے فوراً موبائل آن کیا:

" انسپکو جمشید . " آپ کے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔" "کی مطلب ؟" مارات ان ا

"آج شام تھیک جار ہے مونا ساگر کا کام تمام کر دیا جائے گا۔ ا

کے پاس کتنا وقت ہے اور اس وقت میں آپ کو کیا بچھ کرنا ہے۔' ''نھیک ہے… آپ ہمیں اپنا کام کرنے ویں… آپ اپنا کام کریں۔'' انہوںنے بڑا سامنہ بنایا۔

''اوکے… اب مونا ساگر کا کام ختم کرنے کے بعد بی فون کروں گا۔'' کی شن کی آواز سنائی دی… اور ساتھ بی فون بند ہوگیا۔ ' انہوں نے آئی جی صاحب کو فون کے بارے میں بنا ڈیا…' وہ گھبرا

"ماگر صاحب... اب آپ آرام کریں اور ہمیں ابنا کام کرنے وی ... کونکہ جازے پاس وقت بہت کم رہ گیا ہے... لی ش نے آپ گی موٹ کے لیے چار بج کا وقت طے کیا ہے۔"

'' تُن نبیں کے فروہ چلا استنے… اُن کے بیدان میں ﷺ تھر تھری دوڑ گئی۔

"آپ اندر چلین اپنے کمرے میں ... اور جمین یہاں کام کرنے ک فوراً اجازت والے ویں ... کوشی کے محافظوں اور دوسرے ملازمین کو ہمایات وے دیں ... کہ سے ہماری ہدایات پر عمل کریں۔''

" تم سب لوگ وہی کرتے رہاں جو یہ حفرات کہتے رہیں... سا تم نے ہے'' انہوں نے بہت مشکل سے کبا... شاید اندر سے آواز اکا لنا ان ''اب رہ گئے ہم... ہمیں پہلے پوری کوشی کی تلاقی لیتی ہے... بیمال کوئی ٹائم بم... ندنصب کیا گیا ہو۔''

" " نمیک ہے ابا جان ... آپ قلر نہ کریں ... ایس کوئی چیز ہوئی تو ہم اے تلاش کر لیس کے۔"

''چلو پھر شروع کرتے ہیں۔''

انہوں نے کوشی کے ایک ایک چے چے کو دیکھنا شروع کیا... ایک ایک کے چے کو دیکھنا شروع کیا... ایک ایک کرے تمام کمرول کو دیکھا... ہاغ کو چیک کیا... بخر میں انہوں نے مونا ساگر کے کمرے کے دروازے پر دستک دی:

"انسپکٹر جمشد اور ان کے ساتھی۔"

"كيا بات بيك" اكمر انداز من كها كيا

"ساری کوشی کی تاتی لی جا چکی ... صرف آپ کا کمرہ باقی ہے اور اہم ادار خیال ہے ... کہ گڑ بڑ ہے تو آپ کے کمرے میں ہے ... للذا ہم اس کمرے کو چیک کرنا جا جے ہیں۔"

"میں الدر اپنے بوی بجوں کے ساتھ موجود ہوں... کیا انہیں لے کر ساتھ دالے کرے میں بھیج کر ساتھ دالے کرے میں بھیج دول اور خود آپ کے ساتھ رہول،۔"

کے لیے مشکل ہو رہا تھا۔ ''بی سر۔'' وہ ایک ساتھ بولے ۔

اور پھر وہ اندر جانے کے لیے مر مجھے ، انہیں ان کے کرے میں پہنچاکر وہ ایک جگہ ہوئے ... آئی تی صاحب نے فورس کے لیے بدایات دینا شروع کیس ۔ ہرفتم کے ماہرین کو بھی ہدایات دیں ... ادھر انسیکٹر جمشید نے پروفیسر سے کہا:

"ديال سب سے اہم كام آپ كا ہے۔" "وو كھے جشدے"

"کی شن ایخ آومیوں کے ذریعے براہ راست مملہ آور نہیں ہوگا...
یہ واردات کی اور طرح کی جائے گی... لبذا آپ آلات کے ذریعے

کوشی کا جائزہ لے لیں۔ ہم اپنے طور پر کوشی کی تلاشی شروع کرتے

'' اچھی بات ہے... کیا میں خان رحمان کو اپنے معاول کے طور پر ساتھ لے جاسکتا ہوں... '' یہ کہتے ہوئے وہ مسکرائے بھی۔ ''ضرور... کیول نہیں۔''

روسان مان رحمان <u>.</u>'' آؤ خان رحمان <u>.</u>''

او حال رحمال ر

وه ایک ست میں آگے بڑھ گئے:

''در تمهیل گلآ ہوگا۔'' محمود نے مند بنایا۔ ''واو! تم نے بیرے مند کی بات چھین گی۔'' قاروق نے خوش ہو کر کہا۔ ''نن نہیں تو… بھائی سفید جھوٹ تو نہ بولا۔'' محمود نے گھرا کر کہا۔ ''ارے باکیں … ہے کیا !!!'' انہوں نے ووڑ تے قدموں کی آواز سی:

公公公公公

" بھے آپ پند کریں... ہمیں تو بس اندر کی تانی لین ہے۔" "الجيمى بات بين آپ لوگوں كي ساتھ ربول گا... ائيس ساتھ والے کرے میں بھیج دیتا ہوں۔" "علاقی تو جمیں اس کرے کی بھی لیٹ رے گی۔" "ال وقت بم اوهر آجا كيل عيل" "... 4 Jah." "اچھی بات ہے... آپ لوگ ذرا تظہریں۔" ''فعیک ہے... جناب!'' پچر ایک منٹ بعد درواز و کھل گہا: "آب اندر آعظة بيل"

وہ اندر داخل ہوئے... کرہ بہت کشادہ تھا... اس میں ایک طرف دیوار کے ساتھ بیڈ تھا... بیڈ کے ایک طرف میز اور کرسیاں تھیں۔ ایک کونے میں مطالع کی میز تھی ... سامنے والی دیوار میں دوسرے کرے کا دروازہ تھا... اور بائیں طرف باتھ روم تھا... انہوں نے اس کمرے کا دروازہ تھا... اور بائیں طرف باتھ روم تھا... انہوں نے اس کمرے کے ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک کا جائزہ شروع کیا... اس طرح کانی دیر گزر گئی ... نیکن کوئی چیز نظر نہ آگی :

"لكتا ك ... آخ كا دن تاكاى كا دن بد" فرزاند يد بدائي

فرمایا... اگریہ بھٹ جاتا تو ہم سب گئے تھے کام ہے... اور یہ بات تو طے ہے کہ آج ہمیں میں رہنا تھا۔'' ''ہوں... لیکن ہم ہے کہاں۔'' ''یہال وفن ہے۔'' ''عہال وفن ہے۔''

''ارے باپ رے۔'' خان رحمان نے بوکھلا کر کہا۔ ''یار خان رحمان… شرم کرو… تم ایک فوجی ہو۔'' پروفیسر داؤد نے بڑا سا مند بنایا۔

"اوه بال ايتو مين مجول گيا_"

"چنیے اللہ کا شکر اوا سیجیے کہ آپ کو بیر بات یاد آگئی... اب کہیں پھر نہ بھول جا نے گا۔"

"يا الله تيرا شكر بيا" انبول في فوراً كها

اور وہ ملکے مسکرانے ... پھر بم ڈسپوزل اسکواڈ وہاں پہنچ کیا ... اس نے اپنا کام شروع کر دیا... ہیر اطلاع مونا ساگر صاحب کو بھی ہوگئی

ڈرنا مجبوری

پہلے تو انہوں نے اپنے ابا جان کی طرف دیکھا... بھر دروازے کی طرف متوجہ ہو گئے... ای وقت خان رحمان اندر داخل ہو گئے... ان کے چبرے پر چوش سوار ہوگیا:

''جشید! پروفیسر داؤد نے میدان مار لیا... باغ میں بہت بردا بم دفن ہے... اگر وہ بچٹ جاتا تو یہ پوری کوشی علیے کا ڈھیر بن جاتی ۔' ''نن نہیں۔'' وہ چلائے اور پھر سب باغ کی طرف دوڑ پڑے، دہاں پروفیسر داؤد جیرت کا بت سے کھڑ ہے تھے:

''پپ پروفیسر انگل… آپ نے کہیں کی جادوئی دلیں میں پیچے مر کر تو نہیں دکھے لیا۔'' فاروق نے مارے جیرت کے کہا… کیونکہ پروفیسر داؤو واقعی بالکل ساکت کھڑے تھے… یہاں تک کہ بلکیں بھی نہیں جھپک رہے تھے۔

"بول... آل... اوه... تم آگئے... جشید! الله نے بہت بڑا کرم

"الله تعالی نے رحم فر ایا یہ "آئی جی ہولے۔ اب وہ کرے میں آگئے... سب لوگ میز کے گرد بیٹے گئے... ایسے میں فرزانہ کو یاد آیا... وہ بول آئی:

''اور ایا جان... آپ کو کمرے میں کیا نظر آیا تھا۔'' ''اوہ ہاں اے تو میں بھول ہی گیا... مجھے حصت پر ایک کمڑی نظر آئی تھی۔''

" کروی ... " ان سب کے منہ سے لکلا ۔.. " بال! کروی ۔. " وہ بولے ۔.

" ليكن اس مين عجيب بات كيا ہے... گھروں ميں تو كرياں ہوتی ى هيں۔ "

''عام گھر میں ہوتی ہیں... خاص گھروں میں تو ایسی چیزوں سے محفوظ رہنے کے لیے خاص تم کے اسپرے کیے جاتے ہیں... مکھی، چیونٹی، کمڑی جیسی کوئی چیز قطعاً نظر نہیں آتی... لیکن جیسے ان کے کمرے کی چیت پر کمڑی نظر آئی تھی، اس لیے میں چونکا تھا۔''

ان سب نے فوراً حصت پر دیکھا... پوری حصت پر کوئی کڑی نہیں تھی... غور سے دکیے لینے کے بعد فرزانہ نے کہا: ''لیکن اہا جان! اب تو یہاں وہ کڑی نہیں ہے۔'' تحمّی، لبندا وه بھی خوف زوہ انداز میں باہر آگئے تھے... انہیں ویکھ کر انسیئر جمشید ہولے:

" آپ كو بابرئيس آنا جائي تفا"

"لیکن جناب! ہم پھٹے کی صورت میں تو اندر بھی خطرہ ہے اور باہر مجلی سے اور باہر مجلی سے اور باہر میں البتدا میرے باہر نکل آئے ہے کیا فرق کی جائے گا۔" مونا ساگر نے طریع کیا۔

"ابھی ہمیں کی معلوم تبین کہ وشمن کا وار کس رخ سے ہوگا۔" انسکیز جمشید ہو لے۔

"ده تواب بي چل چيك

"ابھی کھٹیس کہا جاسکتا ہے... ہمیں پوری طرح مختاط رہنا ہوگا۔"
"لیکن اب مجھے اندر بھی ڈر لگ رہا ہے۔"

"فر ... آپ کی مرضی ... پہلے ہم اس ہم کو بے کار کروا لیں، پھر آپ کے بارے میں موجیل کے کہ کیا ٹرنا ہے۔"

انہوں نے سر ہلا ویے، جلد بی بم سکواڈ نے زمین کھود کر بم باہر نکال لیا اور اے بے کار کر دیا:

''بہت طاقت ور بم ہے… اس پوری کوشی کا تو صفایا ہو ہی جانا تھا… آس ہاس کی عمارتوں کو بھی نقصان پہنچتا۔'' ''نیکن ہم اس مکڑی کو تلاش نہیں کر سکے۔'' ''حد ہوگئی… اب ہم ایک کڑی ہے ڈریں گے۔'' مونا ساگر بھنا کر یولے۔

" بمجوری ہے۔ " انسکار جشید مسرائے۔
" آپ کا مطلب ہے... کڑی ہے ڈرنا مجوری ہے۔ "
" ابال! یک بات ہے... ویسے کیا آپ نے کبھی اسپنے گھر میں کہیں کری رکھی۔ "

'' ہر گزنہیں... یہاں تو خاص فتم کے ماہرین ہر چھ ماہ بعد اسپرے کر کے جاتے ہیں... کسی چیز کے نظر آنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔''

''اوہو جھیدا آخر ہم ایک کرئی ہے کیوں ڈریں۔'' ''اس لیے کہ کرلوں کی ان گنت قسیں ہیں... اور ان میں سے بعض تو اس قدر زہر کی ہوتی ہیں کہ سانپ سے بھی زیادہ خطرناک.... ان کا کاٹا یانی نہیں مانگا۔''

"اس کے باوجود میں اپنے گھر میں رہنا پند کروں گا ... ہاں آپ کوئی خطرہ محسوی کر رہے میں تو اس کڑی کو حلاش کر لیس اور مار ''اہے… اے تلاش کرنا ہوگا۔'' وہ گھبرا کر بولے۔ ''کڑی کی تلاش ۔'' محبود بولا۔

"اوہ ارے ہاکیں... یہ تو کسی تاول کا نام ہوسکتا ہے۔" فاروق نے فوراً کہا۔

''بوسکنا ہوگا... ہم کوئی ناول نگار ٹین ہیں... ندتم ناول لکھ رہے ہو... یہال ریموت ہم برآ مد ہو رہے ہیں اور انہیں ناولول کے نام سوجھ رہے ہیں۔'' محود نے جھلا کر کہانہ

''اچھا بھائی... ناراض کیوں ہوتے ہو... اب ناولوں کے ناموں پر بات تہیں کرون گا... '' فاروق گھبرا کر بولا۔

اب انہوں نے کمرے میں کڑی کی تلاش شروع کی لیکن وہ انہیں کہیں بھی نظر نہیں آئی ... تھک ہار کر ۔ انسیکٹر جشید نے کہا:
''آپ کے لیے میرا ایک مشورہ ہے''
''اور وہ کیا؟'' مونا ساگر نے جلدی سے کہا۔

"آپ اس کوشی سے کہیں اور چلے جاکیں، لینی صرف ایک ون کے لیے۔"

"لین کیون! اب یہال کیا خطرہ رہ گیا... بم تو برآمد کرایا گیا ہے۔" ہے... ادر اسے ناکارہ کر دیا گیا ہے۔"

اۋاڭلىل ئ

۰۰ ''آپ کی مرضی... آؤ مجھی ایک بار پھر مکڑی کو تلاش کریں... آخر وہ چلی کہاں گئی۔''

"پياٽو اللہ کو پتا ہے۔"

"ایک بار پھر انہوں نے کڑی کی خلاش شروع کر کری۔. مونا سائر اپنے کمرے سے بڑے بڑے مند بناتے پیلے گئے:

''ابا جان! مجھے ایک خیال سوجھا ہے۔'' فرزانہ نے گہری سوچ میں گم انداز میں کہا۔

''الله کا شکر ہے…'' فاروق نے خوش ہو کر کہا۔ فرزانہ نے ایک تیز نظر اس پر ڈالی تو پھر بول اٹھا؛ ''آپ نے دیکھا… الله کا شکر ادا کرنے پر مجھے گھور رہی ہے۔' ''حد ہوگئی… کام کی بات درمیان میں رہ جاتی ہے…'' انسپکز جمشید بھٹا اٹھے … باتی مسکرا دہے۔

"فرض کریں ہے گیس کوئی اور کر رہا ہوتا... تو ہم برآمد ہوئے کے بعد آرام ہے جینے جاتا اور بے فکر ہوجاتا... لیکن ہم است ہی فکر مند ہیں... اگر مارے وشن ہیں... اگر مارے وشن ہیں... اگر مارے وشن ہے جی بڑگتے ہیں... اگر مارے وشن نے بھی پڑگتے ہیں... اگر مارے وشن کے بھی بڑگتے ہیں... تو کیا اس نے کزی کو بھی

جمیں الجھائے رکھنے کے لیے استعال نہیں کیا ہوگا...'' فرزاند یہاں تک کبد کر رک گئی۔

"بول... فرزانه تنباری بات میں وزن ہے۔" السیکٹر جمشید یوسلے۔

" ' لنكين كتنا ' ' فاروق فوراً بولا _

" تول كرينا كے يں " محود نے اے كھورار

"کہنے کا مطلب یہ کہ اس نے کوئی ہمیں خود دکھائی تھی... لیکن موا ساتھال کرے موا ساتھال کرے کے لیے ہتھیار وہ کوئی استعال کرے

"الات باپ رے " فان رحمان گھرا گئے۔

"واقعی اس کا امکان ہے... اور اس کا مطلب ہے... وہ اخبارات میں خبریں شائع کرائے ہے پہلے ہی ہے سارے انتظامات کرچکا ہے... اب ویکھونا... ہم وہ پہلے ہی زمین میں دیا چکا ہے... اس طرح میال کڑی چھوڑ چکا ہے... اب جس تصیار ہے وہ کام لے گا... وہ ہماری اظرول ہے اچشیدہ ہے۔"

"ابیا بی لگتا ہے... لیکن اس کوئی کو تو ہمیں پھر بھی تلاش کرنا بوگا، کیونکہ ابھی کوئی بات یقین سے نہیں کبی جاسکتی۔"

کے لباس کے اوپر موجود تھی:

公公公公公公

انہوں نے سر ہلا وینے اور پھر سے مکڑی کی تلاش شروع کر دی... ایسے میں دروازہ کھلا اور مونا ساگر کی صورت نظر آئی:

'' مکڑی ملی۔''

''انجمی تک نہیں مل سکی۔''

" یہاں کوئی کڑی تھی ہی نہیں ... آپ لوگوں کو دہم ہوا ہے۔"

" ہم آپ کے لیے یہ سب کر رہے ہیں ... لیکن آپ ہماری

کوششوں کو اچھی نظروں سے نہیں و کھے رہے ... اگر آپ پیند کریں تو ہم

" و منیں! میں تو صرف کرتی والے معاملے کو فضول خیال کر رہا ہوں... ورنہ آپ کی ضرورت تو یہاں ہے۔'

'' آپ خود سوچیں ... آپ کی کوشی میں کرئی کا کیا کام۔'' ''مویا آپ بیسجھ رہے ہیں...''

"ارے باپ رے ... وہ دیکھو کرئی۔" فرزانہ چلا اٹھی۔ انہوں نے اس کی آگھوں میں خوف چھٹنے دیکھا... ساتھ ہی اس نے انگلی سے اشارہ کیا تھا...

وہ یک دم اس سمت میں دوڑے اور پھر دھک سے رہ گئے، ان کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا... کڑی موناساگر کی کمریر ان نیں ابھی اسے چنی ہے کر لیتا ہوں۔'' ''چلوشکر ہے... ہم تو اس خیال میں تھے کہ نہ جانے یہ کیا بلا ہے۔''

اور پھر پروفیسر داؤد نے اس کڑی کو چٹی سے پکڑلیا... وہ تیزی سے ٹائلیں چلانے گئی:

''اب اس کا کیا کروں جشید... سنا ہے کڑی کو مارنا نہیں چاہیے اللہ اس نے عار اور کے مند پر جالا بنایا تھا... جب کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور معفرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ غار میں چھیے ہوئے سے ... اور کا فرآپ کی خلاش میں شخے۔''

''ہاں! یہ بات تو واقعی سی ہے… آپ اے ماریں نہیں، لیکن کسی ڈیا بیں بند کرکے رکھ لیں… کیونکہ اس بات کا امکان بھی ہے کہ کہیں میہ بہت زیادہ زہر ملی نہ ہو اور ہمارا دخمن لیعنی کی شن اس کے ذریعے ساگر صاحب کو ہلاک نہ کرنا چاہتا ہو۔''

"بول... ٹھیک ہے... تم اس کی طرف سے بے فکر ہو جاؤ۔" پروفیسر داؤد نے کہا اور کمڑی کو ڈیا بیس بند کرنے کے لیے زین پر بیٹھ گئے... جلد بی انہوں نے اسے ڈیا بیس بند کر دیا۔ ایسے بیس انہوں نے مونا ساگر کی آواز سی:

مکڑی

''ساگر صاحب! آپ بلیے گا نہیں، کمڑی آپ کی کمر پر موجود ہے۔''

(وکیا !!! " وہ مارے خوف کے جلائے۔

" آپ فکر نہ کریں... بیں ابھی اے پکڑ لیٹا ہوں۔" پروفیسر داؤد نے اپنی جیب ہے چیٹی نما ایک آلہ لکالا اور ان کی کمر کی طرف بڑھے:
" پہلے آپ اس کا غور سے جائزہ لے لیں... یہ کمڑی ہی ہے یا کوئی اور چیز... اور کیا یہ اصلی کمڑی ہے یا نظی۔" النیکٹر جشید نے پریٹانی کے عالم میں کہا۔

''اوہ اچھا…'' وہ جلدی سے بولے اور پھر اس چھٹی کو ہاتھ میں پھٹی سے پالکل نزدیک پہنٹی گئے ۔۔۔ کمڑی ۔۔۔ ان کے کیڑوں سے پھٹی ہوئی تھی ۔۔۔ فرری ہے ان کے کیڑوں اور کھٹے ہی انہوں نے اطمینان کا سانس لیا۔ پہنٹی ہوئی تھی ۔۔۔ فور سے دیکھتے ہی انہوں نے اطمینان کا سانس لیا۔ ۔۔۔ ہمیں اس سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ۔۔۔

تے... شام کے جار بجنے میں پورے جار تھنے تھے... اور مونا ساگر کی طبیعت ابھی خراب ہوئی تھی... اس بات نے انہیں فکر مند کر دیا۔ جلد ہی ان کے ڈاکٹر اندر داخل ہوئے اور جلدی جلدی انہیں چیک حکرنے گئے... اس وقت تک ان کا رنگ بھی نیلا ہونے لگا تھا... ڈاکٹر صاحب نے جلد ہی اینا معائد کمل کرایا اور بولیے:

''انہیں زہر دیا گیا ہے۔'' ''کیا !!!'' وہ چلاہے۔

﴾ ''انہیں نوراً ہیتال لے جانا ہوگا... سارا خون تبدیل کرنا پڑے۔ گای''

🦠 ''تو پیمر جلدی کریں۔''

آماً فاماً انہیں ہیتال لے جانے کا انظام کیا گیا ... وہ بھی ان کے ساتھ ہیتال آگئے ... اب انہیں باہر مشہرنا تھا... کیونک ڈاکٹر حضرات کو ایٹا کام کرنا تھا:

"کوئی بات ذہن میں آئی جیشید... آخر اٹھیں زہر کس طرح دیا گیا۔" خان رحمان نے پریشانی کے عالم میں کہا۔
"اس کوئی کے ذریعے۔" انہوں نے فوراً کہا۔
"کیا !!!" وہ ایک ساتھ چلائے۔

"مم ... میری طبیعت گھیرا رہی ہے... شدید گھیرا ہث شروع ہو گئی ہے۔"

''گھبر ایئے نہیں ... ابھی ڈاکٹر کو بلا لیتے ہیں۔''

یہ کہتے ہی خان رحمان باہر نکل گئے... باہر ملازم موجود تھے... وہ ان سے بولے:

"مونا ساگر صاحب کے ڈاکٹر سیس ہوتے ہیں یا انیس بلانا پڑے گائ

" ني بوت ين ... فرق ہے۔"

"جلد از جلد انہیں بال کر لے آئیں...ساگر صاحب کی طبیعت اچا تک خراب ہوگئی ہے۔"

لمازم نے دوڑ لگا دی ای وقت کھود کو ایک خوفاک خیال آیا...
اس نے اپنے والد کی طرف دیکھا... اس وقت اس نے شدید البحان محدوں کی... کیونکہ وہ مونا ساگر کے ساسنے اپنا خیال فلاہر نہیں کرنا جاہتا تھا... اور انہیں وہال ہے ایک طرف لے جانا بھی اس وقت مناسب نہیں تھا... ای وقت اس نے ویکھا... مونا ساگر اب بہت لیے لیے سائس لے رہے تھے، پھر وہ بستر پر لیٹ گئے... ان کا رنگ اڑتا جا رہا تھا... ان کا رنگ اڑتا جا رہا تھا... ان کا رنگ اڑتا جا رہا تھا... انہی صرف بارہ بے تھا... انہی صرف بارہ بے

''بال! بهل بات ہے ... ہم نے دوسری بار کلای کو ان کی کمر پر دیکھا... اس سے پہلے وہ ضرور ان کی گردن کے پاس ری ہوگ... اور اس نے ان کی گردن کے باس ری ہوگ... اس اس نے ان کی گردن پر کاٹا ہوگا۔ کا شتے ہی وہ نیچے آئی ہوگی... اس طرح انہیں سوئی چھنے ہتنی تکلیف ہوئی ہوگی... جیسے کوئی چیونی کا ب طرح انہوں نے گردن پر ہاتھ پھیر کر دیکھا ہوگا... لیکن کلائی دہاں جائے ... انہوں نے گردن پر ہاتھ پھیر کر دیکھا ہوگا... لیکن کلائی دہاں

''چلیے مان لیا... کہ انہیں کڑی نے کانا ہے... سوال تو ہے کہ کڑی تو پہلے حصت پرتھی... وہ حصت سے از کر ان کے جسم پر کیمے پہنچ گئی...'' محمود بولا۔

ے نیچے آ چکی گئی ... انہیں گرون پر کیا ماتا۔''

"ابھی میں اس بات کی وضاحت نہیں کرسکا... پہلے ڈاکٹر حفرات کو اپنا کام کر لینے دو... بھر کھے بتا سکول گا۔" انہوں نے جواب دیا۔ "مم... مجھے سے سب کھے جیب لگ رہا ہے... آپ ہمیں... میرا مظلب ہے... ہم تیوں کو اجازت دیں۔" فرزانہ نے پریٹانی کے عالم میں کہا۔

''اجازت دیں... کی بات کی اجازت۔'' ''میں جاہتی ہول... آپ یہان تظہریں... لیکن ہمیں مونا ساگر صاحب کی کوشی میں جانا جاہے۔''

"اوہ بال واقعی... ہم سے یہ تنظی ہوئی ہے... تم لوگوں کو وہیں چھوڑ کر آٹا چاہیے تھا۔"

''لبترا جمين اجازت وين''

" کھیک ہے... تم روانہ ہو جاؤ..."

وہ ای وقت اپنی گاڑی میں روانہ ہوئے ... موہاسا گرکی کوشی میں کہنچتے ہی انہوں نے وہا ان موجود پولیس آنیسر سے کہا:

''ہم لوگ کوتھی کے ملاز ٹین سے ایک ایک کرکے سوالات کر ہ چاہتے ہیں... آپ انہیں باری باری بھیجتے رہیں۔''

"اجھی بات ہے... ساگر صاحب کا کیا حال ہے۔"

''ابھی تو انہیں اندر نے کر گئے ہیں... خون تبدیل ہونے کے بعد کھ معلوم ہو سکے گا۔''

''اوھ اڳھؤ_''

اب وہ کوشی کے ڈرائنگ روم میں آئیشے۔ جلد بی ایک لیے قد کا طازم اندر واخل ہوا:

"تشرایف رکھے... اپنا نام اور کام بتائے۔"
"میرا نام شونی ہے... میں مالی ہوں۔"

منی کافی حد تک وب جاتی ہے... البدا جب بم نے کھدائی کرائی تھی... تو یہ اندازہ ای وقت لگا لیا گیا تھا۔''

"اس سے بھی مجھے کوئی فرق تہیں پڑتا... انہوں نے گڑھا کھود کر مٹی کو کسی وزنی روٹر وغیرہ سے دیا دیا ہوگا اوپر گھاس والے کلوے رکھ کر روٹر پھیر دیا ہوگا۔" اس نے تکملائے ہوئے انداز میں کہا۔

''یہ ترکیب بھی آپ نے انہیں بتائی ہوگ۔''
''حد ہوگئی۔'۔ آپ تو زبروتی کھے چھائٹ جا ہے ہیں، لیکن آپ الیا ''حد ہوگئی۔'۔ آپ تو زبروتی کھے چھائٹ جا جا ہے ہیں، لیکن آپ الیا ''رنے میں کامیاب نہیں ہو سیس گے۔'' وہ چاہ کر بولا ۔ ''وہ کیوں؟''

"اس کے کہ میرا اس بم سے دور کا بھی تعلق نہیں... ووسرے سے کہ صاحب مجھ پر بورا اعتاد کرتے ہیں۔"

"آپ وراصل بات کو سمجھ نہیں رہے... کوشی کے باغ سے ایک خوفناک جابی مجانے واللہ بم برآ مد ہوا ہے... اور آپ مالی جیں... آپ کو باغ میں ہوئے واللہ بم برآ مد ہوا ہے... مالی کو تو ذرا ی کو باغ میں ہوئے والی جبر لی کا کیوں بتا نہیں چلا... مالی کو تو ذرا ی جبد لی بھی نظر آ جانی جا ہے... جب مدالت میں بھی صاحب آپ سے یہ سوال کریں گے تو اس وقت آپ وہاں جواب نہیں وے پائیس گے...

"بے شوقی کیا نام ہوا... بھرا نام بتا کیں۔" محمود نے ارا سا مند بنایا۔

''اصل میں شفاعت ہے... گر کرشونی ہوگیا۔'' ''باغ میں اتنا برد بم کوئی وہا کر چلا گیا اور آپ کو پتا تک نہیں چلا، آپ کیسے مالی میں۔''

> ''بہت اچھا ہوں۔'' اس نے جل کر کہا۔ ''وہ کیے۔'' فاروق نے اسے گھورا۔

" بم رات میں کی وقت دبایا گیا... مالی رات کو کام نہیں گرتے...
صح اخبارات میں خبری شائع بوگئ تھیں ... اس لیے... بم لوگ تو الیے
کوارٹرز میں بند ہوگئے سے کہ کوئی ہم پر ہی شک نہ کرنے... جب تک
صاحب نے نہیں بالیا... ہم باہر نہیں نکھے ... اور آج باغ میں کوئی کام
نہیں ہوا... بس سب صاحب کے اردگرد بیٹے رہے تھ ... "

''جواب معقول ہے… کیکن… وہ بم آج رات نہیں دہایا گیا۔ وہ تو دو تین دن پہلے دہایا گیا تھا…'' فرزانہ نے اسے گھوراً۔ ''د ہے کہ سر کتا ہے۔''

"ية آپ كيے كہد عتى إيل-"

"ایک دن پہلے گڑھا کھود کر کوئی چیز دبائی جائے تو مٹی اتنی دلی ہوئی ہوئی ہوئی ہو تو

اصلی یا نقلی

محمود، فاروق اور فرزانہ کو گئے ابھی آدھ گھنٹا بی ہوا ہوگا کہ انسپکر جمشید کے موبائل کی گھنٹی نج اضی ... انہوں نے دیکھا... اسکرین پر لی شن کا نام تھا... انہول نے بڑا سا منہ بنایا اور موبائل آن کرتے ہوئے ہوئے ۔

''جی ... فرہائے۔'' ان کے انداز میں گہرا طنو تھا۔ ''انٹیئر جمشید... صرف تین گھنٹے رہ گئے جیں... اس کے بعد مونا ساگر کو موت سے کوئی نہیں بچا سکے گا۔'' ''اللہ مالک ہے۔'' دو بولے۔

''جال بوری طرح بچھ چکا ہے… تم سب اس وقت میرے جال میں ہو… تم اس جال سے نکل نہیں کتے… کل کے اخبارات آج کے ایک ایک بانی شائع کریں گے ۔ . . کہانی تکھی جا رہی ہے ۔ . . کہانی تک جا رہی ہے ۔ . . کہانی تک یہ بھی ہے ۔ . . آپ تو ابھی تک یہ بھی

''کک... کیا مطلب... یہ یہاں جج صاحب کہاں ہے نکل آئے... کیا آپ لوگ جھ پر مقدمہ قائم کر دہے ہیں۔'
''ہاں بانکل... آپ پر مقدمہ بن کر دہے گا۔'
''کیا بات کرتے ہیں... آخر ہیں نے کیا گیا ہے۔'
''اوہ ارے باپ رے ... یہ یہا۔'' مایے خوف کے فرزانہ کے مند سے نکلا۔

پھر وہ انجل کر کھڑی ہوگئ... دوسرے ہی کھے وہ بڑی طرح مالی ہے کہ ان کھرے اللہ ہے کہ ان کھرے مالی ہے کہ ان کھرائی تھی... وہ وحزام سے گرا... فرزانہ خود بھی فرش پر آرہی بر مارے خوف کے محمود اور فاروق کے رنگ اڑ گئے۔ وہ انجھل کر کھڑے ہو گئے۔ ایسے میں محمود کے مویائل کی گھنٹی بہتے گئی:

公公公公公公

یکھے دوڑے... ادھر اندر موجود ڈاکٹر صاحبان گھبر اگھے: ''بیر... بیر کیا ہو رہا ہے۔'' ایک ڈاکٹر گرجا۔

" آپ انہیں روکیں... ورنہ میں سخت قدم اٹھا بیٹھوں گا... مونا ساگر صاحب کے بارے میں ان کے دھمنوں کی طرف سے ابھی ابھی فون وصول ہوا ہے... میں اس بارے میں آپ لوگوں کو بتانے کے لیے ابھر آیا ہوں اور یہ لوگ مجھے روک رہے ہیں... پہلے تو آپ انہیں باہر جانے کے لیے کہیں۔'

''لیکن سرا آپ کی تعریف…'' ایک ڈاکٹر نے طنز میہ کہا۔ '' یہ ایک ہی رہی… ارے بھی… ہم لوگ ہی انہیں لاسئے ہیں… اور میرا نام انسپکٹر جمشید ہے۔''

"نام کھ سنا ہوا لگتا ہے... آپ باہر تشریف رکھیں ... ہم اپنا کام کر کے آپ سے بات کریں گے۔"

''حد ہوگئ… میں کہتا ہوں… پہلے میری بات س کیں … ورنہ پھر وقت ہاتھ سے نکل جائے گا۔''

"آپ کے ہاتھ سے یا ہمارے ہاتھ سے، دوسرے نے بھی طنزیہ انداز میں کہا... اب تو وہ یزی طرح چونک اشھ... انہیں اپنے رو تکلئے کھڑے ہوتے محسوس ہوئے... ان کا ہاتھ غیر محسوس طور پر جیب میں نہیں جان سکے... کہ مونا ساگر کو ہلاک کرنے کے لیے بین نے کون سا طریقہ اختیار کیا ہے ... ببرحال کہنے کا مطلب ہے کہ مونا ساگر اب موت کی طرف بڑھ رہے ہیں، ٹھیک چار ہجے۔ وقت یاد رکھیں... جو کچھ کر کتے ہیں، کرلیں... بین نے خبردار کر دیا ہے... اور اس سے زیادہ بین کرلیں... بین نے خبردار کر دیا ہے... اور اس سے زیادہ بین کرلیں ہوں۔"

ان الفاظ کے ساتھ ہی موبائل آف کر دیا گیا... انہوں نے بڑا سا منہ بنایا اور پھر ڈاکٹرز کی طرف لیکے:

''مونا ساگر چونکد آپریش تھیٹر میں تھے اور اس کمرے کا دروازہ بند تھا۔۔ اس لیے انہیں دروازے پر ہی روک لیا گیا:

'' مجھے ڈاکٹر صاحبان سے ضروری بات کرنی ہے۔'' ''کسی کو اندر جانے کی اجازت نہیں ہے۔''

'' آپ خود اندر جا کر انہیں تا کیں... مونا ساگر کی زندگی شدید خطرے میں ہے... مجھے ابھی ابھی ایک بات معلوم ہوئی ہے... وہ میں انہیں بتانا جا بتا ہوں۔''

'''لیکن جناب ہم کیا کریں... ہمیں تو مہی ہدایات ہیں کہ...'' انسپکٹر جشید نے کیک دم دونوں ہاتھوں سے ان دونوں کو پے دھیل دیا اور اندر داخل ہو گئے... وہ دونون ارہے ارے کرتے ان کے انبول نے فون بند کردیا اور انسکٹر جمشید کی طرف مڑتے ہوئے

"وه آرے بی جشید"

"بہت خوب! تم بھی اپنا بستول نکال کو اور ان کی طرف تان کو... یہ لوگ اصلی ڈاکٹر نہیں ہیں۔"

المحیال!!! مان رحمان اور پروفیسر داؤد چلا اشھے۔ فوری طور پر ان کے پیٹول بھی ہاتھوں میں نظر آئے۔ کرے میں موجود چار کے چار ڈاکٹروں نے اب بھی ہاتھ نہ اٹھائے... اس پر

''اگر اب بھی تم نے ہاتھ نہ اٹھائے تو تم میں سے ایک کے کان کی او اڑا روں گا... پھر نہ کہنا۔''

وہ نس ہے میں نہ ہوئے جیسے بہرے ہوں... اب انہوں نے فائر کرنے میں دیر نہ لگائی، دوسرے ہی لمجے ان میں سے ایک کے مند سے دل دور چی نکل گی... اس کے کان سے خون بہتا نظر آیا... یہ دیکھے کر یائی تین تقرا الشجے:

"اب ہاتھ اٹھانے کے ہارے میں کیا خیال ہے۔" انہوں نے کوئی جواب نہ دیا۔ البتہ ماتھ اٹھا دیے: ریک گیا... پھر جب وہ باہر آیا تو اس میں پہتول تھا:

'' خبروار ... تم لوگ ہاتھ اوپر اٹھا دو۔'

'' کوئی فرق نہیں پڑے گا... ہمیں تم پر جملہ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ... لہذا ہاتھ کیوں اٹھا کیں۔'

'' خوب خوب ... تو بلی تھیلے ہے باہر آئی گئی۔' انسیکٹر جشید نے طنزیہ انداز بین کہا... پھر فان رضان کی طرف مڑے:

''خان رحمان... آئی تی صاحب کو فون کرو... ان ہے کہو... یہاں آپ کی فوری ضرورت ہے... ورند پھر مونا ساگر صاحب کو بچایا نہیں جا سکے گا...''

"اچھی بات ہے... جشید۔" ونہوں نے کہا اور فون کرنے لگے۔ انہیں مہیتال میں مجھوڑ کر وہ دفتر جا چکے شخص... فوراً بنی ان کی آواز سنائی دی:

''خان صاحب! يه آپ بين ـ''

''جی بال سر ... اب عنیے ... جمشید آپ کو فوری طور سپتال با اور می بال سر ... اب که اگر بروقت کوئی قدم ند انجایا گیا تو مونا ساگر صاحب کو بچایا تمیں جا کے گا...''
ساگر صاحب کو بچایا تمیں جا کے گا...''
''اچھی بات ہے ... میں آرہا ہوں۔''

بالقول من دوادُن أور ترجول كي فرائع تحي:

" الله المدر كا مظر واخل جوت بوك كبا... بر اعدر كا مظر وكي كبا... بر اعدر كا مظر وكي كروه بحوي كبا... بر اعدر كا مظر وكي كروه بحوي كاره بي ... فراء اس كي باته سي بي الله المارية فوف كي اس كي منه سي نكاه الله الميس بي التي بين يا"

"بال سر... كيول تبين... ليه جمارے وارڈ ك أواكثر ضاحبان الله "

"کیا واقعی" انہو جشید کے منہ سے لگا!۔
"بال سر... اس میں جیرت کی کیا بات ہے بھلا۔"
"نہیں سسل... بیافقی ڈاکٹر ہیں!.. اصلی نہیں ہیں۔"
"کیا بات کرتے ہیں سر... ان کے ساتھ کام کرتے ہمیں نہ جانے
کتنے دن ہو گئے۔"

"اوبواچيا..."

اب انہوں نے ایم الیں کو فون کیا... جلد ہی وہ آگئے... اندر کا منظر دیکھ کر وہ دھک سے رہ گئے:

''یہ سب کیا ہے۔۔ آپ کے مجھے انٹیئز جشید سکے نام سے فون پا ''اب میری بات غور سے سنو... ادھر مونا ساگر کی جان نکے گ...
ادھر تم چاروں کی جان نظے گ... اپن جانیں بچانا چاہتے ہو تو فوراً
بنادو... ان کی جانے کیے بچائی جا کتی ہے... انہیں کیا چیز دی گئی
ہے۔''

"نن نبیں ۔" وہ چاروں ایک ساتھ چلاسے ... ان کی آنکھوں میں خوف دوڑ کیا۔

'' بتاؤ… انبیں کیا چیز وی گئی ہے۔''

" ہم نے ... ہم نے کھی نہیں دیا ... ہمیں تو صرف یہ جایات ہیں کہ بس ان کے باس رہنا ہے ... جب تک کہ ان کی جان د نکل جائے... اور کوئی ڈاکٹر ان کے نزد کیک نہ آنے پائے۔'

"لکین تم سیتال میں آگیے گئے۔"

"مبيتال مين آنا كيا مشكل ب... بن جم ير واكثرون والا كوك بوة چاہين. واكثر لوگون كو يبال كوك روكتا ب...

''بان واقعی.. لیکن پھر بھی.. آخر یہاں دوسرا عملہ ہوتا ہے... نرسیں ہوتی ہیں... انہیں کیوں پتانہیں چلا کہتم نقلی ڈاکٹر ہو۔''

وہ گھ ایک ووسرے کی طرف دیکھنے... شاید اس سوال کا جواب وینا نہیں جاہتے تھے... ایے میں ایک نرس واخل ہوئی... اس کے "اوه! میں تو تجول ہی گیا... یار خان رحمان... تم ذرا ایک تکلیف اور کرنا۔''

'' تکلیف کیسی ... تم علم کرو۔'' انہوں نے دانت نکال دیے۔ ''محود کو فون کرکے حالات معلوم کرلو... لگتا ہے... مسٹر لی شن کا جال جاروں طرف بھیلا ہوا ہے۔''

" الحیمی بات ہے۔' خان رحمان نے کہا اور محمود کا نمبر ملایا... جلد میں اس کی آواز سائی وی:

''ہاں! اس لیے کہ میرا نام انسیکٹر جمشید بی ہے۔'' وہ بوسلے۔ ''میرسب کیا ہے۔''

" بہم یبال مونا ساگر صاحب کو کے کر آئے تھے ... اخبائی گلبداشت کا وارڈ گلبداشت کا وارڈ گلبداشت کا وارڈ ہیں لانا تھا... بمیں بتایا گیا... بی گلبداشت کا وارڈ بیل سے مدر صاحب کے مثیر بین ... لیکن بتا چا کہ انہیں جار عددنقل ڈاکٹر دکھے رہے تھے... کیا ہے جاروں نقلی ہیں۔'

'' جی شیمن . . بالکل اصلی مین . . . مین انہیں ایکی طرح میجانتا جون ک' ایم ایس ہوسالے۔

''لیکن ان کے کام ہسلی نہیں ہیں... خان رحمان... اگرام کو مجھی فون کرو... انہیں سرکاری مہمان خانے ہیں بھی تو پہنچا ہیں۔'' ''اوے جشید۔''

"ائم الی صاحب! یه بااوج بهم پر الزام لگا رہے ہیں ... ذرا ال سے پوچھے ... بم نے کیا جرم کیا ہے۔"

''اوہو اچھا… ہے تو جیونٹیوں کے بھی پر نگلتے گئے۔'' انٹیئز جمشیر نے حیران ہو کر کہا۔

'' لگنا ہے جمشید... تم پر محمود، فاروق اور فرزاند کا اثر ہوگیا ہے... '' خان رحمان ہنے۔

: ذاكل كرنے كے ليے تيار كر ليس "

''نھیک ہے… جلدی کرو۔'' خان رہمان ہولے… ان کے ہاتھ پاؤں پھول گئے بتے… جونمی انہوںنے فون بند کیا… ان کی نظریں فرزاند پر پڑیں… وہ ہالکل ساکت تھی… ساتھ ہی انہوں نے مالی پرنظر ڈالی، وہ بھی ساکت نظر آیا… اس کے مند سے بھی نیلا جھاگ بہد رہا

'' رونول کو ہی نے جانا ہوگا۔'' محمود نے کہا۔

ا الله المهول نے باہر موجود فورس کو اندر بلایا... ان کی مدن سے دونوں کو اندر بلایا... ان کی مدن سے دونوں کو اندر بلایا... ان کی مدن سے دونوں کو اٹھا کر وہ میتال کی طرف ہوا ہو گئے... وہاں ڈاکٹر تیار ہے... فوراً اتوجہ دی گئی... المبہل جشید ان کے نزدیک آئے تو انہوں نے یوچھا:

''اور يهال کی کيا رپورب ہے۔''

''مونا ساگر ہے ہوش ہیں... اب سے پہلے نعلی ڈاکٹر .. میرا مطلب ہے... ڈاکٹر تو وہ اصلی تھے... لیکن ہمارے انو کھے وشن کے آلہ کار تھے... وہ ان کا علاج کرنے کے بجائے... انہیں موت کے گھاٹ اتارنے کی کوشش کر چکے تھے... غالباً انہیں بھی زہر ویا گیا

دو جواب

ابھی تک کسی کی سیجھ میں نہیں آسکا تھا کہ ہوا کیا ہے... سوائے فرزانہ کے، کیونکہ دونوں مرتبہ وہی چینی تھی... ادھر محمود خان رحمان سے موبائل پر بات کر رہا تھا... لیکن فرزانہ کی حالت دیکھ کر وہ فون کرنا بھول گیا... اس کے دیکھتے ہی دیکھتے... فرزانہ کو ایک زور دار چکر آیا اور پھر وہ دھڑام سے گری:

"فرزاند!" محود اور فاردق چلائے... ان کے چلانے کی آواز بھی فان رحمان کے کانوں تک پہنچ گئ... وہ گئے... انہیں آوازیں دینے... ادھر وہ فرزانہ پر جھکے ہوئے تھے... اس کے منہ سے جماگ بہد رہا تھا... شیلے رنگ کا جماگ:

"الله اپنا رهم فرمائے... بید.. بید نهر کی علامات میں یا محمود چیا۔
"انگل... فرزاند کی حالت خطرناک ہے... اس پر زہر کا اثر خوناک ہے... ڈاکٹر حضرات کو زہر کا اثر

موت کے گھاٹ اتارنا ہے۔'' محمود ہے تاباند بولا۔ '' یہ ہے اس کیس کا اصل سوال۔'' انسکٹر جیشید مسکرائے۔ ''اللہ کا شکر ہے . ۔ 'آپ مسکرائے تو۔ آپ مہر بانی فرما کر اس سوال کا جواب بھی دے دیں۔''

'''شیں!'' انہوں نے سر ہلایا۔ ''جی... کمیا کہا... نبیں۔''

" ہاں! اس سوال کا جواب میرے پاش بھی نہیں ہے... جواب تو جمیں تارات میں تاریخ کی نہیں ہے... جواب تو جمیں تارات میں اصل کوشش کر کتے ہیں اصل کوشش کر کتے ہیں اس میں صاحب ۔''

" میں ... کی مطلب ... میشد" وہ سکے بالانے ... کیا مطلب ... مجشد" وہ سکے بالانے ...

دمو واقع اللہ اس میں جالانے اور گر ہزانے کی گیا ضرورت ہے۔"

" گتا ہے... وہ محری نقل ہے ... اور اس محرے میں ایک سے زیادہ محریاں موجود تھیں ... گیونکہ ایک محری کو تو ہم نے بکر لیا تھا اور وہ آپ کو یا تھی اس موجود تھیں ہے ... گیون اس وقت تک اس محری نے مونا ساگر کو گاٹ لیا تھا ... مالی کو اس مکری ہے بچانے کے لیے فرزانہ نے اے گرا کو دیا ۔.. کیا نظار اور کو کار ہوگی ... سوال سے ہے کہ آخر مکری فاص شکار تک کیسے بیٹی جاتی ہے۔"

''لیکن آبا جان… ان کی حالت تو پہلے ہی خراب ہو پیکی تھی۔'' ''ہاں! رہی مہی کسر یہاں بوری کی جانی تھی۔'' ''ہات ہے نہیں پڑی… سوال ہے ہے کہ زہر ویا کیسے عمیا۔'' ممبود کے انداز میں انجھن تھی۔

''جہاں تک یس سمجھا ہواں ... زہر کوتھی ہی میں دیا گیا ہے ... ان ال استرون کا کان تو صرف یہ تھا کہ یہاں اس زہر کے اشر کو دور کرنے کی کوئی کوشش نہ ہو سکے ... اور ظاہر ہے ... وہ چاروں ڈاکٹر یہاں ان کے مر پر موجود رہتے ... تو ان کا علاج نہیں ہوسکتا تھا۔'' کے مر پر موجود رہتے ... تو ان کا علاج نہیں ہوسکتا تھا۔'' ''انجھن اب بھی برقرار ہے اباجان۔'' فاروق نے گھرا کر کہا۔ ''اور دو کیا؟''

''مونا ساگر پر تو وار ہو چکا تھا۔. میرا مطلب ہے، انہیں تو زہر دیا جا چکا تھا... مالی کے بارے میں تو ہمارے دشن کو پچھ معقوم نہیں تھا... پھر است کس طرح زہر وے ویا گیا... وہاں تو اس وقت کوئی بھی نہیں تھا۔''

''کوئی تو مونا ساگر صاحب کی باری میں بھی وہاں نہیں تھا… البت وہ کڑی ضرور تھی '' ''اوہ بال! لیکن ایک کڑی میں بیسجھ کیسے آگئی کہ اب مالی کو بھی

"جشید! اس کے دو جواب ہو سکتے ہیں... ایک یہ کہ اگر وہ کمڑی اصل ہے تو کسی خاص خوشبو یا ربک پر آتی ہوگی ... دوسرا جواب اگر کمڑی نقتی ہے تو کسی خاص خوشبو یا ربک پر آتی ہوگی ... اب کمڑی نقتی ہے تو... کسی آلے کی مدد سے شکار پر پہنچتی ہوگی... اب اصل بات معلوم کرنا پروفیسر کا کام ہے۔"

"باں جشید... تم نے ٹھیک کہا میں بید معلوم کر سکتا ہوں... لیکن اس کے لیے تجربہ گاہ جانا ہوگا... لیکن فی الحال ہم یہاں ہے نہیں جا سکتے... اب تو فرزانہ بھی بستر پر ہے۔"

"میرا خیال ہے... فرزانہ کا معاملہ تھین نہیں... اس کے جم میں زہر کا اثر مالی کے جم سے آیا ہے... نہ کہ براہ راست کڑی ہے... اس سے بچانے کے لیے تو وہ مالی کی طرف جھٹی تھی۔ اب ظاہر ہے... دہ کڑی کو ہاتھ سے تو ہٹا نہیں کئی تھی... اس نے کوئی چیز استعال کی برگی... اس نے کوئی چیز استعال کی برگی... اس کے پاس وقت بہت کم تھا... یہ تو اب وہ ہوش میں آنے برگی بی تا سے گی۔"

"أب كوں ند ہم واكثر صاحبان ہے ان تيوں ك بارے ميں ريورث لے ليں۔" خان رصان نے به چينی كيا۔ ديورث لے ليں كہا۔ "بال محك ہے۔"

انہوں نے ایک زن کے ذریع اندر کی صورت حال معلوم کرنے

کی کوشش کی اس نے بتایا کہ فرزانہ کی حالت خطرے سے باہر ہے... مالی کے بارے میں کچھ نہیں کہا جا سکتا۔''

"اود مونا ساگر صاحب "

''انیں بچانے کی سر توڑ کوشش جاری ہے... صدر صاحب کا فون ان کے بارے میں کی بار آچکا ہے... اس لیے اب ساری توجہ مونا ساگر کی طرف ہے۔''

''لیکن جمیں مانی کو بھی نہیں بھولنا چاہیے... وہ بھی آخر انسان ں۔''

'' إلى ... بالكل ... أن كى طرف بهى توجه دى جا ربى ہے۔''
اب وہ بھر انتظار كرنے كي ... دو تھے كے جال ليوا انتظار كے بعد كمرے كا دروازہ كيا اور قرزانه باہر آتى نظر آئى ... اس كى مسكرا بث اواسى ليے ہوئے بھى ۔

''الله كا شكر ہے فرزانہ... ہم حمہيں زندہ سلامت د مكير رہے ہيں۔'' ہ يولے۔

''ہاں ہالکل ... اللہ کا لا کھ لا کھ شکر ہے۔'' ''مونا ساگر اور مالی کا کیا حال ہے۔'' ''مالی کا حال بہتر ہے ... لیکن مونا ساگر کے بارے میں پھے نہیں صرف بردے ماہر ڈاکٹر ہی شیں... ہمپتال کے ایم الیں بھی موجود سے ... صدر صاحب کے خاص آدمی بھی آئے ہوئے تھے۔

یھر تھیک جار بج کمرے کا دروازہ چو پٹ کھل گیا... ڈاکٹر حصرات ایم الیس اور صدر صاحب کے خاص آدمی باہر آئے نظر آئے... ان ایم الیس اور صدر صاحب کے خاص آدمی باہر آئے نظر آئے... ان

" کک ... کیا ہوا... آپ نوگ..." " اباں! مونا ساگر کونییں بچایا جا۔ کا... وہ فوت ہو گئے ہیں۔" " نبیل !!!" ان سب کے مند ہے ایک ساتھ لگلا۔

公公公公公公

کہا جاسکا... اصل میں مونا ساگر صاحب کو کوئی نے پوری طرح کان لیا... میرے چھلانگ نگانے کی وجہ سے کوئی مائی کو بوری طرح نہیں کاٹ سکی... روگئی میں... مجھے تو کوئی نے کاٹا ہی نہیں... میرے ہاتھ پر تو مالی کے ناخن سے خراش آگئی تھی... اور سے اتھا اڑ اس خراش سے ہوا تھا۔''

"یا الله رحم... اس قدر زہر یل ہے... وہ کڑی۔ " خان رحمان نے مارے خوف کے کہا۔

"جرت ہے.. کال ہے"

اور پھر ایک تھنٹے بعد انہیں بتایا گیا کہ مالی کی حالت یا نکل ٹھیک ہے، انہیں گھر لے جانا جا سکتا ہے۔''

"اور مونا ساگر؟" انسکنر جمشد کے لیج سے بریشانی کیک ری تھی۔"
"ان کے بارے میں کچھ نہیں کہا جا سکتا... نصف مجھنے تک بتا جلے ا

انہوں نے کلائی کی گھڑی پر نظر ڈالی... ساڑھے تین نے رہے سے ... اور اس سے ... وہ کانپ گئے... آدھ گھٹے بعد چار بجنے والے شے... اور اس وقت محک میں ال میں بے شار اخباری نمائندے بھی آچکے ہے... سب کو اس کا انظار تھا کہ چار بج کیا ہوتا ہے... ادھر مونا ساگر کے پاس

کرنا ہے... انہیں کیوں ہلاک کیا گیا... کیسے ہلاک کیا گیا اور قاتل کون اے۔''

"اس نے تو اپنا نام پہلے ہی بتادیا ہے۔" پروفیسر داؤد ہوئے۔
" کی شن ... یہ صرف ایک نام ہے... کوئی بھی شخص کی شن کے نام ہے ... کوئی بھی شخص کی شن کے نام ہے ہمیں فون کرسکتا ہے ... یہ ضروری نہیں کہ وہ کوئی غیر مکلی ہو، شائی ہی ہو... انشارجہ کا کوئی آ دمی بھی ہوسکتا ہے ... کوئی ملکی آ دمی بھی ہوسکتا ہے ... کوئی ملک کہ کیا ؟" محمود نے جلدی سے یوجھا۔

''یبال تک کہ... وہ ہمارے آس پاس کا کوئی آوی بھی ہوسکتا ہے۔.. اور اس نے خود کو شک ہے بچانے کے لیے یہ سارا ڈھونگ رچایا ہو، لینی اپنا نام لی شن رکھ لیا... آواز بدل لی ہو... لہجہ بدل لیا ہو... تاکہ وہ کوئی غیر مکلی محسوس ہو اور ہم غیر مکلی کے چکر میں چکرائے رہیں... بہرحال ابھی تو مونا ساگر کا پوسٹ مارٹم ہوگا... پوسٹ مارٹم کی رہیں جاہتا ہوں، پروفیسر صاحب کڑی پر اپنا کام کمل رپورٹ ملے تک میں چاہتا ہوں، پروفیسر صاحب کڑی پر اپنا کام کمل رپورٹ مانے تال ہے... چلیں۔'

المسيك جالية الم

اب وہ تجربہ گاہ چلے آئے... پروفیسر واؤد کڑی والی ڈبیا کے ساتھ

هبيتال ميں

کتنے ہی کھے تک وہ سب ایک دوسرے کی طرف میٹی میٹی آنکھوں سے دیکھتے رہے ... آخر خان رحمان کی آواز سائی دی:

"اب كيا بوگا جشيد... صبح كے اخبارات كس قدر طوفان مياكيں كا -"

"وصح کے اخبارات کی چھوڑیں... پروا نہ کریں... جو ہم ہے ہو سکتا تھا ہم نے کیا... اخبارات کو اپنا کام کرنے دیں... ہمیں اپنا کام کرنا ہے۔"

"اهارا بحلا أب كيا كام ره كيا_"

" قاتل کی گرفتاری... مونا ساگر کو کیوں ہلاک کیا گیا ... ہے ہے اہم سوال... ہے کوئی چینئی بازی نہیں تھی... دہ تو صرف ایک دکھاوا تھا... محرموں کو ایک شور مجانا تھا... شور کے پردے میں وہ اپنا کام کرنا چاہتے تھے... سو انہوں نے کر ڈالا ... اب ہماری باری ہے... ہمیں معلوم

''یہ بہت خطرناک ہے… ابھی ہمیں معلوم نہیں… یہ جہت پر سے
کے دم مونا ساگر کے جسم پر کیے بہتے گئی تھی… اور پھر مالی کے جسم تک بھی بھتی گئی تھی… البذا ہمیں بوری طرح خبردار رہنا ہوگا… دوسرے الفاظ میں یہ مکڑی موت ہے… موت ی'

"اس میں شک نہیں... یہ حد درجے خطرناک ہے..! لیکن ہمیں بہرحال اسے چیک کرنا ہے... پہلے بھی تو میں نے اسے چمٹی سے پکڑ کر ڈییا میں ڈالا تھا..." پروفیسر بولے۔

"باں واقعی... شاید ہم اس سے زیادہ بی خوف زوہ ہو گھے ہیں... میں سم اللہ کرتا ہوں۔"

پھر جوئبی ڈیما کھٹی، کمڑی الجیل کر باہر نکلی اور تیر کی طرح سامنے والی دیوار سے جا گئی... ان کی آتھوں میں خوف دوڑ گیا...
کیونکہ جس طرح وہ ڈیما سے نکل کر دیوار سے جاگئی تھی... ای طرح دیوار سے ان کی طرف آتے ویک کہ انہوں نے کمڑی کو دیوار سے ان کی طرف آتے ویکھا:

وہ فوراً لوٹ لگا گئے... کیونکہ کڑی کی زو سے بیخ کا اور کوئی طریقہ نہیں تھا... اوھر وہ فرش پر گرے... اوھر کمڑی ان کے اوپر سے اندر جائے کے تو انسکٹر جشید نے کہا:

" ذرا خيال ركھے گا... يه بهت خطرناك ہے۔"

''باں جشید... میں بھی خوف محسوں کر رہا ہوں... تم بھی میرے ساتھ ہی کیوں نہیں چلتے ... بیبال بیٹھ کر کیا گرو گے۔'' انہوں نے منہ بنایا۔

المجلس لهيك ب

اب وہ سب تجربہ گاہ میں آگئے... انہوں نے دروازے اندر سے بند کر لیے۔ اب پروفیسر واؤد نے کڑی والی ڈبیا نکالی... یہ ڈبیا خاص متم کی تھی... شخے کی ضرور تھی... لیکن ایبا شیشہ استعال کیا گیا تھا جو پہتول کی گولی سے بھی نہیں ٹوٹ سکتا تھا... مطلب یہ کہ بلت پروف تھی... اس کے کھولئے اور بند کرنے کا طریقہ بھی پروفیسر واؤد کو معلوم تھی... اس تتم کی چند چیزیں وہ ہر وقت ایپنے پاس رکھتے تھے... جس تھی... جس چیزی کی ضرورت ہوتی، کام میں لے آتے تھے۔

انبوں نے ویکھا... کوی ڈیما میں موجود متی... اور بہت بے چینی سے اس میں کروش کر رہی تھی... گویا اس میں سے نکلنے کے لیے بے بھین متی:

"كيا كهتب موجشد ... ذيبا كلول ذالون ـ"

ہوتی ہوئی ... دوسری دیوار سے گرائی ... ادھر ککرائے ہی وہ پھر اڑی اور ان کی طرف آئی... اس مرتبہ اس کا رخ فرش کی طرف تھا... کیونکہ وہ فرش پر ہے ... ہید دیکھتے ہی انہوں نے فرش کے دائیں، بائیں طرف لوث لا دی... کری فرش سے نکرائی ... پھر بڑی طرح اچھی اور سیدی انہوں نے کرائی ... پھر بڑی طرح اچھی اور سیدی انہوں نے کرے کے دروازے کی طرف ایک انہوں نے کرے کے دروازے کی طرف ایک ایسی چھلائگ لگا دی... اور کڑی اپنی سیدھ میں دیوار سے جا کرائی ... اور کڑی اپنی سیدھ میں دیوار سے جا کرائی ... اور کڑی اپنی سیدھ میں دیوار سے جا کرائی ... اور کڑی اپنی سیدھ میں دیوار سے جا کرائی ...

''تم لوگ بھی کمرے ہے نگلنے کی کوشش کرو... باہر ہم بہتر انداز میں اس کا مقابلہ کر سکیں گے۔''

" نج ... تى اچھالـ" فرزاند بىكالى ـ

'' کیا وقت آگیا ہے... ہمیں ایک کڑی سے لڑنا پڑرہا ہے... کی نے من لیا تو کیا کے گا۔'' فاورق کی آواز شائی دی۔

''کیا کیچ گا؟'' فرزانه فنی به

" يى كد بم سے تو ايك كرى سے نيس لاؤ جاتا۔" قاروق نے مند الا۔

اس وقت تک وہ کڑی ہے بچتے ہوئے باہر آ بچے تھے... اور البیٹر

جیشید ابنا پستول نکال چکے تھے... پھر جونمی انہوں نے کڑی کو فضا میں افرار آتے ویکھا، اس پر فائز کردیا... ایک دحاک کی آواز آئی اور گلزی غائب ہوگئی... انہوں نے اس کے ذرات برآ مدے میں گرتے ویکھا:

"اس کا مطلب ہے... ہے کی دھات کی تھی... اور اس میں سرکٹ فٹ کیا گیا تھا... ظاہر ہے... ریموٹ کنٹرول فٹم کی چیز تھی۔" "الله کا شکر ہے... اس ایک سرکٹ سے تو مجات ملی۔" محمود نے پرسکون ہو کر کہا۔

''بال واقعی... لیکن ند جانے ابھی ایسی کتنی کر یوں سے لڑنا پڑے گایا'

"اب ہم نے ان کا علاج علاق کر لیا ہے... بیاتو بس ایک گولی کی مار میں... پہلے میں اکرام کوفون کرلوں۔"

اب انہوں نے سب انسکٹر اکرام کو فون اور تجربہ گاہ میں آنے کی بدایات دیں... فون بند کرنے پر فرزانہ نے یوچھا:

"انكل اكرام كى يبال كيا ضرورت ابا جان ـ"

"اس کڑی کے ذرات جمع کرائیں گے... ان کا لیبارٹری میں چیک اپ کیا جائے گا۔"

'' کیوں ... کیا ہوا؟'' خان رحمان نے جیران ہو کر کہا۔ ''مم... میرا مطلب ہے ... ہی تو کئی ناول کا نام ہوسکتا ہے۔'' '' دھت تیرے کی۔'' محود نے جھلا کر اپنی ران پر ہاتھ مازا۔ ''بہت خواب جشید ... صبح کے اخبارات ہمارا خوب نداق اڑا کیں۔''

"ان شاء الله جم اسے بھر پور جواب دیں گے... لیکن میں سوچ رہا ہوں، اس سارے ڈراے سے اس کا مقصد صرف جارا نداق اڑانا تو شیل ہوسکتا... اس کا مقصد کچھ اور ہے... وہ کیا ہے... جمیں سے بھی معلوم کرنا ہوگا۔"

"کین ابا جان! ہم اپنے کام کا آغاز کہاں ہے کریں گے۔"

" یہ بھی گول بوچھنے کی بات ہے... ہمارے باس وہ ڈاکٹر موجود بیل ..."

یں ... آخر انہیں کس مخص نے اس کام پر مقرر کیا تھا..."

" بہت خوب جمشیر۔" پروفیسر واؤد خوش ہوکر بولے۔

اس وقت تک پروفیسر واؤد مقناطیس کے ذریعے اپنا کام شروع کر

چکے تھے... کیکن جلد ہی انہوں نے ان کے چبرے پر ماہوی دیکھی... وہ

ان کے نزو یک آتے ہی بولے:

" تنین جشید... مقاطیس ہے اس کے ذرات نہیں چیٹ سکے "

'' یہ کام میں کر نوں کا جمشید'' '' لیکن آپ ذرات کس طرح جمع کریں گے۔'' '' یہ کی دھات کے ذرات ہیں... للبذا مقناطیس آزماؤں گا۔'' '' نھیک ہے، آپ تجربہ کرلیں... لیکن ان ذمات کو ہاتھ نہ لگائے گا... کیونکہ ہر ذرہ زہر یہ ہوسکتا ہے۔''

''نو پھر آپ انگل اکرام کو روک دیں۔'' فاروق نے جلدی سے کہا۔

''نہیں... انہیں بھی آنے دو... اب ہم اس کیس پر یا قاعدہ کام شروع کررہے ہیں۔''

"آپ کا مطلب ہے ... اب تک ہم نے قاعدہ کام کرتے رہے ہیں۔"

"اب كل بم في كوكى كام كيا بى كب سج ... مجرم ك جال مين السيات كام كيا بى كب سج ... مجرم ك جال مين السيات كامياب الكن كوشش كرت رج بين ... ليكن وه النيخ مقصد مين كامياب بواج اور بم ناكام ... اب بمين جوابي واركرنا جد"

"كك ... كيا كها آب في الله والد" فاروق زور سے بوئ

''ہاں دوستو! سناؤ کیا حال ہے۔'' ''ہم اس ظلم کی کہانی عدالت میں سنائیں گے۔'' ان میں سے ایک نے کہا۔

" فلم کی کہانی ... یہ بھی کسی ناول کا نام ہوسکتا ہے۔ "
" فلم کی کہانی ... یہ بھی کسی ناول کا نام ہوسکتا ہے۔ "
" فرف منہ کر کے بولے:

" تم اوگوں کو کس نے تھم دیا تھا کہ مونا ساگر صاحب کا کام تمام کرنا ہے... لیعنی اگر وہ کوری کے وار سے بیجے نظر آئیں تو باتی کام تم لوگوں کو کرنا ہے۔''

"سوال یہ ہے کہ اگر ہم بتا دیں تو ہمیں کیا فاکدہ ہوگا۔"

"ایک فاکدہ تو ہی ہوگا کہ ان فکنجوں سے نجات مل جائے گ... جیل میں کوئی تختی نہیں ہوگا... دوسرے یہ کہ تا نون کی مدد کرنے کی بنیاد پر کم سزا ہوگا... "

"بیہ باتیں لکھ کر دے دیں۔" ان میں سے ایک نے کہا۔
"کیا مطلب کیا لکھ کر دوں۔"
"کیی جو میں نے کہا ہے ... اگر ہمیں بیہ رعایتیں ملیں گی تو ہم بتا
دیں گے کہ ہمیں کس نے تھم دیا تھا۔"

''مطلب میں کہ یا تو وہ ذرات بیش کے بین یا ایلومینم کے ... یا پھر کوئی اور وحات ہوگی.. ای لیے اب ہم یہ کام اگرام کے ذیم لگائیں گے... ان ذرات کا لیمارٹری شٹ ہوگا۔''

" شف تو تب ہوگا جب ذرات ال جائمیں گے۔"
" اکرام اور اس کے ماتحت ایسے کامول سے ماہر ہیں..." وہ

پھر اکرام وہال پہنی گیا... وہ اپنے ماتخوں کے ساتھ کام میں معروف ہو گیا... ان کے پاس باریک ترین ذرات جمع کرنے کا سامان موجود تھا۔ اس کام سے فارغ ہوکر وہ ان کے باس آئے توانسکٹر جمشیر نے پاس آئے توانسکٹر جمشیر نے پوچھا:

''ان چار ڈاکٹروں کے بارے میں کیا ربورٹ ہے۔'' ''وہ کمرہ امتحان میں ہیں سر… لیکن انہوں نے ابھی تک زبان نہیں کھولی۔''

"ہوں... چلو گھر... ذرا ہم ان سے ملاقات کر لیں۔" وہ اٹھ کھڑے ہوئے... انہیں کرہ امتحان کے باہر چھوڑ کر اکرام نے لیبارٹری کی راہ لی۔

ادهروه اندر داخل ہوئے... جارول فلکنجوں میں کے ہوئے تھے:

ایک قدم اور

انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا... پھر انسکٹر جمشیر ہولے:
"اور ایم ایس صاحب نے تم لوگوں کو بیاتھم کس طرح ویا تھا...
تحریری یا زبانی۔"

" تم کنے اتنا خوفناک تھم کیوں مانا... اسے ماننے سے انکار کیوں نہ الیاں ہے انہاں کے قتل کا تھم تھا۔" کیا... آخر سے الیان کے قتل کا تھم تھا۔"

جواب میں ڈاکٹر خاموش رہے... انہوں نے حیران ہو کر چاروں کی طرف دیکھا:

"ایم ایس صاحب جمیل علم دینے پر مجبور تھے اور ہم ان کا علم انتے پر مجبور تھے۔"

"کیا مطلب سے بات سمجھ میں نہیں آئی۔"
"اس سارے کام کی ڈور کسی اور کے ہاتھ میں ہے ... وہ بیٹا

"الحجى بات ہے... لکھ کر دے دیتا ہوں۔"
انہوں نے ایک تحریر انہیں لکھ دی... اس کے پنچے اپنے دستخط کر دے... تحریر پڑھ کر ایک نے کہا:
دیے... تحریر پڑھ کر ایک نے کہا:
" بہلے ہمیں کھوٹا جائے۔"

''انہیں کھول دو۔'' انسپکٹر جشید نے کمرہ اُمتخان کے ملازین سے اُہا۔

> ان چاروں کو شانجول سے آزاد کر دیا گیا۔'' ''اب بتاؤ۔''

" لوچیس ... کیا بوچھنا جا ہے ہیں۔ ' ان میں سے ایک نے کہا۔
" تم لوگوں کو کس نے کہا تھا کہ مونا ساگر زندہ بیجے نظر آئیں تو
انھیں موت کے گھاٹ اتا روینا۔ '
" میڈیکل ہر نٹنڈ نٹ نے ۔'
" میڈیکل ہر نٹنڈ نٹ نے ۔'
" کیا... '

ان سب کے منہ سے ایک ماتھ نکالہ

44444

رؤف رال لکھا تھا.. یہ نام پڑھ کر میں بہت حیران ہوا تھا، کونکہ میں اس نام کے کئی فقاف کھولا تو اس اس نام کے کئی فقص کو نہیں جانتا تھا... خیر میں نے لفاف کھولا تو اس میں میرے گناہوں کی تصاویر تھیں ... میں ان کو دیکھ کر لرز گیا... مجھ سے وہ گناہ سرز د ہوئے تھے..."

'' نتیکن اس کا بید مطلب نہیں کہ آپ کسی کے ناجائز احکامات ماٹنا شروع کر دیں... لوگوں کوفتل کرنا شروع کر دیں...''

"لبرا اب من كيا بناول" انهول في كنده اچكاك

"بون! بيسلمل كب سي چل ربا به ... لينى وو آپ سے اس متم كى كام كب سے ليا بهد،

"اس ك احكامات اى وقت ملتے بيں جب است كى ناپند يدو فخف كو تقل كرانا ہوتا ہے... وہ جميں اطلاع ديتا ہے كه فلال فخض ميتال آئے والا ہے... وہ زندہ جيتال سے والی ند جائے... اب آپ سوچيں... يہ كام ہمارے ليے كيا مشكل ہے... باتى سب لوگ تو باہر ہوتے ہيں...

"اوه... اوه... تالبنديده لوگول كو اسبة رائة سے بنائے كا بيكس قدر آسان طريقه ہے... جيرت ہے... اس نے مونا ساگر كو بلاك كرئے كے ليے تحماد جراد والا طريقه كيوں اختيار كيا... اگر وہ اخبارات ميں بس ڈور ہلا رہا ہے... اور ہم سب اس کے احکامات کی تغیل کرنے پر مجور ہیں۔''

" آخر كيميد؟" انهول في برا سا مند بنايا.

"وہ ہمیں بلیک میل کر رہا ہے... ہمارے پکھ راز اس کے قبضے میں ایس، دہ راز اگر اخبارات کو دے دیے جا کیں تو ہم کہیں کے نہ رہیں... بس اس بنیاد پر دہ ہم سے کام لیتا ہے۔"

"اور سپر نتند نت صاحب کو بھی بلیک میل کر رہا ہے۔"

''.تی بال!''

''اچھی بات ہے... اب انہیں بھی یہاں بلانا ہوگا... فون کرو انہیں۔''

جلد بی ایم ایس صاحب ان کے سامنے بیٹھے تھے۔ ان کے چبرے پر ہواکیاں اڑ رہی تھیں:

"آپ ہمیں اس بلک میر کے بارے میں بتائیں۔"
"میں اس کے بارے میں کھ نہیں جانتا۔"

"چلیے اتا بتا دیں... اس نے آپ کو بلیک میل کرنا کس طرح شروع کیا۔"

"آج سے کی سال پہلے جھے ایک رجٹرڈ لفافہ ملا تھا ... اس پر

ظرح وي:

" بإل! لكصوائيل نام ي"

ال نے کوئی جواب نہ دیا... نہ جم میں کوئی حرکت ہوئی...
انسپلز جشید نے اسے تیز نظروں سے دیکھا... پھر زور سے چر تھے...
تیزی سے اس کی طرف بر سے ... اس کے شانے کو پکڑ کر ہلایا تو وہ کری
سے نیچے آرہا:

"ارے باپ رے..." ارے خوف کے ان کے منہ سے نگلا۔
فوری طور پر انہوں نے جاروں ڈاکٹروں کی طرف دیکھا، وہ ہلدی
کی طرح پیلے نظر آرہے تھے... وہ زندہ تھے، انہیں پی نہیں ہو اتھا:
"یہ تو گئے کام ہے... غالباً انہوں نے خود کشی کرلی ... لیکن جن
لوگوں کو یہاں اس نامعلوم باس کے حکم پر قتل کیا گیا، ان کے نام تو تم
لوگ بھی بتا گئے ہو۔"

" بج ... بی بان! ان عل سے ایک مردہ لیج میں بولا۔

"ان مل سے ایک کا نام ہے امجد راؤ... اید کلم فارجہ کے سکروی

"اوہ" انسکٹر جشید کے چرے پرایک رنگ آکر گزر گیا۔

خبر والا چکر نہ شروع کرتا تو چپ جیاتے موتا ساگر کو فتم کردیا جاتا..." انسکٹر جمشید نے جلدی جلدی کہا۔

"اس کا صاف مطلب بہی ہے جمشید کہ وہ ساتھ میں ہم لوگوں کو بھی لیٹ ایٹ اور دکھے لو... اس کے ہمیں لپیٹ لیا... مسلح کے الحق افرارات جو کہانیاں بیان کر یں گے، اس کا اندازہ ہم لگا ہی کئے ہیں۔''

"بان! بالكل بهى بات ب... مونا ساگر كو تو است بلاك كرى بى تفا... ليكن وه بهم سے بهى خاص پر خاش ركھتا ہے ... اس نے ايك تير سے دو شكار كيے بيں... ارے بال ايم ايس صاحب... آپ... پہلے آپ اينا نام يتا كيں ۔''

'' بی کھے کامران شیرانی کہتے ہیں۔'' اس نے ڈوبتی آواز میں کہا۔ ''آپ نے اس شخص کے تھم سے اب تک کتنے آدمیوں کو موت کے گھاٹ اتارا ہے۔''

''جي ... نتين آدميوں کو۔''

"ان كے نام بتاؤ... محمود... نوٹ كرو نام ... ہے اور پیشے۔"
محمود نے كاغذ قلم سنجال ليا... ادھر ايم ايس صاحب ساكت بيشے
نظر آئے... مويا سوچ رہے ہے... اس سوال كا جواب ديں تو كس

ے آذاد کروانے کی شدید خواہش رکھتے ہتے۔''
''بہت بہت شکرید سر ... بس بہی معلوم کرنا تھا۔''
''کیا کوئی خاص بات سامنے آئی ہے۔''
''کیا کوئی خاص بات سامنے آئی ہے۔''
''جی ہاں سر ... بی بہت جلد آپ کو بہت بچھ بنا سکول گا۔''
''ٹھیک ہے جمشید ... میں انظار کر واں گا۔''
فون بند کر کے وہ ان کی طرف مڑے:
''دوسرا نام؟''

"سین غوری به محکمہ اطلاعات کے سربراہ تھے۔"
"بال! به شاکا بی پاکستان کے سفیر بھی رہ چکے تھے۔" انسپکٹر جمشید
فوراً بولے۔

"اور ایک نام رشید طائی، یہ ایک سیای جماعت کے سربراہ فیں"

"بان! ان کی تو پوری سیای جماعت جارے ملک کے شالی حصوں میں انشارجہ کی فوجوں اور سازشوں کی شدید خالف ہے اور کوشش کررہی ہے۔ کہ شائنا سے تجارتی تعلقات برھا کر جوبی مغربی صوبے کے سمندر کا راستہ شائنا کو تجارتی راستہ کے طور پر استعال کرنے دیا جائے جب کہ انشارجہ نہیں جاہتا کہ شائنا کو جوادر تک جاری حکومت کا راستہ جب کہ انشارجہ نہیں جاہتا کہ شائنا کو جوادر تک جاری حکومت کا راستہ

" کیوں ایا جان اکیا ہوا۔"
" جم آج تک ان کی موت کو ہپتال کی موت خیال کرتے چلے آرے ہیں۔ ان کی معلوم ہوا ہے کہ انہیں قتل کیا گیا ہے ... میں

امجد راؤ ہے ذاتی طور پر واقف تھا... بہت اجھے اور ایمان وار آفیسر عظمیہ "شھے۔"

"تب پھر... کہیں مونا ساگر بھی بہی رئب تو نہیں رکھتے تھے۔"
"ایک منٹ... ہم یہ بات صدر صاحب سے معلوم کر سکتے ہیں...
اور بی معلوم کرنا بہت ضروری ہے... کیونکہ اس صورت ہیں کیس ایک نیا
درخ اختیار کر لے گا۔"

"نیا رخ..." فاروق جلدی سے بولا۔

''بس رہنے وو… مید کسی ناول کا نام نہیں ہوسکتا۔'' فرزانہ نے بڑا سا مند بنایا۔

ادھر انسکٹر جشیر ہے صدر صاحب کے نمبر طائے... سلسلہ سلتے پر دہ ہوئے:

"مرا آپ کے مثیر مونا ساگر کس فتم کے خیالات کے مالک سے ... ملک میں کیما نظام چاہتے تھے۔"

" فالص محب وطن ذبن كے آدى تھ ... اور ملك كو غير ملكى طاقتوں

اب ظاہر ہے، ان چاروں کو انہیں اکرام کے حوالے کرنا تھا، انبون نے اکرام کوفون کیا اور اسے فوراً میتال کینینے کی ہدایت کی... وہ آیا تو اس کے چرے پر انہیں بہت جوش نظر آیا: "معلوم موتا ب... تہارے پاس کوئی خاص خر ہے۔" "بال بر ... كرى ك جو درات بم في كل كي تق... ان كو لیبارٹری میں چیک کرا لیا گیا... وہ کی الی وصالت کے ذرات میں، جس کے بارے میں ہمیں معلوم تک نیس ا اگرام نے بتایا۔ "اود!" ان سب ك مند ب نكلا، يم السيكر جشيد في كها: معلوم ان ذرات پر بھی غور کریں گے... پہلے تو تہیں سے معلوم ہونا جاہیے کہ مونا ساگر صاحب کو بلاک کرنے میں جن لوگوں نے اپنا كردار اداكيا ہے، ان ميں سے ايك في فوركش كر في ہے... اور وي ان چارون کو تھم ویتا تھا، اب ظاہر ہے... ان کے اوپر بھی کوئی موجود ہے... اک اوپر والے کے تھم پر ان لوگوں نے اور بھی کئی برے آومیوں کو قال کیا ہے ... قال ہونے والے سب کے سب ملک میں شاکا ے دوئی جائے سے اور وہ کوئی عام آوی نہیں ہوسکتا... ہیتال کا میڈیکل پرنٹنڈنٹ تو ایک عام آدی ہے... اس سے تو اس نے ہی " ... - Urk of فراہم کرے۔ اس کا صاف مطلب ہے ہے کہ عادا اس بار کا مجرم ان لوگوں کا دیمن ہے ... جو ہمارے اور شاکا کہ جہارتی تعلقات تائم کرنے ك شديد خوابش مندين... اور وه انييل غير محسول طور ير فتم كر ربا ب... يعتى صرف اليب لوگول كو جو بااثر بين اور اس سليل مين بكه نه بكه كر عك ين ... اب سوال مد ب كدان سے يه منطى كم موالى كد مجھے چھیر میفا... '' یہاں تک کہد کر انسکٹر جشید خاموش ہوگئے۔ "يا تو يه ال سے فلطي بول بين اور شخي مين آكر ايما كر جيفا ہے... یا پھر اس ہے بھی کوئی مقصد حاصل کرنا جاہتا ہے... اس کا مقصد جو بھی رہا ہو... ہمیں اپنا کام کرنا ہے... اور وہ ہے قائل کو پکرنا... اور ان شاء الله وه عاري گرفت ميل آكر رسيم كا... اس كي سيم فلطی خود اس کے لیے ہلاکت خیز ٹابت ہوگی۔''

اب انہوں نے کامران شیرانی کے جم کا بغور جائزہ لیا.. جم پر دخم کا کوئی نشان نہیں تھا، نہ کوئی سوئی جبھی نظر آئی اور اس کا مطلب تھا، اس نے دہر منہ میں رکھ لیا تھا.. ظاہر ہے ... اس کے پاس الیے کی وقت کے لیے دہر رہا ہوگا۔

اس دوران جاروں ڈاکٹر برابر ان کی نظروں میں رہے تھے... انہوں نے ان چاروں کو ذرا بھی حرکت نہیں کرنے دی تھی۔ ہے اچھا ... اس کی آتھیں مارے جرت کے پھیل تھیں... کمرے میں اے ایک ایم ایس کامران شیرانی کے بجائے دو ایم ایس کامران شیرانی نظر آئے:

公公公公公

" تہ پھر اہا جان! ابھی اس کے مرنے کی خبر جھپائے رکھیں... وہ اس سے ضرور رابط کرے گا... اس طرح جم اس کی آواز تو سا ہی سکیس گے اور یہ آواز سنا ہمارے کمی قدر کام آئے گا۔ فرزانہ بول پڑی۔

" بہت خوب فرزانہ ... تم نے جمیں وقت پر بہت ہی اچھی ہات کہیں ... کمرے کا وروازہ بند کردو... تم کامران شیرانی کی جیب کے موہائل نکال نو... اور ہاں یکی نہیں ... ہم ایک اور قدم اٹھا کیں گئے۔ " گھرائل نکال نو... اور ہاں یکی نہیں ... ہم ایک اور قدم اٹھا کیں گئے۔ "

"جی کیا کہا... ایک قدم اور..." فاروق چونگا۔ "ہاں! ایک قدم اور" انسکٹر جمشید مسکرائے۔ "اور وہ کیا ؟" وہ ایک ساتھ بولے۔

''بَنَ ویکھتے جاؤ، کمرے کا دروازہ بند کردو۔ اگرام آئے تو اس کے لیے دروازہ کھوڑا مائے' انہوں نے پراسرار انداز میں کہا۔

اور پھر وہ اپنے کام بیس مصروف ہو گئے... تھوڑی دیر بعد اکرام نے دروازے پر دیتک دی... ان کے اشارے پر محمود نے دروازہ تھوڑا سا کھول دیا اور صرف اکرام کو اندر آنے کا اشارہ کیا... اس کے مآتخوں کو باہر ہی تھیرنے کے لیے کہا... پھر جونبی اکرام اندر داخل ہوا... زور وہاں کریں گے... اگرام تم اپنا کام کرو گے... اس کا پوسٹ مارٹم اس طرح کرایا جائے کہ کسی کو پتا نہ ہلے... یہ ایم ایس ہے... "

'' آپ فکر نہ کریں مر... لیکن یہ معالمہ ہے کیا۔ "
انہوں نے مختم طور پر اسے بتادیا کہ کیا معالمہ ہے... پھر وہ ایم الیس کے گھر پہنچ گئے... معلوم ہوا... اس کے بیوی ہے فریداری کے ایس کے گھر پہنچ گئے... معلوم ہوا... اس کے بیوی ہے فریداری کے لیس کے گھر پہنچ گئے... معلوم ہوا... اس کے بیوی ہے فریداری کے لیس کے گھر کا دروازہ اندر لیا گیا... گھر کا دروازہ اندر کے بند کر لیا گیا... اور اب انہوں نے ماتھ رکھ لیا گیا... اور اب انہوں نے گھر کی جائی شروع کی... ملازم کو اپنے ماتھ رکھ لیا گیا... اور اب انہوں نے گھر کی جائی شروع کی... ملازم کا مارے چیرت اور خوف کے بڑا حال

کی طُرف کوئی توجہ نہ دی اور اپنا کام جاری رکھا۔
ایسے میں ایم ایس کے موبائل کی کھنٹی بچی ... وہ چوبک المطھے۔ السیکٹر جشید نے سب کو ظاموش رہنے کے لیے کہا اور موبائل جیب سے نکال کر اے آن کر دیا... دومری طرف ہے ایک بہت باریک می آواز سائی دی:

تھا... اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ یہ کیا جورہا ہے... انہوں نے اس

'' بیلو کامران... کیا رہا۔'' ''سب کام پروگرام کے مطابق ہوگیا ہاس... موناسا گر کو موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔''

پھر مکڑی

"بير... بير كيا... دو دو ايم اليس يا

"بال اکرام... لیکن قار نہ کرو... جلد ہی یہاں صرف ایک ایم ایس نظر آئے گا۔" اس نے انہوں نے خود پر آیم ایس نظر آئے گا۔" اس نے انہوں نے خود پر آیم ایس کا میک اپ کر لیا تھا... اب انہوں نے آیم ایس کا حلیہ تبدیل کردیا... اس کے بعد آکرام سے بولیا:

"اب باہر ہے اس پر کی کا نظر پڑے گی تو کوئی نہیں جان کے گا، بیدا کم ایس کی الاش ہے... بس اے تو تم پوسٹ مارٹم کے لیے بجوا دو... باقی رہ گئے بیہ چار ڈاکٹر... انہیں خفیہ ٹھکانہ نمبر ایک پر رکھا جائے گا... بیس نے خفیہ فورس کے انچارج کو فون کردیا ہے... وہ آتا ہی ہوگا۔ انہیں نے خفیہ فورس کے انچارج کو فون کردیا ہے... وہ آتا ہی ہوگا۔ انہیں لے جاتا اس کے قریب میرے لیے ایم ایس کی گاڑی بچھے دروازے پر منگوالی جائے... ہم اس میں بیٹھ کر ایم ایس کے گھر جائیں گا میری جیب میں ہے... باتی کام ہم جائیں گئے دروازے پر ایس کا موبائل میری جیب میں ہے... باتی کام ہم

مرتبہ اس نے ہم پر حملہ کیوں کیا اور پہنے ہم پر کیوں نہیں کیا... صرف مونا ساگر پر کیوں کیا گیا۔''

''بہت خوب محمود۔' پروفیسر داؤد نے خوش ہو کر کہا۔ '' یہ ہوئی ٹا ہائت… پروفیسر صاحب… یہاں سے غالباً آپ کا کام شروع ہوتا ہے۔' خان رحمان نے خوش ہو کر کہا۔

''بالکل ٹھیک … مطلب سے ہوا کہ کڑی کسی خاص چیز کی وجہ سے حلد آور ہوتی ہے۔ بلکہ محلد آور نہیں بوتی … کوئی مقاطیسی قوت اسے اپنی طرف کھینچتن ہے … وہ کسی وجات سے بنائی گئی ہے… اس وجات کو کھینچنے والی چیز اگر ہم اپنی جیب میں لیے ہوں … یا وہ ہمارے جمم پر اگر وہ ہمارے جمم پر اگر وہ ہمارے جمم پر اگر وہ ہمارے جم پر اگر وہ ہمارہ ہوگی۔''

''ارے باپ رے… تب تو پروفیسر انگل… آپ ہمارے جسموں اور کیٹروں کو فوری طور پر چیک کریں… کمیں دو کوئی اور کلڑی نہ بھیج … ''

=3312

پوفیسر صاحب نے کہا اور باری باری ان کے جسموں کا جائزہ لینے گئے... لیکن پوری کوشش کے باجود انہیں ایس کوئی چیز نظر نہ آئی:
"سیدیا... ایس تو کوئی چیز نہیں ملی۔"

''کیا کہا... ہائی... ہے تنہ بھے ہائ کیوں کہہ رہے ہو... تم تو کھے...'' ان الفاظ کے ساتھ ہی فون بند کر دیا گیا۔

" بہم نے اس کی آواز س لی... ریکارڈ کرلی... الی باریک آواز تو بم لا کھول آوازول میں بیجان سیس کے۔" انسیکٹر جمشیر ہولے۔ "ان شاء اللہ!" محمود نے فوراً کہا۔

"ائ کے ساتھ ہی مجرم خبردار ہوگیا ہے... خبر... اسے اپنا کام کرنا ہے اور ہمیں اپنا..."

''اور ہم ایک بات بھول رہے ہیں۔'' محمود کی آواز سنائی دی تو سب اس کی طرف مڑ گھے۔

''چنو بتا دو کیا بھول رہے ہیں۔'' فرزائد نے بڑا سا مند بنایا۔ ''تو اس میں مند بنائے کی کیا بات ہے۔'' محود نے اے گھورا۔ ''بیرو بننے کی کوشش کر رہے بو تا ... اس لیے۔'' فاروق بولا۔ ''دو بات رہ جائے گی۔'' انسکٹر جمشید نے گھرا کر کہا۔ ''دو بات رہ جائے گی۔'' انسکٹر جمشید نے گھرا کر کہا۔ ''کئری پہلے تو ہم پر حملہ آور نہیں ہوئی تھی ... اس دفت تو اس کا نشانہ صرف مونا ساگر تھا... ہم یہ بھی جان بچک ہیں کہ دہ کوئی اصل کئری نہیں تھی ... کس دھات ہے بنائی گئی ریموٹ کنرول کڑی تھی اور 🦠 ''وہ مجر آرہی ہے۔'' فاروق جیجا۔

اس وقت تک انسکار جمشید سیدھے ہو کیے تھے... انہوں نے کمڑی أُلُو اللِّي طَرِقُ أَنْ يَعُوا... اور أيك لبي خِلاكُ لكا مُكَّاء ساته اي انہوں نے پیتول نکال کر کڑی کا نشانہ لیا... اور فائر کر دیا... نیکن مکڑی تحولی کی زد میں ند آسکی.. اس کی رفخار بہت زیادہ تھی... اس طرح كولى اور مكرى وولون والواري الخرائين - والوار كالبستر المرسيا ... مكرى مريلي ... اس وقت تك انسكم جشيد نشاند ك يك يقيد ا دهر انہوں نے فائز کیا، ادھر پروفیسر چلائے:

'' چیچے بھی ایک کڑی۔''

و وفوراً وهم ے كرے اور يدكرنا افيان عا كيا ... ورف ي كى طرف ہے آئے والی کڑی ان سے تکرا حق تھی۔

اب كمرے من دو كريال تين اور السكام جشيد ير دو طرف سے دار کر رہی تھیں:

معتم بھی ان دونوں کو نشانہ بناؤ... بیتم بر دار نہیں کررہی ہیں۔'' "اوورر اوون" بارسے جرت کے محود کے مدے لگا۔ "لبد وو مرتبد اور اور كس خوشى ميس" فاروق في پيتول جيب سے : أنالج بموسية كها.. " ب چر کڑی کیے عملہ کرتی ہے ... وہ تو بے جان ہے ... جان وار ہوتی... تب مجر کی خاص رنگ یا ہو پر آتی... " خان رحمان نے يريفاني ك عالم يس كيا

" بمیں اس بر کام کرہ ہوگا... ورشمسی اور کڑی سے سامنا ہوگیا تو مشكل بوكى... " يروفيسر بولي

" خرای می کوئی بات نہیں ... پہتول کی ایک موٹی ایک کوی کے ليے كافى بي ... يول بحى اس نامعلوم آدمى كا نظاف ام تو بي عى نيس ... جميل تو اس في بلاوج ليب من ليا ب... وه تو مونا ساكر جيد يوب لوگوں کا وشمن ہے..."

"لکن اب اے مغلوم ہو کیا ہے..."

محمود کے الفاظ درمیان میں رہ مجے... اس کی آگھوں میں خوف تحيل كيا... وو جلا الخما:

"أبا جان! يجير"

اس کے ساتھ بی البکر جشد وھرام سے گرے اور الاصلے بلے معے... اس وقت انہوں نے دیکھا... ایک کڑی تیرکی طرح ان کے اور ے گزر گئی تھی ... وہ سامنے والی ونوار سے فکرائی اور پم فکراتے ہی واپن باد واپن چي:

اس وفت تک محود، فرزانه، پروفیسر داور اور خان رهان بهی پستول نكال عجلے تھ ... كيكن انہيں دونوں كريوں كا نشانه لينے ميں وفت چین آ رئی تھی... انسپکٹر جمشید ان کی کولیوں کی زو میں آسکتے تھے... وہ اس وقت كرے كے فرش ير تھ ... جب كه يه لوگ ديوار كے ساتھ

چیکے ہوئے سے ... ای وقت انہوں نے دونوں کر یوں کو مخالف سمتوں ے ان کی طرف آتے ویکھا... ساتھ ہی انسکٹر جشیر چلائے:

" بیں انہیں وعوکا وے کر کمرے سے نکلنے کی کوشش کروں گا... محود تم فوراً دروازه بمدكر دينات

''ځ... کی انچیا...'' اور پھر جونبی مرون نے ان پر حملہ کیا... اور دوستوں سے ان کی طرف آتی نظر آئیں... وہ فرش پر بلاک رفتار ہے لڑھک کر وروازے ك طرف كي ... ادهر كروال فرش سے عرائين... بس يى وه لحد تقا جب وہ کمرے سے نکل گئے ... ادھر محمود نے دردازہ بند کر دیا۔ پروفیسر داؤر پوری قوت سے لیکار ہے:

"جميد! اين كيرك اتار دو- بابركوني حادر وغيره نظر آئ تو ده ا پيځ جمم پر لپيپ لو ۴۰ ''اچگی بات ہے۔''

وہ کڑیاں فرش سے کرا کر پھر اوپر اٹھیں... اب ان کا رخ دروازے کی طرف تھا... وہ بوری قوت سے دروازے سے تکرائیں اور واپس فرش پر آگریں:

"الله كاشكر با بيدووازه تبين تؤرّ كبين " فاروق في جلدي سد - **L**

"اور الله كاشكر بين بيهميل كهانيل كهدرين " پروفيسر فيها ''تت ... تو... بيه سفيد لباس پر آتي بين -''

" بنہیں... سفید لباس تو اس وقت نہ جانے کتنے لوگ سبنے ہوئے موں گے۔'' خان رحمان بولے۔

"میں نے انہیں لباس اتارنے کے لیے اس لیے نہیں کیا کہ وہ سفید لباس سنے ہوئے ہیں اور اس وقت ہم میں سے کسی کا لباس سفید نہیں ہے... بلکہ میں نے یہ نتیجہ نکالا ہے... کہ وہ چیز بہرحال لباس میں موجود ہے... جس پر ہے کڑیاں آتی ہیں۔''

"اوه بال! ضرور کی بات ہے... لیکن وہ چیز کیا ہے..." "بياتواب ان كيرون كي الماشي لين سه يا يل كالساج شيرتم نے کیڑے اتار دیے ہیں۔''

"بال! بروفيسر صاحب... ايك جاور لپيٺ لي ہے۔"

" میک ہے ... آپ قار شاکریں... میں بوری طرح ہوشیار رہوں گا۔"

اس کے بعد انہوں نے دروازہ کھول دیا .. ساتھ بی انہیں جرت کا جھٹکا لگا:

"ارے! یہ کیا... دونول کر یول نے تو کوئی حرکت ہی نہیں گ۔"

عین اس منے دروازے کے باہر ایک پربول دھاکا ہوا اور ان کے ہوئی اللہ پربول دھاکا ہوا اور ان کے ہوئی اڑ گئے ، باہر گہرا دھوائی چھا گیا تھا اور وہ اس دھوکی بین نہیں جا سکتے تھے ... بلکہ اس سے نیچنے کے لیے انہیں وروازہ بند کرنا پڑا... فرزانہ کی کانچی آواز سائی دی:

"أب ... با جان-"

"وروازہ کھول دو ... میں انہیں دھو کمی سے نکال کر اس کمرے میں الاتا ہوں۔" پروفیسر داؤر تھر کا بیتی آواز میں بولے۔

آپ ... کیا آپ پر دهوئیں کا اثر نیس ہوگا۔"

"ابوتا ہے تو ہوتا رہے۔ ، جشید کو دھوکیں میں نہیں چھوڑا جا سکتا۔" پروفیسر چلائے۔ پھر انہوں نے خود ہی دروازہ کھول دیا اور دھوکیں میں داخل ہو سمتے۔ "تب چر جلدی سے اپنے کیڑوں کا جائزہ لے لو... وہ جو چیز ہے... ضرور لباس میں کر کی طرف ہوگی... یا یازوؤں کے بینچ جو جگہ ہوتی ہے۔"

"مم ... شي و يكي بول"

"اور یہ پھر اٹھ رہی ہیں... گویا پھر دروازے سے فکرا کیں گی۔"
"آپ فکر نہ کریں... میں کپڑوں گا... اوہ یہ رعی وہ چیز... ایک
انچ سے بھی چھوٹی... سیاہ رنگ کی پلیٹ ی... لیکن میہ بالکل زم ہے...
جیسے ریشم کی ہور"

" بن تم اسے جلاوے"

"آپ کا مطلب ہے ... کیڑے نے اٹارکر۔"

" إل " وو بولي

جلد ہی ان کی آواز سٹائی دی:

"ميل نے اے جل ويا ہے۔"

"اب كيرول كو دروازے كے سامنے چھوڑ دو... اور خود اور كى چيز كى ادث بلى بور اور كى چيز كى ادث بلى بو جاؤ... كونك اب بىم دروازہ كھول رہے جيں... د كھنا سے ك اس بليث كے جلا ديے جانے كے بعد اب كريال كيا كرتى بيں۔"

گرفتاری کے بعد

سب سے پہلے فرزانہ کی آکھ کھی ... اس نے جلدی سے داکیں اس نے جلدی سے داکیں اس کے داکیں طرف کے بیڈ پر محمود اور باکیں طرف فاردق ... قدرے اوپر کو اٹھ کر دیکھا تو اس سے آگے پردیسر اور خان محان لیئے نظر آئے ... لیکن انسیکر جشید دہاں کہیں لیئے نظر آئے ... اس کے منہ سے خوف مارے برقی ... اس کے منہ سے خوف کا مارے بے چینی کے اس کی حالت خراب ہو گئی ... اس کے منہ سے خوف کے عالم میں نکا:

" نئيں ... نہيں ... نہيں ۔ "

" کک ... کیا نہیں نہیں ... بال بال... کیوں نہیں۔" فاروق کی آواز ابجری۔

"توبہ ہے تم ہے... ندموقع و کھتے ہو، ندمیل..."

"آئیس بند ہیں... کی بیس رہیں... موقع اور محل کیے
"کھید، " نا بات کے دیا گیا ہی نہیں دہیں... موقع اور محل کیے

آؤ... ہم بھی کیوں رکیں۔'' خان رحمان چلائے۔ ''لیکن انگل... ہم تو فوراً ہے ہوش ہو جاکیں گے... فائدہ کوئی ہمی تہیں ہوگا۔'' فرزانہ بولی۔

''بھاڑ میں گیا فائدہ۔'' خان رحمان نے کہا اور باہر چھلا تک لگا دی۔

اب وہ تینوں رک کر کیا کرتے... انہوں نے بھی دھوئیں میں چھانگیں لگا دیں۔ سانس پہلے ہی روک چکے تھے... ایسے میں پروفیسر داؤد کی آواز الجری:

''میں جمشد تک پہنچ گیا ہوں... لیکن یہ جھ سے تھنچ نہیں رہا... مم... میری مدو کرو۔''

وہ آواز کی سمت میں دوڑے اور سب کے سب ایک دوسرے سے کرا کر گرے۔.. اب انہوں کا کرا کر گرے۔.. اب انہوں نے ان کر انسکٹر جمشید کو بازدؤں اور ٹاگوں سے کیڑا... ساتھ ہی ان کے سائس جواب وے گئے... انہیں دھوکیں میں سائس لینا پڑگیا اور وہ گرتے ہے گئے۔۔

수수수수수

پرے... ان کی ٹاگول میں جان عی نہیں تھی:

"ي ... يه آپ لوگ كيا كر ديج جين ... آپ لوگون كو حركت كرنے كى اجازت نبيل ہے۔"

" بماڑ میں گئی جان! ہم وہاں جا کیں کے انگل... آپ ہمیں لے چلیں۔ ' فرزانہ نے جذبات سے لیریز آواز میں کہا۔
" ابال! ہمیں کسی طرح وہاں پہنچا ویں... ہم انہیں ویکھنا جا ہے۔
ہیں۔'

''اپُکی بات ہے۔''

پھر انہیں سہارا دیے کر دوسرے کمرے جی لایا گیا.. انسکٹر جشید بالکل ساکت نظر آئے.. وہ بہت آہتہ انداز جی سائس نے رہے تھے: "ابا جان!" وہ ایک ساتھ بولے۔

"وعا كرين ... دعال" كرسه بين موجود أيك وأكثر كى آواز سائى دى-

اس وقت بیگم جشیر اندر داخل ہوئیں... اور ان کی حالت دیکی کر سالت دیکی کر سالت رہ گئیں کے سالت رہ گئیں ... ان کے مند ہے کوئی لفظ نہ لکل سکا... چر ان سب کو ساتھ والے کمرے میں لایا گیا ... اس وقت اکرام نے آئیں بتایا:

"وقواکم حضرات کا کہنا ہے کہ اگر آئیں ایک لیے کے لیے بھی ہوش

"ارے! بیر کیا... جمشید کہاں ہیں۔" خان رصان چلائے۔ "جم... جم... شید..." پروفیسر داؤد کھوئے کھوئے اعداز ہیں بولے۔

" کیا... کہنا چاہتے ہیں۔" خان رصان بلند آواز میں گویا ہوئے۔
" معلوم نہیں ... میرا دماغ کام نہیں کر رہا..." پروفیسر بولے۔
" اور محود ... کیا تمہارا دماغ کام کر رہا ہے... ہمیں یہاں جشید
کیول نظر نہیں آرہے۔" خان رحمان لرزتی آواز میں بولے۔

عین اس وفت کمرے کا وروازہ کھلا اور سب السیکٹر اکرام اعدر آتا نظر آیا... اس کا چرہ دودھ کی طرح سفید تھا:

''نن ... نبيس ... نبيس '' وه چلا الشے۔

"وه... وه ادهر بيل... ليكن " اكرام ك مند س كلال

"لکین کیا؟"

''موت اور زندگی کی کش مکش میں ہیں... زہر یفے وحو کیں کا اثر سب سے زیادہ ان پر ہے۔''

''وه… وه بين کهان به''

''ساتھ بی انتہائی گلہداشت کا کمرہ ہے... اس میں ہیں۔'' یہ سنتے بی وہ الچل کر کھڑے ہو گئے اور پھر دھم دھم کرے گر ''اچي بات ېــ''

وہ سب ان کے کمرے میں وافل ہوئے... ان کی آئکھیں کھل اضیں ... وہ انہیں وکھ کر آہت ہے مسکرائے... جواب میں وہ بھی مسکرائے... ہواب میں آئسو مسکرائے... کا انہوں میں آئسو آئسو آئسو آئسو آئسو انہوں ہے ہوں ان کی آئکھوں میں آئسو آئسو آئسو آئس ہوں کی آئی... تاہم انہوں نے سر آئس بھی انکل بلکی می حرکت سے اشارہ کیا کہ روؤ نہیں... حوصلہ رکھو۔"
کی بالکل بلکی می حرکت سے اشارہ کیا کہ روؤ نہیں... حوصلہ رکھو۔"
کی بالکل بلکی می حرکت سے اشارہ کیا کہ روؤ نہیں... حوصلہ رکھو۔"
کی بالکل بلکی می حرکت سے اشارہ کیا کہ روؤ نہیں... حوصلہ رکھو۔"

"اب ان کی حالت خطرے ہے ہاہر ہے... آپ لوگ ماتھ والے سے مرے ہیں ہے جا کیں... ہمیں اپنا کام کرنے ویں۔"

انہوں نے سر بالا ویے اور دوسرے کمرے میں آگے:

"اب ہم ہاتھ پہ ہاتھ رکھ کر ہیٹے نہیں رہ سکتے... ہمیں ابنا کام کرنا ہوگا... وشمن نے ہمارے سب ہے اہم ساتھی کو اپنے خیال میں فی الحال ہے کار کر ویا ہے... تاکہ ہم اس کا سراغ نہ لگائیں... لیکن ہم ان کا سراغ نہ لگا کر رہیں ہے... ہمارے پاس وہ ساہ ہم ان شاء اللہ اس کا سراغ نگا کر رہیں ہے... ہمارے پاس وہ ساہ رگ کی سنمی می بلیث سراغ نگا کر رہیں ہے... ہمارے پاس وہ ساہ رگ کی سنمی می بلیث سراغ نگا کر رہیں ہے... ہمارے پاس وہ ساہ رگ کی سنمی می بلیث سراغ نگا کر رہیں ہے... ہمارے باس وہ ساہ ہوٹ انداز میں کیا۔

آگیا تو بھر ال سے نیخ کے امکانات روش ہوجا کیں گے۔'' ''الحمیک ہے ۔' ہم سب یہاں بیٹھ کر ان کے لیے وعا کرتے ٹیں۔''

وہ سب وعا بیل مصروف ہو گئے ... ایک گھٹے بعد اکرام اندر داخل ہوا تو این ایک چرکے چراہ مید کی کرمیں نظر آرای تھیں: ""کیا خبر کے انگل "

''انہیں ذرا ی دیر کے لیے ہوٹل آیا تھا.. اب ڈاکٹر پر امیر ہن۔''

''یا اللہ تیرا شکر ہے۔'' ان کے منہ سے ایک ساتھ تکا۔' ''کیا ہم ان کے کمرے میں جانکتے ہیں۔'' ''ابھی نہیں ... کم از کم تین گھنٹے بعد۔'' انہوں نے بتایا۔ ''نھیک ہے ... ہم پھر سے وغا کیں شروع کر دیتے ہیں۔'' اور وہ دعا میں مصروف ہو گئے... تین گھنٹے بعد اکرام اندر آیا تو اس کا چرہ چک رہا تھا:

المرسمل طور پر ہوش میں آگئے ہیں... آپ لوگ ان سے مل سکتے ہیں، اور خود وہ لو خیر ہیں، لیکن ابھی بات جیت کرنے کی اجازت نہیں ... اور خود وہ لو خیر ابھی بات کر بی نہیں سکتے۔''

اسے بھی اس ڈاکٹر نے قتل کیا ہے...''
''اوہ ... اوہ ۔'' ان کے منہ سے تکلا۔
'' آؤ... جلدی کرو... اب ہم یہاں رک نہیں کتے ۔''
وہ بلا کی تیزی ہے باہر نکل آئے اور خان رحمان کی گاڑی میں بیٹے

کر کمرہ امتحان کی طرف دوڑ پڑے... جلد ہی وہ ان چاروں کے سائے

سے ... اب وہ انہیں بڑی طرح گھور رہے تھے:

''کیا بات ہے… کیا ہمیں آگھوں ہی آگھوں میں کھا جائے کا ارادہ ہے، خیال رہے… ہماری طانت ہو پیکی ہے… اور طانت کے کاغذات یہاں آئے ہی والے ہیں۔''

"كِيا !!!" وه چايا الخےر

" کی بان! ہم ایک بلیک میر کے چکر ہیں پھنس کر یہ سب کرتے ٹیں... اصل مجرم بلیک میر ہے... نہ کہ ہم... اس لیے ہماری عنا نمیں منظور کر لی گئی ہیں۔''

" ہے ۔ " ہے ^{می}ان ہے۔"

" یہ ماہر ترین وکیلوں کا کام ہے... آپ لوگ پکھ نہیں کر کے اس اس پر جم کے اس کے

" لیکن وو پلیك اب مارے پاس كهال رئی... اے تو ہم نے جا

''اوہو! بات سمجھنے کی کوشش کیا کرو... میرا مطلب ہے... آخر وو بلیٹ ابا جان کے کپڑوں پر کس نے لگائی...'' ''اوہ ہاں...'' محمود نے چونک کر کہا۔ ''اس پر ہمیں غور کرنا ہوگا...''

'' بین نے غور کر نیا... جب ہم مونا ساگر صاحب کو جہتال میں الائے تھے... یہ بلیث اس وقت لگائی گئی... اور ظاہر ہے سے کام ان چار میں ہے کہ ان چار میں ہے کی ایک ڈاکٹر کا ہے... اور اس کا بیا مطلب بھی بنتا ہے کہ وہ ایک ڈاکٹر بجرم کا خاص آدی ہے... اس کے ذریعے وہ اہم کام لے رہا ہے... اس کے ذریعے وہ اہم کام لے رہا ہے... اور اور۔'' فرزانہ کا چرہ سے کہتے کہتے سرخ ہو گیا... بین لگا جیسے کہتے سرخ ہو گیا... بین لگا جیسے کہتے سرخ ہو گیا... بین لگا جیسے کسے سے کہتے ہے ہے کہتے سرخ ہو گیا... بین لگا جیسے کسے سے کسے سرخ ہو گیا ہے۔

'' یہ اور اور کہنے کے ساتھ ہی تہبارا منہ اس قدر لال کیوں ہوگیا۔'' فاروق نے تھیرا کر کہا۔

"اس کیے کہ ایک اور بہت زیروست خیال آیا ہے۔" "اور وہ کیا؟" پروفیسر داؤد اور خان رحمان نے جلدی سے کہا۔ "اور وہ کیا... ایم ایس کامران شیرانی نے خودکشی سمبیس کی...

مشہ سے لگا:

" إپ كا نام؟"

''میرا نام جان کر کیا کرو گے تم لوگ…'' اس نے طزیہ لیج میں کھا۔

"نام جان کرکام کی بات کرنا آسان ہوتا ہے... مہریانی فرہا کر انام بتاکیں... ویسے بھی جب آپ کو یہاں سے فارغ کیا جائے گا...
آپ کے دسخط کرائے جاکیں گے... نام تو آپ کا اس وقت بھی رجنر میں لکھا جائے گا... لبندا نہ بتا کر آپ کیا فائدہ اٹھا سکیں گئے۔ "
میں لکھا جائے گا... لبندا نہ بتا کر آپ کیا فائدہ اٹھا سکیں گئے۔ "
در بون... فیمر... لکھ لو... میرا نام جا تب کیدار ہے... منا تم فیمر... خیمر... بات کا لبجہ اور زیادہ طنزیہ ہو گیا۔

ندیروں! سنا... تو وہ تم ہو... فیمر... "

''کیا مطلب… تو دو تم ہو… کیا؟'' اس کے لیج میں جرت تھی۔

"اليك منك! الجحى بتاتا جول"

ید کہد کر محمود نے آئی جی صاحب کے نمبر ملائے اور انہیں صورت حال کبد سائی ... پیر بولا:

"یے لوگ جمرم کے کچے ساتھی ہیں... بلیک میل والی بات صرف

کہانی ہے... جموت ہے... اپنی ضانت کرانے کا چکر ہے... للذا ہم عالت کرانے کا چکر ہے... للذا ہم عالت فوراً طور پر کینسل کی جائے... "

"محود! اب بیاس طرح ممکن ہے... بائی کورٹ نے ان کی ضانت

منظور کرئی ہے... " آئی بی پریٹان ہو گئے۔ "اجھی یات ہے... رہائی کے بعد پھر گرفتاری ہو عتی ہے...

مارے پاس ایک مہت بوا الزام ہے ان کے فلاف۔"

''او ہو احیماٰ... اور وہ کیا۔''

''وہ میں ان کے سامنے نہیں بتا سکتا... آپ بیبان فورس قائم کر دیں ... جونمی انہیں بیبال سے رہا کرکے باہر لے جایا جائے۔ انہیں پھر گرفتار کر لیا جائے۔''

" فحک ہے ... باہر آگر الزام بتا دو۔"

وہ کمرہ امتحان سے نکل آئے... اب محمود نے آئی جی صاحب کو اس بلیث کے بارے میں بتایا ، اس بات کوس کر آئی جی صاحب اور زیادہ پریٹان ہو گئے اور بولے:

"الیکن محود ... بیر بھی تو سوچو... اس یات کا مارے پاس کوئی شوت نیس کہ بیرکام انہی کا ہے..."

"بسيتال بين لكا مواكيره... جواس وقت قلم بناريا تفاء"

" بھر گرفتار کرنے کے لیے آرہے ہیں۔" محمود مسکرایا۔
" آپ نے سا... یہ کیا کہدرہ ہیں۔"
" جب یہ گرفتار کرنے کے لیے آئیں گے تو گرفتاری کا کوئی جواز
لے کرآئیں گے... ایسے بی نہیں آجائیں گے ... اور ہم اس وقت بھی
آپ کے ساتھ بول گے... ویکھیں گے... انیں گرفتار کرنے کا حق ہے
لیا نہیں ... اگر حق ہوگا تو آپ لوگ گرفتاری دے دیجے گا... ہم پھر

آپ کی ضانت کرا لیں گے۔"
"بہت خوب!" ان جاروں کے منہ سے لکا... ساتھ میں وہ شطانی انداز میں مسکرائے بھی۔

اس وقت تک کمرہ امتحان کے باہر فورس پینی گئی ... مید و کھے کر ان کی پیشانیوں پر بل پڑ گئے:

"یہ کیا... مید لوگ تو گرفتاری کے لیے آ بھی مگئے،" جا قب کیدار کا لہجہ شخت ہوگیا۔

"و کھے لیتے ہیں.. آپ قر ند کریں... آپ کو رہا کرانا جارا کام ہے۔" ایک وکیل نے کہا۔

جب فورس ان کی طرف نه برهی تو وکیل سمجھ گئے ... انہوں نے ایک قبقیہ لگایا، پھر ایک نے کہا: ''ادہ ہاں... اگر وہاں یہ منظر نظر آجائے... تو انہیں دوہارہ گرفآر کیا جائے ۔.. تو انہیں دوہارہ گرفآر کیا جائے ۔.. کیا جائے ان کے وکیل ایبا نہیں ہوئے دیں جائے ... '' دیں گے ... لہذا انہیں اس وقت جانے دیا جائے ... ''

" لیکن سر! اس طرح تو بید غائب ہو جا میں گے۔"
اس سر تعاقب کرے گی ... جہاں وہ جا کیں گے... اس جہاں وہ جا کیں گے... اس جہاں کی گرانی جاری رکھی جانے گی ... یہاں تک کہ ہم شیوت حاصل کر ایک صورت میں ہم انہیں گرفآر کر کتے ہیں۔"
لیس ... اس صورت میں ہم انہیں گرفآر کر کتے ہیں۔"

بہت وب بر ہیں ہیں۔ ای وقت وکیلوں کی گاڑی آتی نظر آئی: ''وکیلوں کی گاڑی آگئی ہے سر۔''

" فکرنہ کرو... فورس کے پینچے میں بھی ایک مند ملکے گا... اور اتی در یہ ایک مند ملکے گا... اور اتی در یہ تو یہاں سے فارغ کرنے میں بھی لگا دی جائے گی ... " انہوں نے کہا۔

د کھیک ہے مرہ

اور پھر وکیل حضرات انہیں چھڑا کر باہر لے آئے... اس وقت جا قب کیدار نے ان کی طرف طنزیہ نظروں سے دیکھا:

"انہیں روک سکے۔"

"کیا !!!" ان سب کے منہ سے ایک ساتھ لگا۔ ساتھ بیل فرزانہ کو ایک خوفناک خیال آیا:

公公公公公

"ان كى پاس كھ تبيس ب، يد عارا رائت نيس روك عيس كى... آئے۔"

وہ وہاں سے نکل کر اپنی گاڑی میں بیٹھ گئے ... جونبی گاڑی روان ہوئی... فورس نے اس کا تعاقب شروع کردیا... دوسری طرف آئی جی صاحب کی بدایات جاری ہو چکی تھیں اور سپتال کے مرے میں لگے كيمرے كى فلم كو چيك كيا جارہا تقا... جلد بى انہول نے د كھ ليا ك جاتب كيدار نے وہ پليك السكير جمشيدى كرير يبكائي تھى... يد اطلاع فوری طور پر آئی بی صاحب کو دی گئی... انہوں نے فورس کو تھم ویا کہ جاتب كيداركو دوباره كرفاركر ليا جائي... بيا اطلاع انبيس بهي وي دي گئی... انہوں نے اطمینان محسوس کیا... اور فورس کی واپسی کا انظار كرفي لكي... كيم آوه كهنا كزر كيا... ليكن نورس واپس بنه يخي... انہوں نے پھر آئی تی صاحب سے رابط کیا... دوسری طرف سے انہوں نے یہ خبر سائی:

''وکیل حضرات ان جاروں کو ایک عمارت بیں لے گئے تھ...
انہیں وہاں پہنچا کر وکیل حضرات واپس ہو گئے... ایسے میں ہماری طرف سے فورس کو کیدار کی گرفتار کی کا تھم ملا ... وہ اس عمارت میں واضل ہوگئے... لیکن ان جاروں کا وہاں کوئی سراغ نہیں ملا۔''

"کیا میں اینے دوست کو اتنے فاصلے سے دیکھ بھی نہیں سکتا۔" وہ ا

'' آپ د کیے تو چکے ہیں... بس چلے جا کیں۔'' '' آچی بات... دراصل ہیں نے ان سے دعدہ کیا تھا۔ آج کسی وقت ان سے ملاقات کروں گا... سو اپنا وعدہ پورا کرنے چلا آیا... آپ ناراض ہو رہے ہیں تو چلا جاتا ہوں۔''

انس کی جشید اس وقت بے بس تھ ... اس کیس کا مجرم ان کے سامنے تھا... لیکن وہ اس کا کچھ بھی بگاڑنے کے قابل نہیں تھے... وہ ان ڈاکٹر حضرات سے یہ کہنے کے قابل بھی نہیں تھے کہ یہ فتص مجرم ہے... اے گرفار کرا دیں... انہول نے دیکھا... وہ طنزیہ انداز میں باتھ بلاكر واپس جا رہا تھا۔ اس كى آواز باريك تھى... جبال تك نفوش كا تعلق ب تو وه ضرور ميك اب مين تقا... اس في بهت عجيب انداز میں ہاتھ بلایا تھا... انہوں نے اس کے ہاتھ کوغور سے دیکھا اور آئمسیں بند کر لیں... ان کے ساتھیوں سے بیفلطی ہوئی تھی کہ سپتال سے جاتے وقت بیال خفیہ فورس کے کسی کارکن کو مقرر نہیں کیا تھا۔ بس ان ڈاکٹر حفزات کو چیک کرنے کے لیے ایسے بی نکل کے تھے... انہیں خیال بی نہیں رہا تھا کہ اللکٹر جشیر اسے کمرے میں بے بس حالت میں ہیں...

كيا مطلب

انسپکٹر جشید کے کمرے کا دروازہ کھلا... اور ایک شخص اندر داخل ہوا... اس کے جسم پر ڈاکٹر حضرات والا کوٹ تھا... آگھوں پر عینک خصی ... انسپکٹر جمشید اس وقت ہوش بیں تھے اور ان کے علاج کے لیے مامور تین ڈاکٹر پہلے ہی وہاں موجود تھے... اس پر نظر پرٹے ہی انسپکٹر جمشید کا دل زور سے دھڑکا... کیونکہ اس کی آگھوں میں ان کے لیے جمشید کا دل زور سے دھڑکا... کیونکہ اس کی آگھوں میں ان کے لیے نظر سے تھی:

''آپ... آپ کون ہیں۔'' ایک ڈاکٹر نے جمران ہوکر یو چھا۔ ''جزل ہیتال کا ڈاکٹر احسان غوری... ان کا دوست ہول... ان کے بارے میں خوناک اطلاع ملی تو چلا آیا...''

" لیکن ان سے لینے کی کسی کو اجازت نہیں ہے، جب تک ان کی حالت اطلبینان بخش نہیں ہوجاتی... اس وقت تک ملاقات نہیں ہوگتی، البندا آپ یہیں ہے داہیں مر حاکمی۔''

حفرات کے عائب ہونے کی فیر عانے کے بعد کیا: "انكل بم وبال بي رب ين ... آپ ذرا قورس كو بدايات وي دیں کہ وہیں تغیریں ... ہم جانا چاہتے ہیں ... آخر وہ وہاں سے غائب سس طرح ہو گئے... دوسری بات جن وکیلول نے ان جاروں کی منانت كرائى ہے... أن وكيلوں كى محرائى شروع كرا ويں يا "الجھی بات ہے.. ٹی جشد کے لیے فکر مند ہوں۔" " واكثر صاحبان كاكبنا بي ... وه اب خطرے سے باہر بين ... يس المحى وه يول نبيل عكته ... نه ال جل عكته بين ـ" "الله انبيل جلد بولنے اور چلنے پھرنے کے قابل بنائے۔" "اور صح کے اخبارات کی کیا تیاریاں میں۔" محمود نے پریشانی کے عالم مِن يو چيا۔

" ظاہر ہے ... وہ خوب بھد اڑا کیں گے۔"

" کیا سبحی اخبارات ہمارے وغن ہیں... پہلے تو اینا نہیں تھا...
اخبارات تو ہمیشہ ہمارا ساتھ ویا کرتے ہتے ... یہ انہیں کیا ہو گیا ہے۔"
" یہ خبریں لگائے کے لیے شاید انہیں بہت بری رقمیں وی گئی ہیں،
لیمن یہ خبریں نہیں... اشتہار ہوں گے... اخبارات تو وراصل خبریں لگائے کی فیمی لیس گے... گویا الن خبروں ہیں اخبارات کی ائی مرمنی

اور کوئی ویمن اس وقت آسکا تھا... ڈاکٹر بے چارے تو جرائم بیشہ حفرات کے مقابلے میں بول بھی کھے کرنے کے قابل نہیں ہوتے... بہرحال اس وقت مجرم چاہتا تو ان پر وار کر سکٹ تھا... لیکن اس کا ایسا پروگرام تو تھا ہی نہیں... وہ تو یہ بتانے آیا تھا کہ اس نے جو کہا تھا...

اس کے نصف کھنے بعد فرزانہ کو اس بات کا خیال آیا.. وہ بھی اس وقت جب انہیں بتا چلا کہ چاروں ڈاکٹر اس عمارت سے غائب بیں... انہوں نے ای وقت خفیہ فورس کے انچارج کو فون کیا:

د'السلام علیم نمبر ۱۰۰۰ یولیس جیتال کے انتائی تگبداشت کے وارڈ نمبر 16ء بین اور ہم وہاں سے ان کی نمبر 16ء بین اور ہم وہاں سے ان کی خفرت کے انتظامات کے بغیر نکل آئے ہیں... یہ ہماری خلفی ہے... خفاظت کے انتظامات کے بغیر نکل آئے ہیں... یہ ہماری خلفی ہے... اللہ کرے وہاں ہم طرح خیریت ہو ... آپ لوگ فوراً وہاں پہنچ اللہ کرے وہاں ہم طرح خیریت ہو ... آپ لوگ فوراً وہاں پہنچ

"اوہ اچھا۔ ہم آفا فافا وہاں بھ رہے ہیں اور بھی کر فون کریں

" شكرىيا" محود نے كہا اور فون بند كر ديا_

اب محود نے آئی جی صاحب کو پھر فون کیا اور چاروں ڈاکٹر

''جمیں ان دونوں کروں کا بغور جائزہ لینا ہے۔'' فرزانہ بولی۔ ''انگل اکرام کو بھی فون کر دیتا ہوں... تاکہ انگلیوں کے نشانات بھی اٹھوائے لیے جائیں۔'' محبود نے کہا۔

انبوں نے سر بلا دیے ۔ پھر وہ دیر تک ووٹوں کروں کو دیکھتے رہے۔ انہوں نے مدے کی مدو ہے بھی جائزہ لیا۔ آخر محود نے کہا:
"جادول ڈاکٹر ایک ہی خوشیو استعال کرتے ہیں... ان کے بال سرفی مائل ہیں... لگ ہے۔ جاروں بھائی ہیں، ورنہ بال ایک رنگ کے تو ہونیس سکتے ۔"

" لیکن ان باتوں سے جمعیں کیا قائدہ... ہم نے تو انہیں دیکھا ہوا ہے ... جونی نظر آئیں گے، ہم بیچان لیس کے۔ " پروفیسر داؤد بولے۔ میں انگل۔" فرزانہ مشکرائی۔
" منہیں انگل۔" فرزانہ مشکرائی۔
" منہیں انگل۔"

''ہاں! وہ غائب ای لیے ہوئے ہیں... ہیں کہیں ای عمارت ہیں، لیکن آب یہال سے میک آپ کرے تکلیں گے۔'' ''اوو!'' ان کے منہ سے لگلا۔

"البذا بم میں سے دو کو پیچلے اور تین کو اگلے دروازے پر گرانی کرنا ہوگی... باہر نکلنے والے ہر شخص کو چیک کرنا ہوگا ... کیونکہ نکلنے کی شامل نبیں ہوگی.. لیکن چونکہ اشتہارات ان کی آمدنی کا ذرایعہ بین، اس لیے مجبور ہوں گے۔'

" خِر كُونَى بات نهين ... الله ما لك ہے۔"

چروہ ال مارت کے سامنے بھٹی کر اپنی کارے اترے ... یہ رضوان روڈ پر رضوان سینٹر نامی عمارت تھی... اس عمارت کو رہائٹی حصوں میں تقلیم کیا گیا تھا اور یہ تمام مصے کرائے پر دیے جاتے تھ ... چاروں وكيل اس كے يورش فمبر 101 ميں رجے تھے... يه دو كروں كا يورش تخا... اس عمارت كا ايك دردازه بيجيلي طرف بهي كعلنا تفا، فورس كا كهنا تقا كد انبول نے يہلے بى عمارت كو جارول طرف سے تھير ليا تھا... اور سي نامكن ب كه وه جارول يحيل ورواز ، عنكل مك بول ... اور اين دونول كمرول مين وه تقيمنين ... اب سوال بير فقا كه وه كهال عاب بو گئے... ظاہر ہے... عمارت ہی میں کہیں چھے ہوئے تھ... اور پوری عارت کی تلاشی لینا آسان کام نہیں تھا... اس طرح بے شار بے تعمور لوگوں کو تلک کیا جاتا ہے اور وہ اس کے حق میں نہیں تھے۔

پہلے وہ دونوں میں سے ایک کمرے میں داخل ہوئے۔ کمرہ کافی کا تھا اور اس میں چاروں اس میں سوتے تھے... کویا وہ چاروں اس میں سوتے تھے... دوسرے کمرے میں ان کا سامان وغیرہ موجود تھا:

این ... البذا دو جار با تین کریں کے اور اندازہ ہو جائے گا... دوسری بات ، ہمارے پاس ان جاروں کے انگیوں کے نشانات ہیں... ہم ان کے نشانات ہیں گے۔'
کے نشانات لیس کے اور ان سے ملا کر دیکھ لیس گے۔'
''بالکل ٹھیک... یار فاروق... میں بھی تم لوگوں کے ساتھ پچھ ہچھ جاسوس بنتا جا رہا ہوں۔'' پروفیسر خوش ہو کر یولے۔
'' پچھ کھے تیم نیس انگل ... کافی کچھ... بلکہ بہت پچھ۔''
'' پچھ کھے تیم نیس انگل ... کافی کچھ... بلکہ بہت پچھ۔''
'' بول کے اس طرح بات کرتا

" بی اچھا!" فاروق نے فوراً کہا۔ " بی اچھا کیا۔" پروفیسر بولے۔ " آپ لے کہا تا... تم و کھنا... بس اس کے جواب میں، میں نے کہا ہے، جی اچھا۔ کیا میں نے فلط کہا ہے۔"
" بپ ... نن۔" وہ ہکلائے۔

"اور یہ بپ نن... کس سلسلے میں کہا ہے آپ نے۔"
"بپ نن... بتا نہیں کا مختمر ہے۔" بروفیسر داؤد نے اے گھورا۔
"اب آپ اتن کی بات پر اس طرح تو نہ گھوریں انگل۔" فاروق
نے گھبرا کر کیا۔

فكر تو وه كريل مي الم

"اور پروفیسر صاحب بچھلے وروازے پر کھڑے ہو جاتے ہیں اور فاروق اور فاروق اور پروفیسر صاحب بچھلے وروازے پر کھڑے ہو جاتے ہیں اللہ اور ساتھ فوری بھی ہوگی۔" خان رحمان نے کہا۔ " بھلے ٹھیک ہے۔"

اب وہ دونوں دروازوں پر چوکس کھڑے ہو گئے... کافی دیر گزر گن... کوئی باہر تھا تظرید آیا:

" یہ لو ہم کھڑے کھڑے تھ آجا کی گے" پروفیسر داؤو نے براا سامند بنایا۔

''آپ بیٹے جا کیں ۔'' فاروق نے مکراکر کہا۔ ''ادہو... میرا مطلب صرف بھے سے نبیل ... شب سے ہے۔'' ''تو پھر سب بیٹے جاتے ہیں۔'' فاروق نے فورا کہا۔ ''وہ دیکھیے... دو آدی چلے آدہے ہیں۔'' فورس کے ایک جوان نے انہیں متوجہ کیا۔

دونول نے ان کی طرف غور سے دیکھا:

"كيا خيال ہے فاروتى كيا سد دونول ان چارول يل ہے تو نييں۔"
"هم ان سے بات چيت كر چكے بين... ان كى آواز بجيات

کے نشانات دے دیں۔'' ''ٹھیک ہے ... لے لیس۔''

انہوں نے سادہ کاغذ پر نشانات کیے... اینے پاس موجود نشانات سے سامہ کر انہیں جانے کا سے ملائے... وہ بالکل مختلف شخص... لبذا شکرے کہد کر انہیں جانے کا اشارہ کردیا... ان کے جانے کے بعد پردفیسر یولے:

''یار فاروق یه . کوئی اور طریقه نبیس موسکتا۔'' ان کا اعداز کافی اکتابا مواتھا۔

"مم ... میں فرزانہ سے بات کرتا ہوں۔" فاروق نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا اور پھر فرزانہ کے تمبر

''کیا بات ہے۔'' اس کی آواز میں جھنجطان کے گیا۔ ''کیا بات ہے۔۔' اس کی آواز میں جھنجطان کو کیوں دوڑ رہی ہو۔'' ''کام بہت بور ہے تا۔۔ اور ست رفتار بھی۔'' ''میں نے بھی فون اس لیے کیا ہے۔'' ''اچھا کیا ہے۔'' فرزائہ نے جلدی ہے کہا۔ ''اوہو۔۔ انگل جا جے ہیں۔۔ تم ان لوگوں کو خلاش کرنے کی کوئی اور ترکیب سوچو۔''

"اوه اچھا... لیکن بتا دینا۔" پروفیسر جلدی ہے بولے۔ "كيا... كيا يتا دول" " يه كه مجه كتى ى بات يركى طرح محورة عايد" " آب او بالكل مارے انداز ميں بائيس كرنے كے ہيں۔" " تم نے سانمیں ... فربوز ہ خربوزے کو دیکھ کر رنگ پکڑتا ہے۔" " ليجيج! اب آپ خر يوزول كو درميان ميں لے آ ہے" ات ميل وه دونول نزديك آكے: "رك جائي.. خود كو چيك كرانا موكال" "كيا مطلب... بيدكيا بات بولى ي" "آب يبال ربائش يذير بيل" ''بتی ہاں! کوئی اعتراض '' "كيا كام كرتے بيں-" يروفيسر بولے-"كى ليے يوچور بين" "ال عارت من جار عدد مجرم جھے دوئے بین... اس لے باہر نك والع برآدى كو چيك كيا جائ كاي "ليكن لياق بهت مشكل كام جوكات" ان من عد ايك في كهار

"مشكل مويا آسان ... كام توكرنا موكا ... آب بس افي الكيون

سائی دی... شاید موبائل پر ہونے والی باتیں شیس سن رہا تھا۔
"دونوں انگل اس بور کام سے بور ہو رہے ہیں۔"
"دلین میرے لیے اس کام میں ابھی ابھی دلچیں کا پہلو سامنے آیا ہے۔" محمود کی آواز میں سرسراہت تھی۔
"دکیا کہا... جلدی بتاؤ۔"

"الله البحى البحى الك المخص كاؤنظ كلرك كے پاس آیا تھا، ال نے كلرك ہے ہيں آیا تھا، ال نے كلرك ہے ہي ہو چھا تھا... ليكن اس كى بورى توجہ باہر كى طرف تھى... سويا وو د كھنے كے ليے آیا تھا كہ ہم لوگ اہمى ہيں یا جا بھے ہيں... اور اس سے چلنے كا انداز ان ہيں ہے ایک کے جیسا تھا۔ " اس تو بھر در كا ہے كى... كلرك كے پاس بینچ جاؤر.. جلدى مرد كرد ك اور اگر وہ لوگ بل جا كيں ... تو ہميں بلا لين " محود بولا۔ " اور اگر وہ لوگ بل جا كيں ... تو ہميں بلا لين " محود بولا۔ " اور اگر وہ لوگ بل جا كيں ... تو ہميں بلا لين " محود بولا۔ " اور اگر وہ لوگ بل جا كيں ... تو ہميں بلا لين " محود بولا۔ " اور كر د كرو يہ ہم جار ہے ہيں ... " محود بولا۔ " مطلب ہے كہ دار ب مجھے كوئى تركيب سوچنے كى شرورت شيں۔ " مطلب ہے كہ دار ب مجھے كوئى تركيب سوچنے كى شرورت شيں۔ "

فرزانہ خوش ہوگئ۔
''خوش تو اس طرح ہورہی ہو جیسے اسکول سے دو ماہ کی چھٹیاں مل ''خوش تو اس طرح ہورہی ہو جیسے اسکول سے دو ماہ کی چھٹیاں مل ''ٹی ہوں۔'' محمود نے منہ بنا کر کہا۔ ''توبہ ہے ان سے۔'' فرزانہ کی جلی کئی آواز ابھری۔ "اچھا میں کوئی ایس ترکیب سوچتی ہوں... کہ لاکھی بھی مر جائے اور سائپ بھی باتی رہے۔"

"اگرتم نے کوئی ایسی ترکیب سوچی تو انکل تم سے سمجھ لیس سے... میری تو خیر کوئی بات نہیں... ہم تو پہلے ہی تمہاری النی سیدهی ترکیبوں پر عمل کرنے کے عادی ہو چکے ہیں۔"

" وشش! شاير مين يجهد الث كهد " في " فرزانه بكلا في ...

''شش شایدنبیں… یقیناً… لو سنو… تم نے کہا ہے… میں کوئی ایک ترکیب سوچوں گ کہ لاتھی مرجائے اور سانپ بھی زندہ رہے… لیکن ہم سانپ کو زندہ رکھنے کے بالکل قائل نہیں ہیں۔''

"يسيكها بي على في" فرزاند جرت زده ره كل

"توبہ ہے تم سے ... میں فون بند کر رہا ہوں... کوئی ترکیب وہن میں آجائے تو بنا وینا... کیونکہ انگل بہت بور ہورہے ہیں۔"

"و انہیں گھر کیول نہ بھیج دیا جائے... اور ادھر انگل خان رحمان بور ہو رہے ہیں۔"

''ہر گزنہیں۔'' خان رحمان کی پرزور آواز سائی دی۔ ''ہر گزنہیں۔'' پروفیسر بھی بلند آواز میں بولے۔ '' یہ دو مرتبہ ہر گزنہیں کی آواز کیوں سائی دی ہے۔'' محمود کی آواز سکتا... لوگ ہم پر گڑتے ہیں... ہاں اس کی ایک صورت ہے۔'' ''حیلیے... وہ صورت بتا دیں۔''

''وہ صورت یہ ہے کہ آپ اپ نام اور کام بنا دیں... میں ان سے پوچھ لیتا ہوں... اگر انہوں نے پند کیا تو آپ سے طلاقات کرلیں سے _''

"بہت معقول بات ہے... یہ ہیں محترم خان صاحب ... ان کا سونے کی کانوں کا کاروبار ہے . . . بس ای سلسلے میں بیہ ان سے ملنا جاہتے ہیں۔"

'' کک۔... کیا کہا... کس چیز کا کاروبار ہے۔'' مارے جیرت کے اس کی آئیمیں باہر کو نگل آئیں۔

''سونے کی... کانوں کا...'' آئی ہات سمجھ میں۔'' ''جے... جی... ہالکل آگئی... میں انہیں فون کرتا ہوں۔'' اب اس نے ان کی نظر بچا کر ایک ہندسہ دبایا ... دوسری طرف

ہے آواز سن کر بولا:

"كيال دو صاحب آپ سے لمنا چاہتے ہيں... ان ميں سے ايك كا سونے كا كاروبار ہے۔" يہ كہدكر دہ رك كيا ... فكر ان كى طرف مڑتے موتے ہوئے اولے: محود اور خان رحمان ای وقت وه کاؤنز کارک کے قریب کافی گئے۔
السلام علیم! "محمود اور خان رحمان نے ایک ساتھ کلرک سے کہا۔
دوعلیم السلام ... وعلیکم السلام۔ "اس نے گھیرا کر کہا۔
"میر آپ نے دوہار کیوں کہا... ہم دو ہیں، اس لیے ." محمود نے اس تیم نظروں سے گھورا ... ساتھ ہیں مسکرایا بھی۔

"اچھا خیر... ابھی ابھی ایک شخص آپ کے پاس آیا تھا... ہم اس کے پورٹن کا نمبر جاننا چاہتے ہیں۔"

'' لگ ... كيول ... جناب ... كيول'' ''اب آپ نے كيول بھى دو مرتبه كھا ہے۔'' ''يہ ... يہ ميرى ... ميرى عادت ہے۔''

"آپ نے عادت ہے دو مرتبہ نہیں کہا۔" محود نے فوراً کہا۔
"آپ ... آپ عیب آدمی ہیں ... عیب آدمی ہیں آپ ۔"
"اچھا بھائی ... معاف کر دیں ... اور صرف کرے کا نمبر بتا

''مم... کچھے افسوس ہے۔'' '' کس بات پر۔''

" بي آپ كو ان ك كرد كا نبرنيس بنا سكا بال ... نهيس بنا

"مم... مجھے کیلی رہنے دیں... یہ میری نوکری کا سوال ہے۔"
"انجاز میں گئی تمہاری نوکری، چلو۔" خال رحمان کا لہم اور زیادہ
سرد ہوگیا... وہ لگا کاچنے... پھر وہ اسے لئے چلے۔ یہاں تک کہ وہ کمر
منبرنو کے سامنے رک گیا۔

"بير رہا جناب ... مره نمبر نو ... اور اب مجھے اجازت ديں۔"
"برگر نہيں ... تم ساتھ رہو كے ... دروازے پر دستك دو اور اپنا
نام بنا كر كبو... دردازه كھول دو بير ميں ہوں۔" محود نے دني آداز ميں
كما۔

اب اس نے پہلے وسلک دی ... جب اندر سے پوچھا گیا، کون ... تو اس نے کہا:

''یہ میں ہوں کاؤنٹر کلرک… دروازہ کھولیں۔' چند سکینٹر بعد بی دروازہ کھل گیا اور وہ فوراً اندر وافعل ہو گئے۔ کلرک کو انہوں نے باہر بی چھوٹر دیا، اندر سوجود لوگوں کے مند مارے جرت کے کھل گئے… وہ بول اشجے: ''کیا مطلب!'' ''وہ کہہ رہے ہیں... انہیں سونے کی کانوں سے کوئی دلچیں نہیں... کیونکہ وہ کو کلے کا کاروبار کرتے ہیں۔''

"جمائی ہم ان سے کانوں کے سلط میں بات نہیں کرنا چاہے... ہمیں اور کام ہے۔"

"سیے کہ رہے ایں... ہمیں کوئی اور کام ہے۔"
دوسری طرف کا جواب سن کر اس نے فون بند کرویا:
"وہ کہدرہے ہیں... وہ ملاقات نہیں کرنا چاہتے۔"
"اچھا تو پھر سنو!" خان رحمان کا لہجد سرد ہو گیا۔
"جیما تو پھر سنو!" خان رحمان کا لہجد سرد ہو گیا۔
"جیما تو کھر سنو!" خان رحمان کا لہجد سرد ہو گیا۔

"ميرے باتھ ميں بے آواز پيول ہے... اس كے كرے كا نبر

"L36.

''نن نوي''

" کیا کہا... نہیں۔"

"میں نے نہیں... نہیں کہا... بلکہ تو کہا ہے۔"

''اچھا... تہمارا مطلب ہے ... کمرے کا تمبر نو ہے۔''

"بان!"

''اٹھو… ہمارے ساتھ چلو۔''

ជជជជជ

ہُوئی ... ادھر فرزانہ فاردق کو فون کر چکی تھی... اس نے بھی صورت حال کا جائزہ لیا... پھر یولی:

"الگنا ہے... یہ لوگ بہرے ہیں... ان کے کانوں میں سوراخ اگرنا ہوں گے... لیکن سوراخ کرنے سے پہلے کمی ایک کان کی لو اڑا کرنا ہوں گے... لیکن سوراخ کرنے سے پہلے کمی ایک کان کی لو اڑا کر وکھے لیتے ہیں... پھر یہ باتھ بھی اٹھا کیں سے اور فر فر باتیں بھی کریں گے۔"

"فلط فہمی بلکہ خوش فہمی میں جاتا ہو۔" ایک ڈاکٹر نے کھا... اس کا جلہ سن کر پانچواں آدمی ہس پڑا... اس کے جننے کا اعداز جیب ساتھا:
"انچھا! ہم خوش فہمی ہیں جاتا ہیں... مطلب سے کہ تم ہیں ہے کمی کے کان کی لونہیں اڑا سکیں گے... تو پھر ہاتھ کنگن کو آری کیا... سے لو۔"
کے کان کی لونہیں اڑا سکین گے... تو پھر ہاتھ کنگن کو آری کیا... سے لو۔"
"ادھرتم گوئی چلاؤ کے... ادھرتمہارے دماغ میں سوراخ ہو جائے گا... اب دمکھ لو... کان کی لو اڑانے کے بدلے دماغ کا سوراخ قابل گا... اب دمکھ لو... کان کی لو اڑانے کے بدلے دماغ کا سوراخ قابل گا... اب دمکھ لو... کان کی لو اڑانے کے بدلے دماغ کا سوراخ تابل گا... اب دمکھ لو... کان کی لو اڑانے کے بدلے دماغ کا سوراخ تابل گا۔.. اب دمکھ لا نہیں۔"

''فرا ہم بھی تو سنیں… یہ کیے ہوگا۔'' ''کی کئی گئی گئی۔'' پانچواں آدمی پھر اسی انداز میں ہنیا۔ ''ان صاحب کو ہنسی کا بخار ہوگیا ہے کیا۔'' فاروق نے اندر واخل ہوتے ہوئے کہا… اس کے چھے سے یروفیسر داؤد اندر آگئے!

يانجوال آدمي

انہوں نے دیکھا، کمرے میں وہ چاروں ڈاکٹر موجود ہے... ان کے علاوہ ایک شخص اور بھی تھا... اے انہوں نے پہلے بھی نہیں دیکھا تھا:

''تو آپ لوگ یہاں ہیں... یہ اچھا ہوا... ورنہ ہم نہ جانے کہاں کہاں تلاش کرتے آپ کو... اب ذرا ہاتھ اوپر اٹھا دیں... اور فرزانہ تم فاروق اور پروفیسر انکل کو بھی یہاں بلا لو۔''

یہ کہتے ہوئے محمود نے ایک نظر فرزانہ پر ڈالی، پھر ان پانچوں کی طرف دیکھا... وہ جول کے تول بیٹے تھے... انہوں نے ہاتھ اٹھانے کی کوئی کوشش نہیں کی تھی، یہ دیکھ کر محمود کی بیٹانی پر بل پڑ گئے... اس نے قدرے سرد آواز میں کہا:

"الله كى مهربانى ست ميرا نشانه بهت پخته ب... اگر اب بھى تم لوگوں سنے ہاتھ ندا نھائے تو میں كوئى قدم انھا جيھوں گا۔"

وہ اب بھی ش سے مس نہ ہوئے... اب تو انہیں بہت جرت

در پل ...

وہ نوراً دروازے کی طرف مڑے... دہاں واقعی دو سوراخ نتھے اور ان میں ہے ایک میں پیتول کی نال نظر آردی تھی:

ا ''بول... تو يه بات ہے۔''

"اب بتاؤ... ہاتھ کون اور اٹھائے گا۔"

''دونوں گروپ عی رہنے دیتے ہیں۔'' محمود ڈھیلی ڈھالی آواز میں پولا۔ اس پر یا نجویں آدمی کی تھی تھی تھی شروع ہو گئے۔ ﷺ

"بيه كون صاحب بين... ذرا ان كا اور ان كى الني كا تعارف مو

126

''ضرور... ضرور... کیوں نہیں... میہ ہیں مسٹرشن کان۔'' ''شن کان... پہلے ایک نام سنا ہے... کی شن... اب سیشن کان آگئے... لگتا ہے... اس کیس کی باگ ڈور شائینوں نے سنجال رکھی

''کې يات ہے۔''

'' لئيكن شائنا تو جارا دوست ملك ہے۔''

'' ظاہر میں ہے... سیای سطح پر ضرور وہ دوست نظر آتا ہے۔'' '' خیر خیر... تم لوگوں کا پروگرام کیا ہے۔'' فاروق بولا۔ "اليها عى لكمّا ہے... اور ديكھو فاردق... بيد ميرے كہنے ير ہاتھ اوپر نہيں اٹھا رہے۔"

" بے وقوف ہیں... تم کوئی خیال نہ کرو۔"

ورند میں تو علا بیٹھا ہوں۔ " محمود نے منایا۔

°°کس بات پر؟``

"خیال کرنے پر۔" اس نے فورا کہا۔

''ادھر ادھر کی نہ ہاگو... یہ لوگ قدرے ٹیڑھی کھیر لگ رہے ہیں۔'' پردفیسر داؤد کی آواز گونجی۔

''بتی اچھا… لیکن ذرا ان کی خوش بنبی کا بھی تو جائزہ لے لیا جائے… ان کا کہنا ہے کہ اگر میں نے ان میں سے کسی کے کان کی لو اٹرائی تو جواب میں یہ میرے دماغ میں ایک عدد سوراخ کردیں گے۔'' ''بس… صرف ایک۔'' فاروق نے لیجے میں جیرت تھی۔

"حد ہوگئی... اور تم کتنے سوراخ کرانا چاہتے ہو۔" فرزانہ نے جلا

''تم اوگ فننول کی باتمی نے بیٹے... کام کی بات کرو۔'' ''ساتھ والے کمرے کے دروازے میں دو سوراخ نظر آرہے کہد رہے ہیں، کرنا ہوگا... اس وقت ضرورت ای بات کی تھی... باہر موجود فورس کو کچھ معلوم نہیں تھا کہ عمارت کے اندر اس کرے ہیں کیا ہورہا ہے، چنانچہ محمود نے کہا:

''اچھی بات ہے... تم لوگ ایم ایس کامران شیرانی کے قاتل میں اس کامران شیرانی کے قاتل موں مورد کو قانون کے حوالے کردو یا'

الكيا ب بى ازار ب بو"

" ہمارے پاس جوت موجود ہے... ہمپتال کے کمرے میں کیمرہ لگا ہوا تھا، اس نے قلم بنائی ہے... اس میں صاف ویکھا جاسکتا ہے... کہ آم نے کامران شیرانی کی گرون میں بین داخل کی تھی اور بھر کھنچ کی تھی میں بن کی توک پر لگا ہوا زہر اس کے جسم میں داخل ہوا ہی تھا کہ وہ مرگیا... لہذا گرفتاری وے دو۔ " محمود کہتا چلا گیا۔

کہ وہ مرگیا... لہذا گرفتاری وے دو۔ " محمود کہتا چلا گیا۔

"سوال میں ہے کہ اگر ہم گرفتاری نہ ویں تو تم کیا کرو ہے۔ "

" بھر یہاں فورس کے قدم مبارک آئیں گے ... وہ تم لوگوں کو گرفتار کر کے لے جائے گی .. جہیں اتنا بھی معلوم نہیں ۔ " " چلو پھر با ؤ... فورس کو ... ہم و کھنا جا ہے ہیں ... کیے بلاتے

"پردفیسر انگل... آپ پچھ کریں نا۔"

" پروگرام تو اب تم بتاؤ کے... تم ہمارے ساتھی کی زو پر ہو... جب کہ دہ تمہارے پیتول سے محفوظ ہے۔''

الله وه مهارے باتوں سے سوھ ہے۔ "" تم لوگ تو محفوظ نہیں ہو۔" محبود نے منہ بنایا۔ "" تم نے دھیان نہیں دیا۔"

''بہم نے شروع سے خود کو اس طرف رکھا ہے۔۔ ہم اپنے ساتھی کے پہنے کہ تم لوگ کے پہنچ کہ تم لوگ کے پہنچ کہ تم لوگ کے پہنچ کہ تم لوگ کولی چلاکر کولی چلاکر وے گا۔۔ یقین نہیں تو گولی چلاکر وکم یو لوگ کی آواز سے پیٹنگی فیک رہی تھی۔ وہ سوچنے پر مجبور ہو گئے۔۔ وہ سوچنے پر مجبور ہو گئے۔۔ وہ سوچنے کہا:

"اچى بات بى يىتول جى يىل دكه ربا بون ... تم الى ماتقى كو ادهر بلا لوك"

" بر گز نهیں بـ" دوسرا ڈاکٹر بولا۔ "کیا برگز نہیں ۔"

"وہ ادھر نہیں آئے گا... وہی رہ گا... تم اس کی زو پر رہو کے... اور جو بات کرنا چاہتے ہو... وہ کرو گے۔"

انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا.. اور محسوس کیا کہ جو وہ

''سی... بیر کمیسی نافی حقی؟'' ''بهت هیشمی اور سریلی.'' فاروق مسکرامیا..

''الین پندرہ بین ٹافیان بھے بھی بنا دین پروفیسر۔'' وہ بولا۔ ''کرو کے کیا... اب تم لوگوں کو تو جیل جانا ہے۔'' پروفیسر بنے۔ ''جانا ہوگا انہیں... میں تو ان سے ملنے کے لیے آیا تھا... مجھے معلوم نہیں تھا... ان کے کرتوت کیا ہیں۔''

''اوہو اچھا... اور آپ کون ہیں۔''

"ان کا دور کا رشتے دار ہول... مجھی مجھی ان سے ملتے کے لیے آجاتا ہول... آج پا چلا... یہ کیسے لوگ ہیں، اللہ ان کے شر سے میائے..."

"جب تک آپ کی باتوں کی تقدیق تہیں ہو جاتی، آپ نہیں جا گئے، ہو جاتی، آپ نہیں جا گئے، چلا کے بات کر لیتے ہیں... کیوں فرزانہ ۔'' محمود نے کہا۔

" یکی مناسب ہے... اگر ان کا اس سارے معاملے ہے کوئی تعلق فہیں تو انہیں رخصت کر دیتے ہیں... لیکن ایبا لگتا نہیں۔" فرزانہ نے اس کی طرف غور ہے و کیجتے ہوئے کہا:
"کیما لگتا نہیں؟" اس نے مند بنایا۔

''سے لو… ٹانی۔'' انہوں نے ہاتھ میں بکڑی ٹافی اجھال وی… فاروق نے اسے بھی کر لیا اور بولا:

"لیکن انگل... اس کا کیا کریں... جو کمرے کے دروازے کے اس یار ہے۔"

''یہ ای کے لیے ہے... دے دو بے جارے کو ٹانی۔'' ''یہ لو بھی ... تم بھی کیا یاد کرو گے... پردفیسر صاحب کی ٹافی کھا لو۔''

یہ کہتے ہی اس نے نافی دردازے پر کھنی ماری ... ایک زور دار دھاکا ہوا اور دروازہ ٹوٹ کر دوسری طرف جاگرا۔ اس کے ساتھ ہی فاروق، فرزانہ، پروفیسر داؤد اور خان رحمان نے بھی پیتول نکال لیے... خان رحمان تو فوراً ہی دوسرے کمرے میں داخل ہوگئے... ادھر جو کوئی بھی تھا... ادر بڑی طرح چلارہا تھا... ابر بڑی طرح چلارہا تھا... انہوں نے اس کے پیتول پر قبضہ کر کے دروازہ اٹھا دیا:

''اب زیادہ جلائے کی ضرورت ٹیس ... بڑے سور ما بنے ہوئے شخے... چلوتم بھی ان کے ساتھ ہاتھ اوپر اٹھا دو۔''

وہ اسے بھی اس طرف لے آئے... ایسے میں پانچویں آدمی کی جیرت میں ڈونی آواز سائی دی: ''واد! کیا جواب ہوا۔'' محمود نے کہا۔ ''میں ایسے اور بھی بہت سے جوابات وے سکتا ہوں۔'' اس نے زور دار انداز میں کہا۔

نفیر تو آپ کا نام ہے ۔۔۔ کیری کوپر۔۔ دوسرا نام ہے ۔۔۔ اشلو کاڈیا ۔۔ فی الحال ہم دو ناموں سے کام چلا گیتے ہیں ۔۔۔ لہذا آپ اللہ کاڈیا آپ اللہ اللہ کاڈیا آپ اللہ اللہ کا اللہ کھیں ۔۔۔ ابنا با بنا کیں ۔۔۔ بلکہ شاختی کارڈ دکھا دیں۔''

"شاخی کارڈ چند دن پہلے مم ہوگیا تھا۔ شد ملا تو پھر سے بنوانا ہوگا۔ لہذا معذرت۔''

"اور شاختی کارڈ پر آپ نے کیا نام تصوایا ہوا ہے۔"

«'- يوع عالي الماري الماري

"وسویا ہم آپ کا بھی والا نام لیں کے... ہاں تو مسر سیری کوپر آپ کے شہر کا نام ... اور وہاں کا جا؟"

'' گاؤں ... کونگی ... پتا ہے جمازا فراش، مگان نمبر 11۔' ''اصلی پتا ہے یا نام کی طرح نعتی۔'' ''میں ... نام بھی اصلی ... پتا بھی اصلی اور کام بھی اصلی۔'' اس نے خوش ہو کر کہا۔ ''مطلب سے کہ جب ہم اعد واقل ہوئے تھے... تو اس وقت آپ نے کوئی گھراہٹ یا پریشانی ظاہر نہیں کی تھی۔''

''اس کا کیا ہے ... لو میں آب ظاہر کے دیتا ہوں... دیکھو میر۔ یہ چہرے پر گھبراہٹ اور پریشانی نظر آربی ہے یا نہیں... بلکہ میں نو کہتا ہوں، کیا تم لوگوں کو کسی کے چرے پر الیمی گھبراہٹ اور پریشانی نظر آئی ہوگی جو اس وقت میرے چرے پر نظر آربی ہوگی... کیوں... یہی بات ہوگی جو اس وقت میرے چرے پر نظر آربی ہوگی... کیوں... یہی بات ہے نا۔'' اس نے رکے بغیر کہا... انداز نداق اڑانے جیکیا تھا۔

"آپ ذرا یا تیل کم بناکیل ... صرف جارے سوالات کے جوابات دیں ... آپ کا نام۔"

°° کیری کو پر _''

" کیری کورا یہ کیبا نام ہوا۔" فاروق نے جیران ہوکر کہا۔
" اگر پندنہیں آیا تو دوسرا بتا دیتا ہوں... میرا دوسرا نام اشلوکاڈیا ہے۔"

"نخوب خوب! نام ایک سے بڑھ کر ایک رکھے ہوئے ہیں آپ نے... اور کتے نام ہیں آپ کے..." فاروق نے بھنائے ہوئے انداز میں کیا۔

" جِنْنَا كُونَ بِو تِهِ لِلْ يُ

یں... اور مزے کی بات ہے کہ میک اپ میں ہیں... آواز بھی بدل کر منہ ہے اور مزے کی بدل کر منہ سے نکال رہے ہیں..."

"کیا ا!!" سیری کوپر کے منہ سے چلانے کے انداز میں نکا...
عین ای لیجے دروازہ زوردار انداز میں دھڑ دھڑایا سیا... ساتھ ہی
سمرے میں گھپ اندھرا ہوگیا:

公公公公公

"فیک یاد دلایا... آپ کام کیا کرتے ہیں۔"
"دوسروں کو ہے وقوف بنانا میرا پیشہ ہے۔" اس نے فوراً کبار
"کیکن اس طرح آپ کو آمدنی کیے ہوتی ہے۔"
"یہ میرا کام ہے ... آپ اپنی بات کریں گے۔"
اب محمود نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا... اور پولا:
"کھیر نیزھی معلوم ہوتی ہے۔"

"اس کھیر میں بی تو بڑی بات ہے۔" فاروق نے منہ بنایا۔
"بن تو کروفون انگل اکرام کو، لے چلتے ہیں انہیں۔"
"کہاں ... آپ کو معلوم نہیں ہم طانت پر ہیں۔"
"اب ہم نے الزام کے تحت گرفآر کر رہے ہیں... ان لوگوں نے ایم ایس کو ہلاک کیا ہے۔"

''کیا ہوگا.. مجھ پر کیا الزام ہے... سے بتا کیں۔'' وہ بنیا۔ محمود نے بے چارگ کے انداز میں اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا، فوراً ہی قرزانہ بولی:

'' کوئی مشکل نہیں۔'' '' کیا مشکل نہیں۔''

"ان پر الزام نگانا... میں الزام نگاتی ہول... یدان کے ساتھی ہی

"ارے یہ کیا... کمرے میں تو بالکل اندھرا ہے۔" اگرام کی آواز خاکی دی... برآمد ہے میں بھی اندھرا تھا۔ "شکر کریں انگل۔" فاروق چبکا۔ "یا اللہ تیرا شکر ہے۔" وہ بولے۔

" آخر بیال اتا اندهرا کول ہے... برآمدہ بھی بالکل تاریک ہے... جب ک...." اگرام کہتے کہتے رک گیا۔

''جب کہ کے بعد آپ نے جیلے کا گلا کیوں گھونٹ ویا۔'' فاروق نے جلدی سے ایو جھا۔

" كك . . كيا يو چها . . كن كا گلاء كيول گهونك ديايا" پروفيسر

" ج... جملے کا ۔'

"الله كاشكر كيا من تو درگيا تقال" انهول نے خوش ہوكر كہا۔
" پہلے تو كرے بيل روش كرنى چاہے ... تاكہ ہم الك دوسرے كى
بات كو اچھى طرح سمجھ سكيس۔" خان رتمان نے جلدى جلدى كيا اور پھر
ديوار شؤلنے گئے .. اوھر يہ كام اكرام شروع كر چكا تھا.. متيجہ يہ ہوا كہ
دونوں ايك دوسرے سے تكرا گئے ... دونوں بوكھلا كر بولے
" كك ... كون ـ"

چھیی رستم عمارت

''ہائیں! یہ کیا ہوا؟'' خان رحمان چلائے۔ ''اسے گھپ اندھیرا ہوجانا کہتے ہیں انگل۔'' فاروق ہنا۔ ''حد ہوگئی... وہ جھلا کر بولے۔ ''جی ہاں! یکی بات ہے۔'' فاروق کی آواز پھر ابھری۔ ''کیا یکی ہات ہے۔'' پر دفیسر داؤد بول اشھے۔ ''یا یکی حد ہوگئی۔''

"یار چپ رہو... ایک تو اتنا اندھرا اوپ سے یہ بولے جا رہے ہیں۔ محود چایا۔

روجی الدازین کہا۔ ای وقت دروازے پر پھر دستک دی گئی.. اب انہوں نے دھیان دیا۔. انداز اکرام کا تھا.. محود فوراً اندازے سے دروازے کی طرف بڑھا اور بینڈل گھما کر دروازہ کھول لیا۔ ہم انہیں کیڑ لیں ہے۔' خان رحمان نے اسے دلاسہ دیا۔
''لیکن ہمیں وہ خفیہ راستہ تو تلاش کرنا ہوگا... ہوسکتا ہے، وہ راستہ کسی ند خانے میں ہوں۔''
'کی ند خانے میں جاتا ہو اور وہ ابھی اس ند خانے میں ہوں۔''
'' بالکل ٹھیک ... آؤ۔''

انہوں نے خفیہ راستے کی الاش شروع کردی... ایسے میں فرزانہ ا

'' حد ہوگئی... ہم لوگوں کی آج شاید مقلیں ماری گئی ہیں۔' '' تم اس خوب صورت نتیج پر کیسے پہنچ گئیں۔'' فاروق کے لہج میں جیرت تھی۔

"الله پنجانے والے میں... میں کیا میری بساط کیا۔" فرزانہ نے

ادلیکن میہ تو سوچو فرزانہ جس نتیجے پر پہنچی ہے... وہ کس قدر گہرا ہے۔'' محود مسکرایا۔

" بوگا ایک کویں جتنا گہرا... اب میں اس نتیجے کو سمندر جتنا گہرا کہنے ہے تو رہا۔ " فاروق نے اور زیادہ بڑا مند بنایا۔

"اوہو... میں کہتا ہول... فرزانہ کی بات زیادہ قابل غور ہے... وہ یہال سے عائب کس طرح ہو گئے... ان دونوں کمروں میں اچا تک

''سین سید میں ہوں۔'' اگرام کی گھبرائی ہوئی آواز سنائی دی۔ ''اور سید میں ہوں۔'' خان رحمان بولے۔ اسی وقت کرے میں روشنی ہوگئی۔۔۔ اس کے ساتھ بی وہ زور سے

ائی وفت کرے میں روتن ہوگی... اس کے ساتھ بی وہ زور سے اچھالی ... آئیکھیں خوف سے پھیل گئیں... کرے میں ان کے علاوہ کوئی نہیں تھا... گویا وہ چاروں ڈاکٹر اور یا نچواں آدی نکل مجھے تھے:

'' کیکن … '' پروفیسر جکلائے۔

''اس موقع پر آپ نے لیکن کس خوثی میں کہا۔''

''مم... میرا مطلب ہے کہ کمرے کا دروازہ تو اندر سے بند تھا اور وہ تو ہم نے کھولا ہے... پھر وہ کیسے عائب ہو گئے۔''

''اوہ ارے ہائیں...'' سے کہتے ہوئے محمود فوراً دوسرے کمرے میں داخل ہوگیا، لیکن وہ خالی پڑا تھا... اور اس کمرے کا کوئی بیردنی دروازہ مہیں۔

"اس كا مطلب ب... ان دونوں كروں بيں يا ان بين ہے كى ايك بين كوئى خفيہ راستہ كھاتا ہے ... بن انہوں نے اندهيرا كيا اور نكل ايك بين كوئكہ وہ جان گئے تھے كہ فئ نہيں كيس كے۔ افسوس ہاتھ آ ك جمر نكل گئے ... "

"كُونَى بات نبين... بحرم نكل بهى جايا كرتي بين... ليكن آخر كار

'' فقط فرماسیے ... فرماسیے ۔'' اس نے گھر اکر کھا۔ '' کمرہ نمبر نو میں جو لوگ تظہرے ہوئے ہیں ... وہ کمرے کے اندر سے غائب ہو گئے ہیں۔'' محمود نے ایک ایک لفظ چبا چیا کر کھا۔ '' غائب ہو گئے ہیں ... کیا مطلب ...'' ''مطلب تو ہم آپ سے پوچھنے آئے ہیں۔'' ''مطلب تو ہم آپ سے پوچھنے آئے ہیں۔''

''آپ غلط سمجے... غائب ہونے سے مراد سیر ہے کہ وہ بند کمرے سے غائب ہو گئے ہیں۔''

" يه ... يه كيم ممكن ب... كيا وه جن جموت تيخ... جو غائب هو

" حد ہو گئ انگل ... آپ سے تو یہ امید نہیں تھی کہ آپ بھی ہارے

" بہم یبی تو آپ ہے پوچھے آئے ہیں۔ "

" کیا پوچھے آئے ہیں۔ " اس نے منہ بنایا۔
" آپ دیکھ رہے ہیں انگل اگرام۔ "
" بب ... بالگل دیکھ رہا ہوں ... س بھی رہا ہوں ... لیکن جوتم جھے دکھانا جاہجے ہو، وہ میں نہیں دیکھ یایا۔ "

خفیہ راستہ کیے پیدا ہوگیا۔ یہ عمارت ان کی ذاتی نہیں... کرائے کی جب ... یہ لوگ تو یہاں کرائے دار ہیں... کرائے داروں کو اس عمارت کے بید بارے بین اتا کھے کیے معلوم ہوگیا... بلکہ اس ہے بھی پہلے سوال یہ ہے کہ اس عمارت میں خفیہ راستہ ہے کیوں... ارے باپ رے... " محود چان اٹھا۔

" اب كيا جواله ' فاروق جل سيا

"اب وہ ہوا ہے... جو ہماری سمجھ میں پہلے، آجانا جاہیے تھا... غور کا مقام ہے... اگر یہ تمارت کرائے کی ہے تو ان لوگوں کو اس کے بارے میں پہلے معلوم نہیں ہونا چاہیے ... اور اگر انہیں عمارت کے بارے میں اتنا کچھ معلوم نہیں ہونا چاہیے ... اور اگر انہیں عمارت کے بارے میں اتنا کچھ معلوم ہے... تو پھر یہ ممارت کرائے کی نہیں ہے۔''

''کیا !!!'' وہ ایک ساتھ چائے تے۔

"ارے باپ رے... دوڑوے"

انہوں نے باہر کی طرف دوڑ لگا دی۔ اور کاؤنٹر پر جا کر رہے... کاؤنٹر بین بازوؤں پر سر رکھے شو رہا تھا... محمود نے اس کا کندھا پکڑ کر ایا تو وہ اچھل بڑا:

> "ک ... کیا ... کیا بات ہے۔" "آپ سور ہے تھے نا... بس ذرا جگایا ہے آپ کو۔"

"اس طرح وقت ضائع ہوگا اور وہ لوگ کہیں کے کہیں نکل جا کیں سے ... لبندا اسے کیبیں الٹا لٹکا ویتے ہیں۔'' "بالکل ٹھیک۔''

اب وہ اسے کچڑ کر انہی دونوں کمروں میں لئے آئے: ''یا تو فوراً بٹا دو... کہ اس کمرے میں خفید راستہ کیسے کھلٹا ہے... ورنہ ہم تمہارے ایک کان کی لو کاٹ دیں گے...''

''ہاں! پھر لوگ تہہیں کن کٹا کہا کریں گے... اس سے خود کو بیجا لو۔'' فاردق نے مشورہ ویا۔

> ''نن نہیں ... نہیں ۔'' وہ چنجا۔ ''کیا نہیں یہ''

"اس كرے بيں كوئى خفيد راسته نہيں ہے۔"

" پاگل نہ بنو... کمرے کا دروازہ اندر سے بند تھا.. ای حالت شیل دہ پانچوں غائب ہو گئے.. اگر یہاں خفیہ راستہ نہیں ہے تو پھر تم بتاؤ... وہ کیے غائب ہو گئے۔'

"مم... میں کیا جانول... میں اس شارت کا ملازم ہول... مالک شہیں۔"

"إل! يه بات البدتم في كام كى كبي ... الجماية عادت بيكس

انداز میں باتیں کرنے لگ جائیں گے۔'' ''اور کیا امید تھی شہیں۔''

'' و یکھا انگل خان رضان… پروفیسر انگل… و یکھا آپ دونوں نے۔''

'' ہاں کیوں نہیں ... ہم آنکھیں گھر میں تو رکھ کر آئے نہیں۔'' خان رحمان نے بڑا سا مند بنایا۔

"بات دور نکلتی جا ربی ہے... میں یہ کہنا جا بہنا ہوں انکل کہ یہ جو صاحب ہیں تا... کاؤنٹر کلرک... یہ چھچے رہتم ہیں اور یہ جو عمارت ہے نا... یہ بھی چھپی رہتم ہے۔"

"کیا کہد رہے ہو... چھپی رسم عارت یا مارے جرت کے اکرام کے مند سے لکا۔

> ''جی ہاں! یمی بات ہے۔'' ''لیکن ریہ کیسے ہوسکتا ہے۔''

''اوہو انگل...سمجھا کریں... ہونے کو اس دنیا ہیں کیا نہیں ہو سکتا ی''

'' ہاں! یہ تو ہے۔'' انہوں نے فوراً سر ہلایا۔ ''بس تو پھر لے چلیں اے ادر کمرہ امتحان میں النا لٹکا دیں۔'' کہنا کیا جائے ہو۔'' مارے جمرت کے خان رحمان بولے۔ ''بیا کہ بیا ممارت انہی پانچوں کی ہے... جو غائب ہوئے ہیں اور میں تو بس ایک ملازم ہوں۔''

"ill ñ.,

ان سب کے منہ سے ایک ساتھ لکا۔

公公公公公公

ک؟ " فرزانه نے طوریہ انداز میں کہا۔

جواب میں کلرک کے چبرے پر مسکراہٹ آئی... انہیں اس کی سے مسکراہٹ بہت عجب گی

"ہم نے سوال پوچھا ہے... مسکراٹ کے لیے نہیں کہا۔" خان

"اس سوال کا جواب مسکرائے بغیر نہیں دیا جاسکتا ہے گھرک اور زور سے مسکرایا۔

"حد ہوگی.. ارے میاں کیا مسرائے جا رہے ہو ... مسکرانے کا دورہ تو نہیں بڑ سمیا'

وونبين ... مين بهت سنجيده جول يه وه مسكراما

''ہاں! وہ تو نظر ہی آرہے ہو... تم جیے دوچار اور نجیدہ پیدا ہوگئے تا تو یہ دنیا بنسنا بھول جائے گی۔'' فاروق نے چلے کئے انداز میں کہا اور وہ مسکرانے پر مجبور ہوگئے۔

"م نے بتایا نہیں... بی ممارت ہے س کی۔"

"كيا ميرى مكراجك نے ابھى تك آپ كوئين بتايا كه عادت كس كى ہے۔"

"حد ہوگئی.. ارے میال! تم تو ہارے بھی کان کاٹ ڈالو کے...

" أَ بِ كَيَا إِدِ حِهِمَا عِاجِ بِينِ... بَحِهُ مُعلُوم بُوا تَوْ مِينَ ضُرُور بَنَا وَانَ گائِ"

"يه اوگ کرتے کیا بین "

'' بیجھے بالکل معلوم نہیں... بیل تو بس سے جانتا ہوں... سے ممارت ان کی ہے اور اس بورٹن کے علاوہ باتی جھے کرائے پر دیے جاتے ہیں...

میرا کام کرائے داروں کے حمایات تک ہے۔''
'' بول... اچھا... آپ کاؤٹٹر پر جیٹھیں... ہم خود درواڑہ تااش کریں گے۔''

اس نے پچھ نہ کہا اور چلا گیا... اب انہوں نے فقیہ رائے کی حلائل شروع کردی... برکوئی اپنی کوشش کر رہا تھا ... یعنی سب کی کوشش تھی... دوستہ وہ دریافت کر ہے... اس وقت سب سے زیادہ پرچش پروفیسر داؤد انظر آر ہے تھے۔ ان کے ہاتھ میں چند آلات بھی تھے... فالیا وہ ان آلات کے ذریعے راستہ عاش کرنے کے چکر میں جھے... کھی میں جھی ان کے خریعے داستہ عاش کرنے کے چکر میں جھے...

. "وه مارات"

الله كا شكر ہے ... بير الفاظ سننے ميں آئے ... ' فاروق نے خوش ہو كر كہا۔

رومال

وہ سب چند لمحول تک کاؤنٹر کلرک کو تھورتے رہے ... اور وہ پر شالی ك اعداز من ادهر ادهر و يكت ربا... آخر محود في كبا: "اور آپ یہاں کب سے ملازم ہیں۔" "تین سال پہلے طازم ہوا تھا.. کھے اس عمارت کے خفیہ راستوں یا دروازول کا کوئی پتائیں... آج آپ سے بی ہے بات تی ہے۔ "جول... تم قكر نه كرو... جم خفيه راسته خلش كر ليا كرتے بين... أَكْرِتْهِارا ان لُولُون ہے واقعی كوئی تعلق ند ہوا تو ہم شہیں تی ملازمت داوا ویں گے... کیونکہ تمہاری میہ نوکری تو اب جاری رہے گی نہیں... ان لوگوں کو تو اب سلاخوں کے بیچے جانا ہوگا۔" "اووا" اس کے منہ سے لکا۔ "اب اگر آپ اداری کوئی مدد کر کتے ہیں... کوئی معلومات دے

علتے ہیں تو دے دیں... ورنداپنا کام تو ہم چلا ہی لیس کے۔''

" بھی واہ! اسے کہتے ہیں ہاتھ کنگن کو آری کیا۔ " فاروق نے فوراً اللہ

"دواغ تونیس چل گیا... اے کہتے ہیں بینگ کے شاپھری رنگ چوکھا آئے۔"

"اور ہاں! واقعی میں بھول میں کہہ گیا... ویسے اس لفظ چو کھے کی جگہ کوئی اور لفظ نہیں نٹ کیا جاسکتا..."

''ہاں کیوں تیس ... ہیہ بھی کہا جاسکتا ہے... ہیگ سکگے نہ پھٹکری ، رنگ اچھا آئے، لیکن پھر محاورات کی دنیا ہم پر بیٹے گ۔''

" توبہ ہے تم ہے ... پہلے دشمنوں کی تو خبر لے او۔ ' خان رحمان شقے جھالا کر کہا۔

اور پھر پرونیسر داؤد نے ریموٹ کے ذریعے گیند کو پھاڑ دیا... ہلکا ما دھاکا ہوا... اور نیچ دھواں پھیل گیا، پھر دھواں اوپر آتا نظر آیا... پروفیسر داؤد نے گھڑی پر نظر ڈالی... پھر وہ پندرہ منٹ بعد نیچ اگرے... دھواں حجے چکا تھا... ند خانے میں ہر چیز صاف نظر آرائ تھی۔.. کویا نیچ کوئی باہر نگلنے کا راستہ تھی۔.. کویا نیچ کوئی باہر نگلنے کا راستہ تھا، وہ اس سے نگل کر کہھی کے جا بھی نیکے تھے... جلد ہی انہوں نے وہ راستہ تلاش کر لیا... وہ اس کے ذریعے باہر نگلے تو اس طرف دور دور

'' بيه ويكھو ... مل گيا راستد''

انہوں نے دیکھا، وہ آتش دان کے پاس کھڑے تھے... آتش دان پر رکھا بڑا فریم اب اپنی جگہ سے جٹ گیا تھا... اور وہاں دیوار میں ایک بنن نظر آرہا تھا... ہے بنن دیوار کے رنگ ہی کا تھا، اس لیے آسانی سے نظر تبین آسکنا تھا... اس بنن کو دبانے سے دروازہ کھلا تھا... اور اب انہیں میرھیاں نظر آرہی تھیں:

" حفاظتی اقدام کے بغیر نیچے اتر نا خطرناک ہوگا..."

''لو میں نیجے کوئی چیز لڑھکا دیتا ہوں... خود ہی ہاتھ اٹھائے ہوئے اوپر آجائیں گے۔'' پروفیسر ہنے۔

'' یالکل ٹھیک ... آپ ضرور ایبا کریں ۔''

انہوں نے ایک گیند سے طیوں پر الڑھکا دی... وہ ایک ایک سیڑھی کرکے بینچے جانے گلی... آخر ان کی نظروں سے اوجھل ہوگئی:

''کیا خیال ہے... چلا دول اسے۔''

'' آپ کا مطلب ہے گیند کو۔''

''ہاں! وہ ملک ہے دھائے ہے چھٹے گ… ہکا سا دھواں نکلے گا… اگر وہ اوپر ندآئے تو وہیں ہے ہوش ہوجائیں گے… اور بس اس سے زیادہ کھے نیس ہوگا… ہم انہیں گرفتار کرلیس گے۔'' النو پیپر نے لے کی ہے۔' پروفیسر بولے۔ '' کچھ لوگ اب بھی رومال جیب میں رکھتے ہیں... اور میرا خیال

ہے... میں نے ان میں سے ایک کو رومال سے پیٹانی کا پید خشک کرتے دیکھا ہے۔'

"اوہو... تب تو ہارے کام آسکتا ہے۔" فاروق نے کہا اور آگے بوھ کر رومال جھاڑی سے چھڑا لیا... اس کے ٹاک میں بلکی سی خوشہو آئی ... اس نے رومال سے آئی سے لگایا۔ وہ خوشہو اس رومال سے آئی مقر..

" "ہم نے اس خوشبو کو پہلے بھی کہیں محسوس کیا ہے ... " اس نے پر چوش انداز میں کہا۔

"اوه ہاں... واقعی..." فرزانہ ردمال سونگھتے ہی بول پڑی۔
"کویا تم نے بھی میہ خوشبو کہیں محسوس کی ہے۔"
"ہاں بالکل۔" اس نے جلدی سے کہا۔
"لیکن کہاں... سوال تو یہ ہے۔"
"کہاں... "فرزانہ کھوتے کھوتے انداز میں بولی۔
"کہاں... " فرزانہ کھوتے کھوتے انداز میں بولی۔
"ہم اس خوشبو کو سونگھ بچکے ہیں... اس میں شک نہیں ، لیکن سوال ہے

ہے کہ کہاں...''

ک جھاڑیاں تھیں... اور یہاں ان کی فورس کے لوگ موجود نہیں ہے... انہیں غالباً ان کا خیال تھا کہ اس طرف سے کوئی کیے فرار ہوسکتا ہے... انہیں وہ راستہ بھی مل گیا... وہ کائی دور جا کر سڑک پر ٹکٹا تھا اور اس کا مطلب تھا... انہیں وہاں سے گئے بہت دیر ہو چکی تھی اور وہ تو بس سرکو پیٹ رہے تھے:

'' دھت تیرے کی۔'' محمود نے جلا کر اپنی ران پر ہاتھ مارا۔ ''اس میں بے چاری ران کا کیا قسور۔'' فاروق نے منہ بنایا۔ ''ہم اچھے بھلے مجرموں تک پنٹی گئے تھے… خیال بعد میں آیا۔'' محمود برد بردایا۔

''کوئی بات نہیں... وہ ﴿ کَر جا کمِن کے کہاں... ہم بھی ان کا تعاقب جاری رکھیں ہے۔''

اور پھر وہ جھاڑیوں والے رائے پر چلتے گئے... سورج غروب ہونے والا تھا... انہیں اندھیرا ہونے سے پہلے سڑک پر پہنچنا تھا... ان کے قدم تیز تیز اٹھنے لگے... ایسے میں فرزان کے منہ سے نکاہ:

''جماڑیوں میں پھنسا ہوا ایک رومال نظر آر ہا ہے… ہوسکتا ہے… رومال ان میں سے کسی کا ہو۔''

"آج كل رومال كون جيب بين ركفتا ہے... رومال كى جگه تو اب

" یاو تہیں آرہا... بتا تہیں کیوں یاد نہیں آرہا... لیکن میرا خیال ہے... اور اس سوال کا جواب بہت ضروری ہے... اور اس سوال کا جواب بہت ضروری ہے... میرا خیال ہے جمیں فوراً جہتال بان جان ہے ہیں فوراً جہتال بان جان کی حالت بہتر ہو جگی ہو اور وہ جمیں بتا عمیں کہ اس خوشہو کو کہال سونگھا ہے... یا کس کے کپڑوں سے آری تھی بیہ خوشہو۔ " کہال سونگھا ہے... یا کس کے کپڑوں سے آری تھی بیہ خوشہو۔ "

اور پھر وہ خان رحمان کی گاڑی میں ہمیتال کی طرف روانہ ہوئے ... انسیکر جمشیر کے کمرے میں داخل ہوئے تو وہ سو رہے بخص یہ کمرے میں داخل ہوئے تو وہ سو رہے بخص سے جس خفید فورس کے چند کارکن موجود تھے... اور دو ڈاکٹر بھی تھے:

'' کیا عال ہے ان کا۔'' '' پہلے سے بہت بہتر۔''

" م ال ے ایک بات ہی چمنا جائے تھے۔"

'' وقت مورہ ہیں ... کہلی ہات تو یہ کہ یہ اس وقت مورہ ہیں ... دوسری ہات و رہے ہیں ... دوسری ہات یہ کہ سے ان کے دہائے پر دہاؤ دوسری ہات یہ کہ موال کا جواب وینے کی وجہ سے ان کے دہائے پر دہاؤ پڑے گا... اور اس وقت یہ دیاؤ خطرناک ثابت ہو سکتا ہے ... البذا کل صبح سے پہلے نہیں۔''

"اوہ!" ان کے منہ سے ایک ساتھ لکلا ، انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور لگے مڑنے ... ایسے ٹیں ایک کارکن بول پڑا:

"انہوں نے آئیس کولی ہیں... شاید انہوں نے آپ کی بات س لی ہے... اور اب سے کچھ کہنا چاہتے ہیں۔"

وہ تیزی ہے ان کی طرف بلٹے... انہوں نے ویکھا... وہ مسکرا رہے تھے... آتھوں بی آتھوں بی آتھوں میں انہوں نے آتھوں بی آتھوں کے آتھوں کے کہا... جب وہ ان کے بالکل قریب ہو گئے تو انہوں نے آتھوں کے اشاروں سے کہا

" " جو ابو چھنا جا ہے ہو... وہ لکھ کر مجھے دکھا دو ۔" " جی اچھا ۔"

محمود نے ایک گاغذ پر الفاظ لکھے:

''ابا جان! جمیں مجرموں کا ایک رومال طا ہے… اس پر جو خوشبو

گلی ہوئی ہے… وہ ہم کہیں سونگھ جکے ہیں… لیکن یاد نہیں آرہا…

مہریانی فرما کر آپ رومال کو سونگھ لیس اور بتا دیں کہ یہ خوشبو کس نے

آپے لیاس میں نگا رکھی تھی۔''

" نیک ہے ... رومال میری ناک سے لگا دو۔"

کے ... سب سے زیادہ تھکن پروفیسر انکل کے چیرے پر نظر آرہی ہے۔'' '''ٹھیک ہے... سب ایک ساتھ ہولے۔

وسرے دن تمام اخبارات ان کے گھر میں موجود تھے... وہ سب ایک ساتھ ان پر جھک پڑے... جھی اخبارات نے مونا ساگر کے عین وقت پر مارے جانے اور انسکٹر جشید کی زندگی کی سب سے بڑی ناکا می کی خبریں لگائی تھیں... اخبارات صرف ای خبر سے بجرے ہوئے تھے... سب سے زیادہ نفرت انگیز انداز اخبار نیا سورج نے افتیار کیا تھا... یوں لگنا تھا جیسے اس اخبار کی انتظامیہ کو انسکٹر جشید سے خاص وشمنی شخص... اخبار کی مالک فرخ راؤ نے بہت زہر لیے الفاظ استعمال کیے تھے... اس اخبار کی سرخیاں پڑھ کر وہ سلگ اشے... پھر تفصیلات میں جو کی کھا گیا تھا... پھر تفصیلات میں جو کی کھا گیا تھا... بھر تفصیلات میں جو کی کھا گیا تھا... اس سب کو پڑھ کر او ان کا روال روال روال جانے لگا

"سوال میہ ہے کہ اس اخبار کو ہم سے اتن کیا وشنی۔"

"دی تو اب ہمیں اس سے بوچمنا ہی ہے... لگتا ہے... مجم کے بال بین ہیں ہے اس کا سب سے برا مدد گار ہے..."

" تب پھر ہوسکتا ہے... مجرم ای کے میاس چھیا ہوا ہو۔" فاروق کے مند سے نکل گیا۔

"كيا !!!" وه چلا الحے... پھر اچھل كر كھڑے ہو گئے۔

محمود نے رومال ان کے ناک سے لگا دیا... ان کی آتھوں میں فوراً ہی جیرت دوڑ گئی۔ انہوں نے اشاروں میں کہا:

"میرے ہونٹول کی حرکات کو ٹوٹ کرو۔"

اب انہوں نے ہونٹوں سے کسی کا تام لیا... وہ بغور و کمیے رہے شے... انہول نے کاغذ پر لکھا:

''ابا جان! نین چار مرتبہ اور ہونوں کو حرکت دے کر دکھا کیں۔'' ''اچھی بات ہے۔'' انہوں نے کہا اور کیے ہونوں کو حرکت دینے۔ وہ ان کے ہونوں کی حرکت کو غور ہے دیکھنے گئے… لیکن پھر یکا کیہ ان پر غنودگی طاری ہوگئی اور ان کی آئھیں بند ہوگئیں۔

'' آپ لوگ انہیں آرام کرنے دیں تو بہتر ہوگا۔'' وہاں موجود نرس بول اٹھی۔

''او کے جبیہا آپ مناسب سمجھیں۔''

"الله اپنا رخم فرمائے... ہد کیا ہو رہا ہے... کیوں ہو رہا ہے... ہے سب کیا ہے۔'' خان رحمان کہتے چلے گئے۔

" پہا چل جائے گا... ہمارا پہلا مسئلہ ان پانچوں کو تلاش کرنے کا ہے... کیوں ہے۔.. لیکن مسلسل کام کر کے ہم بھی تھن محسوس کر رہے ہیں... کیوں نہ آرام کر لیا جائے... صبح کے اخبارات و کھے کر دوبارہ کام شروع کریں

"او ك الم ال جيك كريل ك ... ليكن ورا خفيه انداز ميل...
اور چيك بھى اس ك كمر كوكريل ك ... ظاہر ب ... اگر وہ پانچول
اس ك پاس بيں تو اس في انہيں اپنے كمر ميل تشيرايا ہوگا... نه كه
اخبار ك دفتر ميں ـ"

" إلكل تُعيك بي ين الكل اكرام كو فون كرتا بول ... الى كا كر كهال بي "

اب اس نے اکرام کے نمبر ڈائل کے ... سلما ملتے بر اس نے

''انکل! آپ کو فرخ راؤ کے گھر کا پتا معلوم ہے۔' ''وہ… نیا سورج کے مالک کا ؟'' اس نے پوچھا۔ ''بال انگل۔''

"خیریت... اس کے پتے کی کیا ضرورت بڑ گئی۔"
" مارا اندازہ ہے کہ اس نے ہارے مجرمول کو اپنے گھر میں پناہ وے رکھی ہے...
وے رکھی ہے... یا وہ ان کا با قاعدہ ساتھی ہے ۔..
" بہت خطرناک آدی ہے... ہوشیار رہ کر چیک کرنا اسے...
ضرورت پڑے تو مجھے ضرور ساتھ لے لینا... یوں بھی سرتم لوگوں کے ساتھ نہیں ہیں۔"

پایج شکار

ان سب نے تیز نظروں سے فاروق کو گھورا، پھر محمود کے گیا۔ '' د ماغ کو نہیں چل گیا۔'' ''اس میں واغ جلز دالی کی سے ا

"اس میں دماغ چلنے والی کون ی بات ہے۔" فاروق نے جواب میں اے گھورا۔

''فاروق ٹھیک کہتا ہے۔'' خان رحمان نے گویا فیصلہ سنایا۔ ''تی ... کیا ٹھیک کہتا ہے۔'' فرزانہ نے پوچھا۔ ''بیا کہ اس میں دماغ چلنے والی کوئی بات نہیں ہے۔'' ''تو بہ ہے انگل ... آپ بھی اب ہمارے انداز میں باتیں کرنے نگے ہیں۔'' محود بنیا۔

"کیا کیا جائے مجبوری ہے... کہنے کا مطلب سے کہ فرخ راؤ کو چیک کرنے میں کیا حرج ہے۔" پروفیسر داؤد نے بھی فاروق کا ساتھ دیا۔

ت اب پھر انہوں نے اگرام کو فون کیا.. اور اس بارے میں بات کی ۔ وہ ختے ہی بولا:

" بي بهت مناسب رب گا... مين محد حسين آزاد كو بھيج ربا ہوں۔" " شكريد انكل ـ"

اب انہوں نے میک آپ کی تیاری شروع کر دی۔ آخر دو گھٹے بعد
وہ فرخ راؤ کی کوشی کے سامنے پہنے گئے ... یہ ایک بردی اور شائدار کوشی کے سامنے پہنے گئے ... یہ ایک بردی اور شائدار کوشی کئی ... محمد حسین آزاد انہیں و کھتے ہی ان کی طرف آیا... اس کے ماتحت اپنی جگہوں پر کھڑے ہے:

''ہاں! کیا رپورٹ ہے۔'' ''کوئی آیا نہ گیا۔'' ''اور فرخ راؤیہ''

المعلوم نیں ... وہ اندر ہے یا نیں ... ویے اخبار کے وفتر میں وہ رات کو جاتا ہے ... کی وقت اس کے گھر میں ہونے کا ہے ۔ ' ایک بات ہے ... انگل خان رحمان ... پہلے صرف آپ جا کیں ... انگل خان رحمان ... پہلے صرف آپ جا کیں ... ایک بات کر لیجے ایک بات کر لیجے کے کا وہاری معاملات پر بات کر لیجے کی کاروہاری معاملات پر بات کر لیجے گا ... اس دوران آپ اندر کا کچھ جائزہ لینے میں کامیاب ہو جا کیں گا ... آپ کے واپس آنے پر ہم کوئی پروگرام ترتیب دیں گے۔'' محمود کے ... آپ کے واپس آنے پر ہم کوئی پروگرام ترتیب دیں گے۔'' محمود '' بے تو ہے اٹکل ... خیر ... آپ پہا بتا دیں ۔'' ''گرین ٹاؤن ... 1309''

"شکرید انگل... دعا کریں... ہمارے مجرم وہال فل جا کیں... ہمیں ان کی بہت ضرورت ہے... پورے شہر کے اخبارات نے ہمارا نداق ان کی بہت ضرورت ہے... پورے شہر کے اخبارات نے ہمارا نداق ازایا ہے اور ان میں سب سے آ کے فرخ راؤ کا نیا سورج ہے۔''

''الله مالک ہے... الین ہاتوں سے کیا گھبرانا۔'' ''سی تو آپ نے ٹھیک کہا انگل۔ اچھا شکر ہی۔'' موبائل آف کرے محمود ان کی طرف مڑا: '' پہلے ہم میک اپ کیوں نہ کرلیں۔''

"اس كام ميں وقت بہت لگ جائے گا... اس دوران عارے مجرم دہاں ہے اس دوران عارے مجرم دہاں ہے اس کیں۔"

" بہم تو اس طرح کہد رہے ہیں... جینے وہ واقعی وہاں موجود ہوں... بینے سے وہ واقعی وہاں موجود ہوں... بینی یہ ابھی صرف ایک خیال ہے۔ " پروفیسر مسکرائے۔
" میک اپ کرنے ہیں وقت لگ جائے گا... لیکن اس کا حل ہمارے یاس یہ ہے کہ ہم انگل اگرام کے چند ماتحت ای وقت مقرر کرا ویت ہیں۔ "

'' بالكل تعيك يَّ

اور پھر رات کے ایک بج وہ فرخ راؤ کی کوشمی کے بچیلی طرف پہنچ سکتے ... دور رہ کر اس بات کا جائزہ وہ پہلے ہی لے پچکے تھے کہ اوپر چڑھنے کے لیے کیا طریقہ افتیار کیا جائے گا۔"

''چلو فاروق… وکھا دو بندر جیسی پھرتی۔'' محمود نے دلی آواز میں

''بہمی سے کام تم بھی کر لیا کرو۔'' وہ جل گیا۔ ''تم نے سنا نہیں… جس کا کام ای کو ساسیے اور کرے تو شمینگا ہاہے۔''

''بال سنا ہے ... ای لیے تو جا رہا ہوں ... میرت لیے دعا کرنا...

کہیں اندر پیش نہ جاؤل۔'' اس نے کہا اور پائپ کی طرف بڑھ گیا۔

''یا اللہ! ہمارہ بیارے بھائی کو خیریت سے کو تھی کے اندر پہنچا دستیے ... آمین ۔''

اوھر فاروق تیزی ہے پائپ پر پڑھ رہا تھا... ان کے سراس کے ساتھ ساتھ اوپر اٹھ رہے ہے۔.. یہاں تک کہ وہ چھت پر پہنی گیا...
اس نے الودائی انداز میں ان کی طرف ہاتھ ہلایا اور زینے کی طرف بڑھ گیا... گویا اب بڑھ گیا... گویا اب اے ری کے ذریعے کا دروازہ دوسری طرف ہے بند تھا... گویا اب اے ری کے ذریعے نیچ اتر تا تھا۔ اس نے جیب سے ریشم کی ڈوری کا

-42

''اور میں کہتی ہول... اس طرح ہم اسے شک میں مبتلا کر دیں گے... کیوں شہم رات کے وقت اندر داخل ہوجا کیں۔'' ''یہ اور زیادہ غیر قانونی ہوگا۔''

" تب پھر سیدها راستہ اختیار کرتے ہیں۔" فرزانہ نے کہا۔

"ميدها راسته... اور وه کيا؟"

'' تلااثی کے وارنٹ حاصل کرتے ہیں... اور کوشی کی تلاشی لے لیستے ہیں۔''

"أس طرح مزانبين آئے گا... پھر بيٹخض اخباري ونيا كا آدمي ہے...

" تب پھر ترکیب نمبر 13۔" فرزانہ نے کہا۔

" يالكل نميك ـ"

''الیک تو تم ہر جگہ اپنی ترکیب نمبر13 کے آتے ہو۔''روفیسر داؤد نیے۔

''ابا جان ساتھ نہیں ہیں تا انگل... اس لیے اب جو ہم ہے بن پڑے گی، کریں گے۔''

''چيو هيک ہے…''

"وقو پھر جیسے چلے گا، چلا لیتے ہیں۔" خان رحمان بولے۔
"وہمیں کمروں کے دروازے کھول کھول کر دیکھنا ہوں گے ... اندر
کون کون لوگ موجود ہیں۔"

"لیکن دروازوں کے تالے اندر سے کے ہوئے ہیں۔" پرویسر بولے۔

" کوئی پروائیس... ہارا چاہوں کا گھا کی ون کام آئے گا۔"
اب انہوں نے تالوں میں چاہاں گھانا شروع کیں... آخر کرے باری باری کھلنے گئے... کوشی میں سات کمرے تھے... سات میں سے پانچ کمرے فائی نظر آئے... صرف دو میں کچھ لوگ گہری فیند سوتے نظر آئے، ایک کمرے فائی نظر آئے، ایک کمرے فی نفید اور دوسرے میں دو... اس میں ایک بستر فائی تھا... اور وہ ضرور فرخ راؤ کا ہوگا... کیونکہ دہ اس وقت اخبار کے دفتر میں تھا... ہو اس مقارت سے نگل آئے میں کامیاب ہو گئے تھے... ہو اس مقارت سے نگل آئے میں کامیاب ہو گئے تھے... انہیں وکھے کر ان کے چرول پر رونی آگئ، انہوں نے سوالیہ نظروں سے ایک ووسرے کی طرف دیکھا، پھر پروفیسر انہوں نے سوالیہ نظروں سے ایک ووسرے کی طرف دیکھا، پھر پروفیسر واؤد نے سرگوثی کی:

" خطرہ مول لینے کی ضرورے نہیں ... انہیں سوئے بین بن گرفار کر لیے ہیں، ورند ان میں سے پھر کوئی نکل گیا تو جم ہاتھ ملتے رہ جا کیں

گوال نکالا اور اسے شکلے سے بائد سے لگا۔ پھر وہ اس کے ذریعے صحن بی الر گیا... کوئی میں کمل سٹاٹا تھا... وہ کوئی کے پچھلے درواز سے کی طرف آگیا... وہاں بھی ایک تالا اس کا منہ چڑا رہا تھا... اس نے کند سے اچکائے اور جیب سے چابیوں کا گھا ٹکال لیا... یہ خاص قسم کی جابیاں تھیں ... اور ان سے وہ ایجھے اچھے تالے کھول لیا کرتے تھے... اس نے تین منٹ کی محنت کے بعد آخر تالا کھول لیا... اور دردوازہ کھول کر اندر ان سے بند کر لیا:

''الله كا شكر ب... بيه مرحط تو ف بوا'' محمود نے دني آواز ميں کہا۔

اب وہ و بے پاؤں ایک ایک کرے کے پاس سے گزرنے گے...
وہ کان لگا کر بننے کی کوشش بھی کرتے جا رہے تھے... تا لے کے سوراخ
میں سے اندر جھا نکنے کی کوشش بھی کر رہے تھے... لیکن کوشی میں کہیں
گئی ہے اندر جھا نکنے کی کوشش بھی کر رہے تھے... لیکن کوشی میں کہیں
گئی کے جاگئے کے آثار نظر نہ آئے... گویا جو لوگ بھی اندر موجود
تھے... وہ گہری نیندسور ہے تھے... کوشی کے برآ مدے میں زیرو کا بلب
روشن تھا:

" يول كام نيس جلے گا۔" فاروق نے سر توشی كي۔

کے... یمی ان سب کو بے ہوش کے ویتا ہوں... خفیہ فورس کے کارکن انہیں ٹھانہ نمبر 1 میں پہنچا وین سے ... پھر دہاں ہم ان سے ملاقات کریں گے۔ اور یہ ملاقات ضرور دلچیپ ملاقات ہوگی ... بلکہ ہم دہاں آئی بی صاحب اور ہور کا تو صدر صاحب کو بھی با لیں گے... یہ حضرات اجازت دیں گے تو اخبارات کے ایڈ یئر حضرات کو بھی با لیں حضرات اجازت دیں گے تو اخبارات کے ایڈ یئر حضرات کو بھی با لیں گے ... تاکہ اب وہ ہماری طرف کی بھی خبریں لگا تیں ... انہوں نے مون سائر صاحب کی موت کی خبریں کے تو زور شور سے لگا تیں ... کیا خیال سائر صاحب کی موت کی خبریں کتنے زور شور سے لگا تیں ... کیا خیال سائر صاحب کی موت کی خبریں کتنے زور شور سے لگا تیں ... کیا خیال سائر صاحب کی موت کی خبریں کتنے زور شور سے لگا تیں ... کیا خیال ہے۔ " پروفیسر کہتے ہے گئے۔

انہوں نے سر بلا دیے ... ان حالات میں اس سے بہتر تجویز کوئی ہو بھی نہیں سکتی تھی ... پھر پردفیسر صاحب دیے پاؤل اندر داخل ہو گئے۔ انہوں نے اپنے پہتول ہاتھ میں لے لیے ... پردفیسر صاحب نے اندر جاتے ہی اپنا کام دکھایا اور وو پانچیں کمل طور پر بے بوش ہو گئے ... انہوں نے چیک بھی کر لیا ... آتھوں نیر سے پوٹے اٹھا کر الاج کی روشنی مارتے چلے گئے ... کسی کی پٹی نے حرکت نہ کی ... اس کا رحظ کی دو واقعی ہے ہوش ہو بھے ہیں۔

اس طرح وہ خفیہ ٹھکائے نمبر 1 ایک پر پہنچ سے ... ون نگفے پر انہوں نے آئی جی صاحب کو فون کردیا، پھر ان کے مضورے پر اخباری

ایڈ یٹرون کو بھی باہ لیا اور صدر صاحب کو بھی فون کر دیا کہ وہ کیا کرنے جا ہے۔ جا ہے۔ جا ہے۔ جا ہے۔ جا ہے۔ جا ہے۔

"" تبارا مطلب ہے ... تم نے مونا ساگر صاحب کے قاتلوں کو اگر قار کر لیا ہے۔ " مارے جمرت کے صدر صاحب چلا اٹھے۔ "" بی بان! بالکل یمی بات ہے۔ "

" تو پھر میں بھی آرہا ہول ... کیونکہ اخبارات نے بورے ملک کو ہلا كر ركا ويا بي ... بلك دوسرے ممالك ميں بھى يە خري خوب كھيلائى جاری ہیں... اور چوک یہ سارا کھیل شاکا کے لوگوں نے کھیا ہے... ال ے یہ تار ال رہا ہے کہ شاکا بھی عادے ملک کا دعمن ہے... انشاری اس بات کو برها چڑھا کر بیان کر رہا ہے، جارے ملک کے مفارتی تعلقات شاکا ہے اب گویا ختم ہونے کے قریب ہیں... اور سے چر عارے ملک کے حق میں نہیں ہوگی... اس طرح طاقت کا توازن مجڑے گا... انتارجہ ہم ہے اپنی مرضی کی باتیں منوائے گا... لیکن اگر اسے معلوم ہو کہ ہاری حکومت، شاکا سے تعلقات بردھا رہی ہے... تو وو این باتی موانے کے لیے دباؤ نہیں ڈال سکے گا... مونا ساگر کو لی ش کے ذریع ای لیے تل کرایا گیا ہے۔" صدر صاحب کہتے عطے

'' ذہمن ہے محو ہو گئی تھی ... ابھی یاد آئی ہے۔'' ''اوہ اچھا خیر ... میں بھی آرہا ہوں۔''

پھر جلد ہی وہاں سب لوگ پہنچ گئے... ادھر وہ پانچوں ابھی تک بے ہوش نے ... جب سب آگئے تب صدر صاحب نے پوچھا: "اور یہ لوگ کب ہوش ٹی آئیں گے۔"

"انجى چند من بعد..." پروفيسر داؤر بولے

" تب پھر ہم خفیہ جگہوں پر بیٹے کر ساری کارروائی ویکھیں گے...
ان لوگوں کے سامنے صرف تم جاؤ گے ... تم ای بات چیت کرو گے...
ماتی سب لوگ خاموثی ہے ریکھیں گے اور سنیں گے...

" بالكل تميك ... ان لوگوں كو خاص فتم كى كرسيوں كے فتكنبوں ميں ان كو خاص فتم كى كرسيوں كے فتكنبوں ميں اس ميان ميں ديا عمل ميں كئے ... وہ ان فتكنبوں سے تكل مبيس كئے ... "

اور پھر وہ سب اپنی اپنی جگہوں پر بیٹے گئے... ان جگہوں سے وہ سب ان پانچوں اور محمود و فیرہ کو آسانی سے دیکھ کئے تھے... آخر ان سب ان پانچوں اور محمود و فیرہ کو آسانی ہے دیکھ کئے تھے... آخر ان سب نے آسمیس کھول دیں... ساتھ ہی وہ حیرت اور خوف کی زیادتی ہے چلا اشھے:

"!!!! V_"

"لیکن صدر انگل... فی شن نے شائق ہوتے ہوئے ایا کام کیول " کیا۔"

"دولت كا لا في ... اے اس كام كے ليے كوئى معمولى رقم تو دى اليس عنى مولى ... "

"لین پر کرنیال کبال جا کمی گی۔" محود نے مخط بنایا۔
"کیا مطلب؟" صدر چو کھے۔
"کر یاں شاکا کی ایجاد نہیں ہیں۔"
"کر یاں شاکا کی ایجاد نہیں ہیں۔"
"کیا مطلب... بیتم کیے کہد کتے ہو۔"

" بہم لوگ غیر ملکی خروں کو بہت غور سے پڑھتے ہیں ... ہم نے شائن کے سائنس وانول کا الیا کوئی وعویٰ نہیں پڑھا، جب کہ اس فتم کا ایک وعویٰ بھھ مدت پہلے انشارجہ کے ایک سائنس دان کا ضرور پڑھا شاہد، "

''اور... اور وہ کیا تھا؟'' مارے جرت کے صدر ہوئے۔ ''اس نے دعویٰ کیا تھا کہ اس نے ایک کری ایجاد کی ہے... وہ انتہا کی زہر کی ہے، اس کے ذریعے اینے مطلوبہ شخص کو آسانی سے بلاک کیا جا کے گا۔''

" نكين يه بات تم نے پہلے نہيں بتائی۔"

"كيا كها... جيل " وه ايك ساته چلاك_

"باں بھی... صرف بیل... تم تو لوگوں کو موت کے گھاٹ اتار دیے ہو... کیا تم لوگوں نے بیچارے موتا ساگر کو ہلاک نہیں کیا، ان سے پہلے کیا تم نے امجد راؤ، سین غوری، رشید طائی کو قتل نہیں کیا... کیوں مسٹر جاقب کیدار ... تمہارا نام میں نے اس لیے لیا کہ تم میں سے بس تمہارا نام ہمیں معلوم نہیں... باتیوں کے نام معلوم نہیں... البت ان صاحب کا نام ضرور ہم جانے ہیں... اور وہ ہے گیری کو پر... کیوں مسٹر گیری کو پر... کیی نام ہے آپ کا۔"

"جرت ہے... آخر ہم لوگ وہاں سے یہاں کس طرح بھی

"مم اے اللہ کے کام کہ او تا... آسانی رہے گا۔" فاروق نے اللہ معورہ ویا۔

" تہاری آواز زہر لگتی اور بات نہیں کرسکتا... تہاری آواز زہر لگتی ہے۔ " جا قب کیدار نے جھلا کر کہا۔

" مناتم في محود ... اب بولني كا جارج تم سنجالو-"

"اچی بات ہے... لو دوستو! اب تم میری آواز میں سنو... میں اور اور میں سنو... میں اور کی کرتا ہول... ہوں کا نام گیری کوپر

نام کے لیش

''میہ و بی ... ہال بس و بی ... '' فاروق مسکرایا۔ ''و بی کیا۔'' ایک ڈاکٹر نے کہا۔

''اے جیسے کو تیسا کہتے ہیں شاید، یا پھر جیسی کرنی ولی مجرٹی... ایک محاورہ ہے... جیسا بوؤ کے، ویسا کاٹو کے۔'' فاروق نے جلدی جلدی کہا۔

'' و ماغ خراب تو نہیں ہے تہارا . . . یہ کیا مجواس لگا رکھی ہے ... کھولو جمیں۔'' دوسرا ڈاکٹر چلایا۔

"آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ تم لوگ اس وقت اس عمارت میں نہیں ہو، یعنی فرخ راؤ کے گھر میں نہیں ہو۔"

" تت… تت… تو پھر'' ایک ڈاکٹر مکلایا۔

''یہ ہماری اپنی جگہ ہے... ذاتی فتم کی... تم لوگ آے خاص فتم کی جیل کہد کی ہو۔'' ''بان! بالكل ہے۔'' محمود نے كہا۔ ''كيا بالكل ہے…'' پروفيسر داؤد بے خيالى كے عالم بين بولے۔ ''سيك … حرت ہے… كما ل ہے… وغيره''' ''اچھا اچھا… تم اس كى بات كر رہے تھے… بان! بياتو واتھى ۔ ''اچھا اچھا… تم اس كى بات كر رہے تھے… بان! بياتو واتھى ۔ ''اردفيسر داؤد جلدى ہے بولے۔

" حد ہوگئی... پروفیسر صاحب آپ بھی ان کی باتوں کی رویس بہد رین

"اوو... نن ... نہیں تو۔" وہ گھرا کر بولے۔
"ابت کیا ہو رہی تھی... اور کہاں پہنچ گئ... ہے کوئی تک۔"
"فیر... ہم پھر وہیں چلے جاتے ہیں... میں کہد رہا تھا... ہے وراصل مسٹر نی شن ہیں... لیکن ہے صرف نام کے لی شن ہیں۔"
"دیہ تم نے ایک اور کی... نام کے لی شن... بھلا اس کا کیا مطلب موا۔"

"لی شن صرف ایک نام ہے... اس نام کو استعال کیا گیا... تاکہ بورے لک شن صرف ایک نام ہے... اس نام کو استعال کیا گیا... تاک بورے بورے لک کے لوگوں کو معلوم ہو جائے... اس طرح طک کے لوگ شاکا بڑے لوگوں کو شاکا ختم کروا رہا ہے... اس طرح طک کے لوگ شاکا کے خلاف ہو جاتی اور کے خلاف ہو جاتی اور

ہے... یکی تم لوگوں کے باس ہیں... یہ آواز بدل کر بات کرتے رہے ہیں... آواز تو یہ بدل لیتے ہیں... لیکن خوشبونہیں بدلتے۔' ''کیا کہا... خوشبونہیں بدلتے...'' پروفیسر داؤد نے جیران ہو کر کہا۔۔

''جي ٻال پروفيسر انگل_''

''بھی ذرا اپنی اس بات کی وضاحت کرو۔'' خان رھان مسکرائے۔ '' آپ کہتے ہیں تو کر دیتا ہوں وضاحت… لیجے سنے وضاحت… بی بال انہوں نے چینے کیا تھا، یہ ابا جان سے ملاقات کریں گے اور انہوں نے ملاقات کی تھی… اس وقت ان کے کپڑوں سے بالکل وہی خوشہو آرہی تھی… جو ان کے روبال سے آرہی تھی… روبال ہم سوگھے ہی خوشہو آرہی تھی… تو معلوم ہوا… یہی مسٹر باس ہیں… لیمی نی شن۔'' اندے باپ رے… کی سٹر باس ہیں… لیمی نی شن۔'' فاروق ہوال

'' کیا ہوا بھی ''

''مم میں ... میں تو انہیں صرف گیری کو پر یا زیادہ ستے زیادہ باس سمجھ رہا تھا... لیکن محمود کے بقول سے تو لی شن نکل آئے... حمرت ہے، کمال ہے۔'' دونوں ملکوں کے درمیان جو تعلقات ہیں، وہ کھٹائی میں پڑ جاتے... یا بالكل خم بوجائے اور يبي منصوبہ تھا انشارجه كا... للذا اس في اين ايك خاص آوی کا نام لی شن رکھ دیا... اس منصوبے کو مکمل کرنے کا کام است سون دیا... اور وه صاحب بین گیری کوپر... بیاسی طرح بھی شائی نہیں بیں... خانص انشارجہ کے ہیں... سمجھے آپ ' یہاں تک کہہ کر محود '' يار محمود سمجھ تو گئے ہيں ... ليکن ذرا اور وضاحت کرو يو

"اليكى بات ب اور وضاحت كي ديتا بون... بهاري حكومت ان دنوں شائز سے تعلقات برها رہی تھی... لیکن سے بات انشارجہ کو پند نبیں...اس نے ان تعلقات کو خراب کرنے کا منصوبہ ترتیب دیا، پورا منصوبہ ترتیب دے کر ہمارے ملک میں موجود اے ایک ایجن کو دیا اور اسے تھم دیا... اس پرعمل شروع کیا جائے... اس ایجنٹ کا نام میری کویر ہے... لیکن اس منصوبے کی حد تک اس کا نام لی شن ہے، لی شن خالص شائنی نام ہے...منصوبہ یہ تھا کہ لی شن کے نام سے اعلان کیا جائے کہ فلال تاریخ کو ملک کی فلال اہم شخصیت کو قبل کر دیا جائے گا... اور اس خبر کو خوب اچھالنے کا طریقہ یہ اختیار کیا گیا کہ ابا جان کو چینج کر دیا كيا... تاكه يورے ملك كى نظرين اس مسئلے كى طرف مركوز بو جاكيں ...

اور ہم نے ویکھا.. پورا ملک اس طرف متوجہ ہوگیا.. نھیک وقت پر مونا ساگر صاحب کو ہلاک کرنے کا منصوب اس طرح ترتیب دیا گیا کہ مکڑیوں ك وريع بلاك كيا جانا تقان بيكريال خالص انشارجه كي ايجاد بين شاكا سے تو ان كا كوئى تعلق بى نہيں... ايك بہت يرائے رسالے ميں اس کا ذکر ہے... یہ بات نہیں کہ کڑی کے پنجوں پر زہر لگایا جاتا ہے... جی نہیں ... یے دھات بی اس قدر زہر کی ہے کہ انبان کو آن کی آن میں ختم کردیتی ہے... بال اگر پورا زہرجم میں داخل شہو سکے تو موت مجھ وقت بعد ہوتی ہے ... مونا ساگر کے جم میں زہر مقدار سے بہت کم واخل موا تقا... اور وين وه ختم موكة اور ختم كيول ند موت ... جب ك وو سيتال عى انشارجه كاب اور انشارجه ك ذاكثر وبال قابض مين... اليم الين مجي انشارجه كا آدي فها اوريه جارون ڈاکٹر بھي... رو گئے مسٹر كيرى كوير ... بحلا ليد كيول ند انشارجه ك بول كي ... بس يه ب كل كہائى... اگر ان لوگوں كو اس كہانى كے درست ہونے میں كوئى كلام ہے تو بيه اعتراض كر عكت بين ... بهم ان كا اعتراض دور كريس ك_" ان کے منہ سے کوئی لفظ نہ نکل سکا ایسانے میں یروفیسر واؤد

"اور بي محص .. يعني كيري كوبر عارب ملك مين كهال ربتا ربا

گی قیم پینچ گئی... انہوں نے بھی گیری کو پر کے چبرے کا جائزہ لیا... فوراً بنی ان کے چبروں پر بلا کی جبرت دوڑ گئی:

الکیا بات ہے خیر تو ہے... " ان کی حالت بھانب کر پروفیسر واؤد کے رہا نہ کیا۔

"نید میک اپ کسی بہت بوے ماہر نے کیا ہے... بوے سے بوا خیر نظروں والا انبان بھی میر نہیں جان سکتا کہ بیٹخص میک اپ بیں ۔ ' ہے... اس میک اپ کو اتار نے کے لیے عار نے پاس کیمیکار نہیں ہیں۔''

"اس كام ك ليكسى غيرمكى شيم كو بانا بولال"

"اوه!" وه دهك سے ره مح ... ايے مين فرواند في كيا:

" د مسٹر گیری کو پر... تمہارے چہرے پر میک اپ کس نے کیا تھا۔'' وہ بنس دیا... جیسے ان کا غداق اڑا رہا ہو، چھر بولا:

"مرسه چرسه پر میک آپ نیس ہے... ان لوگوں کا اندازہ غلط

اس کی آواز قدرے بھاری تھی ... جب کہ پہلے انہوں نے یہ بات محسوس نہیں کی تھی ... فرزائد نے بیغور اس کی طرف دیکھا، پھر بولی:
"" تو پھر ... تہاری آواز کیوں بدل رہی ہے۔"

ہے... کیا ہے اس کی اصل شکل صورت ہے۔''

''جہاں تک عارا اندازہ ہے ... ہد میک اپ میں ہے ... اصل چرہ دیکھنے کے لیے اس کا میک اپ اتار نا ہوگا... اور یہ کام پروفیسر انگل آپ کا ہے۔''

''اچھی بات ہے، میں دیکھا ہوں۔''

انہوں نے اس کے چمرے کا جائزہ لیا اور پول اٹھے: "اس میں شک نہیں... بیشخص میک آپ میں ہے۔"
"ابس تو اتار دیجنے اس کا میک آپ..."

انہوں نے اپنے بیک میں سے پھھ چیزیں نکالیں... ان میں چند کیمیکل بھی ہتھ ۔.. انہوں نے اس میں چند کیمیکل بھی ہتھ ... انہوں نے ان چیزوں اور کیمیکل کے ذریع میک اپ اتار نے کی کوشش شروع کی... چند منٹ مسلسل کوشش کرنے کے بعد ان کے چیزے نظر آنے گئی... آخروہ بولے:

''نہیں بھئی۔''

" تی کیا کہا... نہیں بھی۔"

''یہ میرے بس کا کام نہیں .. میک اپ کے ماہرین کو بلانا ہوگا۔'' ''اوہ... اچھا۔''

اب اس نے اکرام سے کہا... جلد عی وہاں سیک اپ کے ماہرین

ا النبيس!" ميري كوير مارے خوف كے جلا الحار

क्षेत्रक्रिके व्यक्ति ।

''کیا مطلب؟''وہ چا اٹھا... اس بار اس کی آواز بیلی ہوگئی۔'' ''یہ کیا... اس کی آواز تو گرگٹ کی طرح رنگ بدل رہی ہے ۔'' فاروق نے جیران ہو کر کہا۔

"توبہ ہے تم سے ... بھائی کہیں آواز کے بھی رنگ ہوتے ہیں ۔" محود نے مند بنایا۔

> ''بال کیوں نہیں ... ہونے کو اس دنیا میں کیا نہیں ہوسکتا۔'' ''اب تم سے کون مغز مارے۔'' ''حد ہوگئی... اپنی باتوں میں لگ گئے...''

"تو چر بلاؤ... کی غیر مکی قیم کو... ظاہر ہے، اس سلسلے میں صدر صاحب بی کھی کر سکتے ہیں صدر صاحب بی کھی کر سکتے ہیں... لیکن صدرانگل... ماہرین انشارجہ کے نہیں ہونے چاہمیں ۔''

''ایک منٹ ہ'' پروفیسر پکار اٹھے۔

''آپ کا مطلب ہے ... ہم ایک من کے لیے فاموش ہو جائیں... یا کیا کریں۔''

"مم... مجھے ایک خیال آرہا ہے... ایک بار میں نے ایک مضمون پڑھا تھا... ہائید روجن پر آکسائیڈٹل جاستے تو شاید میں اس کا میک اپ اتار سکول گا۔" پروفیسر ہولئے۔ کے مند بنانے کی بروا کون کرتا... سب سے دیکھنے کے لیے باکی طرح یے تاب سے کہ وہ کون ہے:

''افسوس'' فرزانہ نے سرد آہ مجری۔ ''کس بات کا'' فاروق نے پوچھا۔

"ایا جان! بیبال نہیں ہیں... وہ بھی ہوتے تو اور زیادہ مزہ آتا۔" " خیر کوئی بات شہیں ... یہاں سے فارغ ہو کر ہم وہیں جائیں

"ان شاء الله!" باتى سب نے ايك ساتھ كہا۔ اور يروفيسر صاحب مسلسل الييخ كام مين مفروف عظي.. أخر اشیواں نے کیمیکل بورے چبرے پر تعمل کر لیا... اب انہوں نے ویکھا... وو چبرو ان کے لیے بالکل انجان تھا... انہوں نے اس شخص کو تہمی نہیں

" بيه كيا... جم لو اس شخص كوشيس جاينة " "إلمال بالماء" وه بحاث بن كان بن بن بن الله يدل کن ... وه باريک هو تي چلي گل ـ

"ارے! اس کی آواز کو کیا ہوا... یہ تو... یہ تو... نن ... شیل۔" فرزانہ بری طرح اچھی ... اس کے چرے پر زمانے بھرکی جرت نظر

وہ چرت زوہ رہ گئے... سوچ بھی نہیں کتے تھے کہ اس عام ہے کمیکل کا نام کن کر گیری کویر اس طرح چلا اعظمے گا: "مار لیا میدان ... اب کسی غیر ملکی نیم کی ضرورت نہیں ... بائدروجن پر آکسائیڈ عام چیز ہے... فوراً مل جائے گی۔" اكرام كے ايك ما تحت كو بھيجا كيا... وه بائيدروجن بِآكسائيد لے آیا... اب یروفیسر داؤد نے روئی اس سے ترکر کے اس کے چرے پ پھرا شروع ک ... انہیں یوں لگا جیے اس کے چرے یا کوئی باریک ی تبہ چیکی ہوئی تھی ... جو اس کیمیکل کے لگنے سے اتر رہی ہے: "كاميالي بوربى با" پروفيسر جلات

"ألله كاشكر بي "

يروفيسر داؤد ايخ كام مين مصروف رب... اس كى جلد ير چپكى تهد آہے آہے ارتی ربی ... وہ بڑے بڑے مند بناتا رہا... لیکن اب اس چھے ہے اور ان سب کو اس کا بورا چبرہ نظر آیا... وہ سب کے سب بوری قوت سے جلااشے:

"ارے! پیکیا!"

0

کمرے میں موت کا خانا طاری تھا... وہ سب کیمٹی کیمٹی آکھوں سے اس کی طرف و کمچے رہے تھے۔ انہیں اپنی آکھوں پر یقین نہیں آرہا تھا... ان کے مند آئی تک کھلے ہوئے تھے اور آئیمیں کیمٹی کی کیمٹی رہ گئی تھیں ... ان کے مند آئی تک کھلے ہوئے تھے اور آئیمیں کیمٹی کی کیمٹی رہ گئی تھیں ... شاید اس قدر نا قابل بھین نحات ان کی زندگی میں کم آئے تھے ... یا آئے بی نہیں تھے۔ ان کے سامنے مونا ساگر کا چرو تھا:

'' خواہ ہے... ہاں وہ تبی ... ہے خواب ہی تو ہے... ور ند مرد ہے بھی کہیں زندہ ہوا کرتے ہیں گئے

''اوہو ... مردے تو زندہ نہیں ہوتے ... زندہ لوگ بھی تو مردہ نہیں کبلاتے'' محمود نے بھنا کر کہا۔

"تت... تهارا مطلب ہے... یہ خواب تبیں۔" فاروق نے فوراً

آری تھی... پھر وہ بڑ بڑائی:

"بید.. یہ کیے ہوسکتا ہے۔"

"کک ... کیا کیے ہوسکتا ہے۔" پر دفیسر بولے۔

"افکل ... میرا دنیال ہے ... اس کیمیکل کے بعد کوئی اور کیمیکل اگاہ .

پڑے گا... اس صورت میں اس کا اصل چیرہ نظر آئے گا۔"

"مجھے یاد کرنا بوگ.. شاید اس کیمیکل کے بعد کوئی اور چیز دگائی۔

"مجھے یاد کرنا بوگ.. شاید اس کیمیکل کے بعد کوئی اور چیز دگائی۔

جائے گی۔'' انہول نے کہا اور سوچ میں گم ہو گئے… آخر یولے:
''جہاں کک کھے یاہ پڑتا ہے… اب سپرٹ لگائی جائے گی۔''
''کیاا!!'' گیری کوپر پھر چا افخا… اس پر وہ سب خوش ہو گئے… کیونکہ اس کے چلانے کا مطلب تق… کیونکہ اس کے چلانے کا مطلب تق… کی بات ہے۔

اب انہوں نے اس کے چبرے پر پیرٹ لگانا شروٹ کی۔۔ اس کے مد منہ سے بلکی بلکی چین نکتی رہیں۔۔ شاید بائیدروجن پر آکسائیڈ نے جد پر خراش پیدا کی تھی۔۔ اور اب بیرٹ اس پر لگ رہی تھی۔۔ اس سے اس پر قل رہی تھی۔۔ اور اب بیرٹ اس پر لگ رہی تھی۔۔ وہ تو بندھا اس شدید تکلیف ہو رہی تھی۔۔ لیکن وہ کر بھی کیا سکتا تھا۔۔ وہ تو بندھا ہوا تھا۔۔ بیرٹ کلنے سے ایک اور تہہ بہت تیزی سے اتر رہی تھی۔۔ اور اب اس کے چبرے کا رنگ اور بی ہوتا جا رہا تھا۔ ان کی جبرت تھی کہ برحقی ہی چل جا رہی تھی۔۔ کہ برحقی ہی چل جا رہی تھی۔۔ کہ برحقی ہی چل جا رہی تھی۔۔۔ کی جر جونمی پروفیس داؤد اپنا کام کر کے

ا جاتا... لیکن افسوس! تم لوگول نے میرا کام خراب کر دیا۔'' میبال تک کہد کر وہ خاموش ہوگیا۔

''جم اپنے… بلکہ اپنے نہیں ملک کے دشمنوں کے کام یونمی فراب کر ویا کرتے ہیں…'' فاروق نے ہنس کر کہا۔

المطلب یہ کہ اس ایک منعوبے سے تین فائدے افخانا چاہتے تے ... ایک تو یہ کہ شاکا کی حکومت سے جمارے تعلقات خراب ہو جا أيل ... ووسرك مير كم الميكثر جمشيد كا وقار خاك مين ال جائ اور تيرك يدكه مونا ساكر صاحب حيد عاب ايخ آقاؤل كي ياس ان ع كي اور بم اوك يه خيال كرت رين كه است شاكا كي ايجنون في بلاک الا ویا ہے... أف توبد... كس قدر زبروست مفويد بندى كرتے میں یہ لوگ .. کاش ہم ان کی سازشوں کو جان کیلئے کہ انشارجہ ہمارے ملک کی مغربی سرحدوں پر کیا تھیل تھیل تھینا جا بتا ہے۔ ایک طرف تو وہ شاکنا کو بہارے شال مغربی اور جنوب مغربی صوبوں کے ذریعے جواور کی بندرگاہ تک تجارتی سامان کہنچائے ہے روکنا جاہتا ہے اس کے کہ یہال ے یہ مال افرایت نہ بھیجا جا کے جہاں آج کل تجارتی مندیوں پر قبضے کیلئے شائنا اور انشارجہ کی تجارتی کمپنیوں میں مقابلہ جاری ہے... اور اس لئے وہ ان دونوں صوبول میں حالات خراب کر رہا ہے کہ جب تک ' و نهيں ... يہ خواب نهيں ... حقيقت ہے ... ہم جو کچھ ديکھ رہے بين ، وه کچ ہے ... ''

''وہال سے چاروں ڈاکٹر موجود بھے ... سے پہلے بی اس کے ساتھی ٹیل ... ان طالات میں جو کچھ بھی بوا، منصوب کے تحت ہوا... کوئی کے مہتال اس کیے تو لایا گیا تھا، سے سارا کام وہاں بواسمے یہ'' ''تب چھر مرا کون تھا۔''

"اپنے کسی کارکن کو موت کے گھاٹ انادا ہوگا ان لوگوں نے ...
وہ بھی ایسے کارکن کو جس کا آگ چھپے کوئی نہیں ہوگا۔"
"اوہ... کیول مسٹر... مونا ساگر... کیا بھی بات ہے۔" خان
رہمان اس کی طرف مڑ ہے۔

'نہاں! یکی بات ہے... انسکٹر جشد کو چیلنے کرنے کا مطلب یہ تھا
کہ پورا ملک اس طرف متوجہ ہو جائے اور پورا ملک یہ جان لے کہ
شاکنا کی حکومت ہماری وشمن ہے، میرا کام اس ملک میں پورا ہوچکا
تفا... مجھے انشارجہ واپس جانا تھا... اس لیے میری موت کا ڈھونگ رچایا
گیا... میرن جگہ موت اے آئی... جس کے بیرے پر پہلے سے میرا

ابا جان

وہ سب انسپکٹر جمشیر کے کمرے میں داخل ہوئے... ان کے چیروں کی طرف د کھے کر انسپکٹر جمشید مسکرانے لگے... گویا وہ سمجھ گئے تھے کہ وہ معاملہ نمٹا آئے بین:

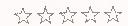
"السلام عليم ابا جان..."

افروں کے اشارے سے وعلیم السلام کیا تو فرزانہ ہوئی ہوں اور "آپ کو سے جان کر خوشی ہوگ کہ ہم اپنا کام ختم کر آئے ہیں اور محرموں کو قانون کے حوالے کر آئے ہیں ... اس بار کا اصل مجرم سو فیصد چھیا رہتم نگلا... آپ سوچ بھی نہیں کئے ... وہ کون ہے۔'' سے کہد کر فرزانہ رکی تو انہوں نے آئکھوں سے اشارہ کیا ... انہوں نے کہا تھا:

"ایسی کوئی بات نہیں ۔''
درجی ... کیا فرمایا آپ نے ایسی کوئی بات نہیں ۔''
درجی ... کیا فرمایا آپ نے ایسی کوئی بات نہیں ۔''

حالات خراب رہیں گے اور بم دھائے ہوئے جان و مال محفوظ نیس ہورا تو شائا کا تجارتی سامان لے کر آنے والے ٹرک بھی نہیں چل یا تیں م اور اس طرح بيرسامان جوادر اور پير دمال سے افريقه نيس سي يانے گا۔ اس سلملے میں اس نے مختف ناموں والی جعلی اسلامی اور آزادی کی تح یکیں کوری کر رکھی ہیں۔ انشارجہ کو دشن کینے والی یہ تح یکیں دراصل ونشارجہ کی بی ایجنٹ بیں اور بیکی وجہ ہے کہ بظاہر خود کو انشار پہ کی وجمن سینے والی سینظیمیں صرف شاکا کے انجینئروں اور یباں کام کرنے وال شا کا کی کمپنیوں کے ملاز مین اور گاڑیوں کو ہی نشانہ بناتی ہیں۔ افسوس کی مات سے کہ ان جعلی اسلامی تح کیوں کے سربراہان کے دریروہ انتارجہ کے حکم انوں اور صدر سے بھی گہرے تعلقات ہیں۔ لینی ہم جن لوگوں کو انشارجہ کا بدر ین وشمن سمجھتے ہیں وہی اوگ اصل میں انشارجہ کے ایجنت اور اسلام اور اس ملک کے بدرین وشمن میں۔" "ن جانے کب ہمارے لوگ ان باتوں کو سمجھیں گے۔" "ال شرجائے کی۔'' ان سب کے منہ سے نکال

ان سب کے چروں پر 88 ایٹیں تیر راہے۔





0300-2472238, 32578273, 34228050 e-mail: atlantis@cyber.net.pk www.inspectorjamshedseries.com " مت ... تو كيا آپ يه كهما طالبية مين كه آپ جائية يين ... جرم كون هجد"

انہوں نے باں میں اشارہ کیا... پجر اپنی ہیب کی طرف اشارہ کیا. گویا وہ کبدرے تھے کہ میری جیب ش کوئی چر ہے۔۔۔ وہ نکال اور اس پر انیس کھ جرت ی ہوئی... محمود نے آگے برھ کر ان کی سائمة والى يب من باته وال ويا... اس كا باته بابر لكا لو اس من الكِ كَافِلْ قَدْلَ كَافِلْ عَدْ كِيا جُوا فَهَا ... اللَّ عَنْدَ اللَّهُ كَا عَدُ وَكُولْ... كَافْلا پر مجرم کا نام لکھا ہوا تھا... نام پڑھ کر وہ انگیل پڑا... اور چٹ فرزانہ کی طرف بڑھا وی... اس طرح سب نے باری باری نام پڑھا... ان کے چیرول پر چیرت دور گئی۔ گویا انسیکٹر جمشید بہت پہلے ان کی منصوب بندی کھ گے تھے اور اصل مجرم کو بھی پیجان کے تھے... اور اگر وو ميتال د الله جائے تو يہ كيس ان كے باتھوں النے الجام كو پہچا... ہبیں اس بات کی خوثی بھی متھی کہ وہ ان کے ساتھ شامل نہیں ہے... 🗖 بُرم کو 🗖 ں نے پیر بھی قانون کے جوالے کردیا تھ... اور به بات كوني كم خوش كي شيس لقي:

> آپ... آپ جیرت انگیز بین ابا جان '' ''اور... اورتم مجی با'' آن نے 180 کر اشار سے میں کیا۔

☆ بن مانسوں کے جزیرے پرخوف کاراج تھااور وہ اس جزیرے پر بے یارومہ گارتھے۔ ﴿ آبا ناہے ہزاروں میل وران کے تمام را بط منقطع تھے۔ ان کے ملک کی کون میں ایما کیا تھا ان کے ملک کی کون می الیم چیزاس زمیں لے جائی جار تھی ز کے معاملے میں بین الاقوامی طاقتیں اور پھر کا مران مرزایارتی اور شوکی برا رز سے نہایت عجیب حالات میں ان کی ملا ہے ایک برمعمولی ی میمانین نیا کاس یار کے かり زش عانيان الكبر ملك يس عقر

اشتیاتی احمہ کے خاص نمبروں میں ایک اور ھا خیزا

الم خون كاسمندر، جزير عاسمندر، الرع كاسمندر، غاركا سمندر ك بین الاقوای ساسب کے تناظر میں جانے والا ایک اورعظیم الثان

خاص نمبر خوف كاسمندر

🖈 500 صفحات کر ایک لازوال مہماتی خاص نمبر جھے آپ مرتول

یا رکیس کے

A-36 ايشران استوام زكيا وكده 16- 8 شعن الي



30 د سمبر 2010 كوشائع بونے والا خاص نمبر

المندر

میسنف:اشتیاق احمر -<mark>490/روپ</mark>ے

انسپکٹر جمشید بیارٹی ،انسپکٹر کا مران مرزا پارٹی اورشو کی براورز كامشتر كمقطيم الشان خاص نمبر

اک سمندری زی ون الیون پر ملک کی ایک بہت قبتی چیز لے جائی

اس کے روانہ نے میں تین گھنٹے باتی ہیں روک کیتے ہیں تو روك لين''انسكِنْرْجمشيد كيليخ خفيه پيغام

🖈 '' زكوروكنے كى كوشش كى تو سىندر ميں خون كى ندياں بہہ جائيں گن' ز کے کیٹن کا اعلان

اللہ کے وزیر خارجہ اور رمملکت کے احکامات کو ماننے سے بھی 1611

الكونى اى زكوروك يس كامياب نه سكا؟



	e Tall Military's Poly outlasts	كتب	فهرست		J.
65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00	المراد ا	65 00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00	######################################	65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00	2016266 2016266 2016266 2016266 2016266 2016266 201626
65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00	دامری استان در این داشت. دانهای انجرید داشته کی انجرید دانهای انجرید دانهای انجرید دانهای انجرید دانهای دانهای دانهای دانهای دانهای انجان دانهای انجان دانهای انجان دانهای انجان دانهای انجان دانهای انجان	65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00	1000 ch (1000 ch (100	65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00	چیک شرکاروند دوگل چری در از کار کار در از از از کار در از کار سیکا پایماند آگاری کار پر آگاری کار پر در در از از از در در از
65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00	مرفاق هود خواساکا بر خواساکا بردا خواساکا با دا خواساک خواساک خواساک خواساک خو	65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00	المسكنية ال	65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00 65.00	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1

30 د سمبر 2010 كوشائع ہونے والا خاص نمبر



مرجمشیدیارٹی ،انسپکڑ کا مران مرزا پارٹی اورشو کی برا درز كامشتر كعظيم الشان خاص نمبر

الم 500 صفحات كاخاص نمبر

🕸 طویل عرصے کے بعد اشتیاق احمد کا ایک بھر پور ضخیم خاص نمبر

🖈 اوروه بھی صرف ایک جلد میں

🖈 ایک شاندارمهماتی خاص نمبر....

🖈 خاص نمبر کی خاص سمندری مهم

🖈 جیرال کا منصوبہ اور جزیرے کے سمندر جیسے خاص نمبروں کی یاد تازه ہوجائے گی۔

يره هنانه بھولتے

A-36 البشران استوديوز كمپاؤي، 16-B سائث، كرا يى 0300-2472238, 32578273, 34228050 e-mail: atlantis@cyber.net.pk

